

فَلَا تَقْرَبُوا مَا لَمْ يَكُنْ عَلَيْكُمْ مِنْهُ نَبَأٌ وَلَا خَبْرٌ وَلَا أَمْرٌ وَلَا يَكُنْ عَلَيْكُمْ مِنْهُ نَبَأٌ وَلَا خَبْرٌ وَلَا أَمْرٌ

# اصحاح

یعنے

رسالہ جس میں حج و زیارت کے تمام ضروری مسائل نہایت سہل و آسان  
و دل نشین ترتیب میں بیان کئے گئے ہیں

نوشتہ

فقیر محمد سلیمان اشرف عفی عنہ  
کے بودیا رب کہ رودر شرب و طبعی کنم  
کہ ہیکہ مسندل و گہ در مدینہ حبس کنم

باتھام محمد مقتدی خاں شروانی

مسلم نوپوری پریس علی گڑھ میں طبع ہوا  
۱۳۲۶ھ ۱۹۲۸ء

# فہرست مضامین

نمبر شمار	مضمون	نمبر صفحہ	نمبر شمار	مضمون	نمبر صفحہ
۱	گزارش (نوشتہ نواب صدر ایوان کی)	۴-۱	۱۸	حق اللہ	۲
۲	مقدمہ الکتاب	۱۱-۱	۱۹	اجازت	۱۱
۳	تعمیر حضرت ابراہیم خلیل	۲	۲۰	عورت کے لئے محرم ضروری	۳۳
۴	تعمیر نوحیم	۱۱	۲۱	خویش و افاریت دعا کی طلب	۱۱
۵	تعمیر عالیق	۱۱	۲۲	روانگی کا وقت	۱۱
۶	تعمیر قصی ابن کلاب	۱۱	۲۳	مکان کا دروازہ	۴۲
۷	تعمیر قریش	۱۱	۲۴	مسجد سے رخصت ہونا	۱۱
۸	تعمیر عبداللہ ابن زبیر	۱۱	۲۵	وقت روانگی کی دعا	۱۱
۹	تعمیر حجاج	۱۱	۲۶	سواری پر سوار ہونے کی دعا	۵
۱۰	مسجد الحرام	۳	۲۷	منازل کی دعا	۱۱
۱۱	زمزم	۴	۲۸	کسی تہ میں جانے کی دعا	۱۱
۱۲	تحائف کعبہ	۶	۲۹	دربار کی سواری اور اس کی دعا	۶
۱۳	غلاف کعبہ	۷	۳۰	شب کو سوتے وقت	۱۱
۱۴	محفل	۱۰	۳۱	دشمن یا راہ زن	۱۱
۱۵	آداب سفر	۳	۳۲	بھوک پیاس	۱۱
۱۶	حق العباد	۲	۳۳	حل مشکلات	۱۱
۱۷	قصور کی معافی	۱۱	۳۴	والہی	۱۱

نمبر صفحہ	مضمون	نمبر شمار	نمبر صفحہ	مضمون	نمبر شمار
۱۹	اللہ کی یاد	۵۳	۷	مقدمات حج	۳۵
۲۱	محل اجابت پر دعا	۵۴	۸	عمرہ اور حج	۳۶
۲۲	دعا جامع	۵۵	۹	حج رکن دین ہے	۳۷
۲۳	کم خوابی و کم خوری	۵۶	۱۰	رکن حج کا دیگر ارکان سے مقابلہ	۳۸
۲۴	مواقیات	۵۷	۱۱	حج کی اہمیت	۳۹
۳۶	نیت اور تلبیہ	۵۸	۱۲	جماوں کے ساتھ نرمی	۴۰
۷	حج کی نیت	۵۹	۱۳	اہل عرب کے نرمی اور ان سے چشم پوشی	۴۱
۷	عمرہ کی نیت	۶۰	۱۴	رکن حج سترائے فرویت ہے	۴۲
۳۷	قرآن کی نیت	۶۱	۱۵	حج کے اقسام	۴۳
۷	تلبیہ یعنی لبیک	۶۲	۱۶	اسرار	۴۴
۷	مذہب کو بنیادوں پر تیز چاہئے	۶۳	۱۷	قرآن	۴۵
۳۸	خوشبو کا استعمال	۶۴	۱۸	تمتع	۴۶
۳۹	جزئیات	۶۵	۱۹	فرق قرآن و تمتع	۴۷
۴۴	احرام میں لباس منوع	۶۶	۲۰	دوسرا فرق	۴۸
۷	احرام میں لباس مکروہ	۶۷	۲۱	تیسرا فرق	۴۹
۴۵	جزئیات	۶۸	۲۲	تمتع ہی کے ساتھ	۵۰
۴۸	مکروہات	۶۹	۲۳	داخلی	۵۱
۴۹	حلق یعنی بان نوڈنا	۷۰	۲۴	فائدہ	۵۲

نمبر شمار	مضمون	نمبر صفحہ	نمبر شمار	مضمون	نمبر صفحہ
۷۱	جزئیات	۴۹	۸۹	میزاب رحمت کی دعا	۷۲
۷۲	ناخن کترنا	۵۱	۹۰	باب کعبہ	۷۳
۷۳	عورت کی صحبت اور بوسہ و کنار	۵۲	۹۱	باب کعبہ کی دعا	۷۴
۷۴	جزئیات	۵۳	۹۲	مستحکم	۷۵
۷۵	صيد و شکار	۵۴	۹۳	بح طواف ملزم کی دعا	۷۶
۷۶	جزئیات	۵۵	۹۴	مستحار	۷۷
۷۷	جون مارنا	۵۷	۹۵	طواف میں مقام ابراہیم کی دعا	۷۸
۷۸	مباحات احرام	۵۸	۹۶	طواف میں رکن عراقی کی دعا	۷۹
۷۹	حرم اور بخل	۵۹	۹۷	طواف کے وقت رکن شامی کی دعا	۸۰
۸۰	حرم کے آداب	۶۰	۹۸	طواف کے وقت رکن یمنی کی دعا	۸۱
۸۱	حرم کا کبوتر	۶۲	۹۹	مقام ابراہیم	۸۲
۸۲	مکہ معظمہ کی داخل	۶۴	۱۰۰	مقام جبریل یا مجنۃ ابراہیم	۸۳
۸۳	مدعی	۶۶	۱۰۱	زفرم	۸۴
۸۴	مسجد الحرام	۶۸	۱۰۲	حجر اسود	۸۵
۸۵	خانہ کعبہ	۶۹	۱۰۳	مسجد الحرام کی حاضری اور {	۸۶
۸۶	حجر یا حطیم	۷۰		سنگ اسود کی حضوری	۸۷
۸۷	مشاوران	۷۱	۱۰۴	طواف کی نیت اور آغاز طواف	۸۸
۸۸	میزاب رحمت	۷۲	۱۰۵	ہاتھ اٹھانے کا یہ موقع ہے نیکی کا {	۸۹
				وقت ہاتھ اٹھانا بدعت ہی {	



نمبر صفحہ	مضمون	نمبر شمار	نمبر صفحہ	مضمون	نمبر شمار
۹۳	رمل کی تعریف	۱۲۴	۷۹	تقبیل و استلام کا طریقہ	۱۰۶
۹۴	دعا آہستہ کرے	۱۲۵	=	لفظ استلام کے معنی	۱۰۷
=	طواف و رمل میں قرب کعبہ کی فضیلت	۱۲۶	۸۴	رکن بیانی	۱۰۸
=	استلام حجرہ طواف اور قائمہ طواف	۱۲۷	۸۷	مطاف	۱۰۹
=	بعد طواف مقام ابراہیم پر دو رکعت	۱۲۸	=	اقسام طواف	۱۱۰
۹۶	واجبات و محرمات طواف	۱۲۹	۸۸	طواف کا طریقہ	۱۱۱
=	واجبات	۱۳۰	=	اضطباع کی تعریف	۱۱۲
=	محرمات	۱۳۱	=	سنت طواف کا موقع	۱۱۳
۹۹	مکروہات طواف	۱۳۲	۸۹	طواف کی نیت	۱۱۴
۱۰۱	باب الصفا یا باب بنو مخزوم	۱۳۳	۹۰	رمل اور اس کی تعریف	۱۱۵
۱۰۲	صفا و مروہ	۱۳۴	=	دعا یا تسبیح میں آواز بلند نہ کریں	۱۱۶
۱۰۳	سعی کا طریقہ	۱۳۵	۹۱	رمل میں قرب کعبہ بعد سے فضیلت	۱۱۷
۱۰۸	صفا کی دعا	۱۳۶	=	مقام ابراہیم پر نماز	۱۱۸
۱۰۹	صفا سے اُترنے کی دعا	۱۳۷	۹۲	طواف میں نمازی کے سامنے سے گزرتا	۱۱۹
=	میلین یعنی سعی کی دعا	۱۳۸	=	عورت کے طواف میں وہ باتوں کا استثناء	۱۲۰
=	واجبات و شرط سعی	۱۳۹	۹۳	اضطباع کی تعریف	۱۲۱
۱۱۲	سنن و مستحبات سعی	۱۴۰	=	استقبال حجرہ اور اس کا طریقہ	۱۲۲
=	مکروہات سعی	۱۴۱	=	طواف بیرون حطیم کرنا چاہیے	۱۲۳

نمبر شمار	مضمون	نمبر صفحہ	نمبر شمار	مضمون	نمبر صفحہ
۱۲۲	منی	۱۱۴	۱۴۰	رمی کے مستحبات	۱۴۷
۱۴۳	یوم الترویہ	۱۱۵	۱۴۱	مکروہات رمی	۱۴۹
۱۴۴	منی کی دعا	۱۱۹	۱۴۲	دسویں کی رمی اور اس کے مسائل	۱۵۱
۱۴۵	فرد لفقہ	=	۱۴۳	گیارہویں اور بارہویں کی رمی { اور اس کے مسائل	=
۱۴۶	عرفات اور وہاں کی عبادت	۱۲۰	۱۴۴	تیرہویں کی رمی	۱۵۲
۱۴۷	وقوف کے آداب و سنن	۱۲۵	۱۴۵	رمی میں تاخیر اور اس کی قضا	=
۱۴۸	مکروہات و قوف	۱۲۸	۱۴۶	رمی کی غلطی اور اس کی جزا	۱۵۶
۱۴۹	دعا روانگی عرفات	۱۲۹	۱۴۷	طواف زیارت یعنی طواف فرض	۱۵۹
۱۵۰	داخلہ عرفات کی دعا	=	۱۴۸	منی سے روانگی اور مکہ معظمہ میں قیام	۱۶۰
۱۵۱	عرفات کی دعا	۱۳۰	۱۴۹	مکہ معظمہ سے روانگی { اور طواف وداع	۱۶۱
۱۵۲	فرد لفقہ میں شب دہم	=	۱۵۰	مدینہ طیبہ	۱۶۳
۱۵۳	فرد لفقہ کی دعا	۱۳۵	۱۵۱	مسجد نبوی	۱۶۵
۱۵۴	وادی محسر	۱۳۶	۱۵۲	مسجد النبی کی عمارت موجودہ	۱۶۷
۱۵۵	منی میں دسویں تاریخ	۱۳۷	۱۵۳	باب اسلام	۱۶۷
۱۵۶	حلق کا مستحب طریقہ	۱۴۰	۱۵۴	باب الرحمة	=
۱۵۷	حلق کی غلطیاں اور ان کا کفارہ	۱۴۲	۱۵۵	باب النساء	۱۶۸
۱۵۸	قربانی	۱۴۴			
۱۵۹	رمی جبار اور اس کے مسائل	۱۴۶			

نمبر صفحہ	مضمون	نمبر شمار	نمبر صفحہ	مضمون	نمبر شمار
۱۷۳	خدا کا چوترا اہل صفہ کا مقام	۱۹۴	۱۶۸	باب جبریل	۱۷۴
۱۷۴	متوضا	۱۹۵	۱۷۵	باب مجیدی	۱۷۵
۱۷۵	ادب خانہ	۱۹۶	۱۷۶	مسجد نبوی یا حرم مدنی کا اندرونی نقشہ	۱۷۸
۱۷۶	مقصودہ شریفہ	۱۹۷	۱۷۷	صحیح مسجد	۱۷۹
۱۷۷	لباس مقصودہ شریفہ	۱۹۸	۱۷۸	بعض ستونوں کے خصوصیات	۱۸۰
۱۷۸	رات میں روشنی کا نظارہ	۱۹۹	۱۷۹	استواناتِ حرم	۱۸۱
۱۷۹	جواہر و درواید کے تحائف	۲۰۰	۱۸۰	استوانہ مغلطہ	۱۸۲
۱۸۰	آداب حاضری مدینہ	۲۰۱	۱۸۱	استوانہ عائشہ	۱۸۳
۱۸۱	طے منازل	۲۰۲	۱۸۲	استوانہ توبہ	۱۸۴
۱۸۲	داخلہ مدینہ طیبہ	۲۰۳	۱۸۳	استوانہ سریر	۱۸۵
۱۸۳	قبۃ انور پر نظر	۲۰۴	۱۸۴	استوانہ علی	۱۸۶
۱۸۴	حاضری کی تیاری	۲۰۵	۱۸۵	استوانہ الوقد	۱۸۷
۱۸۵	مسجد النبی کا دروازہ	۲۰۶	۱۸۶	استوانہ مربعۃ البعیر	۱۸۸
۱۸۶	التفات نام اور ادب کمال	۲۰۷	۱۸۷	محراب النبی	۱۸۹
۱۸۷	تیجۃ المسجد اور سجدۃ شکر	۲۰۸	۱۸۸	منبر شریف	۱۹۰
۱۸۸	مقصودہ شریفہ کی حاضری	۲۰۹	۱۸۹	بستان فاطمہ	۱۹۱
۱۸۹	چاندی کی کیں	۲۱۰	۱۹۰	بیر النبی	۱۹۲
۱۹۰	بارگاہ نبوت کا سلام	۲۱۱	۱۹۱	قفص	۱۹۳

نمبر شمار	مضمون	نمبر صفحہ	نمبر شمار	مضمون	نمبر صفحہ
۲۱۲	صدیق اکبر کا سلام	۱۸۲	۲۳۰	مسجد بنی حرام	۱۸۷
۲۱۳	فاروق اعظم کا سلام	=	۲۳۱	مسجد القبلتین	=
۲۱۴	دونوں خلفاء کا سلام	=	۲۳۲	مسجد الزباب	=
۲۱۵	منبر اور جنت کی گیارہی	۱۸۳	۲۳۳	مسجد السقیاء	=
۲۱۶	مسجد منبر کہ کی حاضری	=	۲۳۴	جنت البقیع	۱۸۸
۲۱۷	مسجد قبا	۱۸۴	۲۳۵	جبل احد	۱۸۹
۲۱۸	مسجد الحجہ	=	۲۳۶	شہدائے احد	=
۲۱۹	مسجد الفیض	۱۸۵	۲۳۷	مسجد احد	۱۹۰
۲۲۰	مسجد بنی قریظہ	=	۲۳۸	مسجد فسیح	=
۲۲۱	مسجد یامہ قطیفہ	=	۲۳۹	مسجد عینین	=
۲۲۲	مسجد بنو طفہ	=	۲۴۰	مسجد الوادی	=
۲۲۳	مسجد الاجانہ	۱۸۶	۲۴۱	آبار سبعہ	=
۲۲۴	مسجد البقیع	=	۲۴۲	بیر اریس	=
۲۲۵	مسجد طریق السافلہ	=	۲۴۳	بیر غرس	۱۹۱
۲۲۶	مصطفیٰ عیسیٰ	=	۲۴۴	بیر روما	=
۲۲۷	مسجد ابوبکرؓ	=	۲۴۵	بیر بضاہ	=
۲۲۸	مسجد علیؓ	=	۲۴۶	بیر لبہ	=
۲۲۹	مسجد الفتح	۱۸۷	۲۴۷	بیر حار	۱۹۲

نمبر صفحہ	مضمون	نمبر شمار	نمبر صفحہ	مضمون	نمبر شمار
	فہرست سامان ضروری (متر)	۲۵۱	۱۹۲	بیر العین	۲۴۸
	مولوی حاجی محمد مقتدی خاں		=	وطن کی طرف واپسی	۲۴۹
۱۹۵	صاحب شروانی		=	زیارت وداع	۲۵۰

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
حَامِلًا وَمُصَلِّيًا

# گزارش

حسب ارشاد نبوی اسلام جن پانچ ستونوں پر قائم ہے ان میں سے ایک حج۔ بھی ہے۔ اُس کے ادا کرنے کے بڑے بڑے فضائل ہیں نہ کرنے پر نہایت شدید وعید۔ تمام عمر میں صرف ایک مرتبہ یہ فرض ادا کرنا ہوتا ہے۔ اس سے واضح ہو گا کہ حج کا سفر کس قدر متم با شان سفر ہے۔ خدا نخواستہ اگر اس سفر میں آداب و فرائض کا اہتمام نہ ہوا تو گویا ساری عمر کی محنت برباد ہوئی، ثواب و اجر سے محرومی جدا گانہ اس کے علاوہ دو کفر ایضاً مثلاً نماز و روزہ ایسے ہیں کہ ان ان کو دوسروں کو ادا کرتے دیکھتا رہتا ہے مہمدا چونکہ نماز ہر روز ادا ہوتی ہے روزے ہر سال آتے ہیں اس لیے ان کے مسائل بھی بہت کچھ علم و عمل میں ہیں۔ ایک ان فرائض کے ادا کرنے میں یہ سہولت بھی ہے کہ گھر پر ادا ہوتے ہیں۔ برخلاف حج کے کہ وہ عمر میں

اکثر ایک ہی مرتبہ ادا کیا جاتا ہے۔ اس لیے اُس کے مسائل کا چرچا اور علم بہت کم ہوتا ہے۔ اس بے علمی کے ساتھ سفر کی صعوبت اور مصروفی ایسی ہوتی ہے کہ مسائل معلوم بھی ہو تو اس کا ذہن میں رہنا اور اُس پر عمل ہونا آسان نہیں۔

سفر کا تجربہ بتاتا ہے کہ بہت کم لوگ ضروری مسائل سے واقف ہوتے ہیں۔ جو لوگ لکھے پڑھے نہیں وہ ایک طرف اچھے لکھے پڑھے بھی ضروری مسائل سے واقف نہیں ہوتے۔ حرمین محرمین میں پہنچ کر ایسے لوگوں کے ہاتھ میں پڑ جاتے ہیں جو اکثر بے علم اور اس لیے صحیح مسائل سے کم واقف ہوتے ہیں۔ حجاج اپنے آپ کو اُن کی سپرد کرتے ہیں اور جو وہ بتاتے جاتے ہیں اُس پر عمل کرتے جاتے ہیں۔ اس لیے ایسے عام فہم رسالوں کی شدید ضرورت ہے جن میں ضروری مسائل حج و زیارت بیان کیے گئے ہوں۔ علمائے کرام نے وقتاً فوقتاً اس جانب توجہ فرمائی ہے۔ میرے ساتھ سفر حج میں ایک سے زیادہ ایسے رسالے تھے۔ فقہ کی کتابیں بھی تھیں۔ تاہم تجربہ ہوا کہ مسائل کا اُن رسالوں سے اور کتابوں سے عین وقت پر معلوم ہونا آسان نہیں۔ عموماً رسالوں میں مسائل حج متفرق طور پر لکھ دیے گئے ہیں۔ عبارت کی صفائی و شگفتگی پر کم لحاظ کیا گیا ہے۔ معذرا اُن کے بیان میں وہ فوق نہیں جو سفر حج کا رکن اعظم ہے۔ پس ان رسالوں اور کتابوں کے ہوتے ہوئے بھی ایسے رسالے کی ضرورت تھی جو شگفتہ و پاکیزہ ذوق آفرین شوق افزا بیان و عبارت میں ترتیب و تفصیل کے ساتھ لکھا گیا ہو۔ اور ترتیب ایسی ہو کہ ہر موقع کا مسئلہ وقت پر بہ آسانی نکل سکے۔ میرے سفر

حج کے وقت مجی فی اللہ فضائل پناہ مولانا سید سلیمان اشرف صاحب نے غایت کرم سے رسالہ ہند کا مسودہ بطور زاد راہ میرے ساتھ کر دیا تھا۔ میں نے اُس کو حرز بار بنایا اور برابر زیر مطالعہ رکھا۔ میں صاف اقرار کرتا ہوں کہ یہ رسالہ ساتھ نہ ہوتا تو یا تو بہت سے سائل معلوم ہی نہ ہوتے یا دقت سے ملتے اور یہ دقت سفر کی دقتوں میں ایک اور دقت کا اضافہ کرتی۔ آسانی اس سے سمجھو کہ بعض دوسرے رسالوں میں دعائیں ایسی ایسی طویل تھیں کہ اُن کا یاد کرنا اور پڑھنا دشوار بلکہ بعض دقت شاید غیر ممکن ہوتا مثلاً طواف کی دعائیں کہ ایک طواف میں متعدد دعائیں پڑھنی ہوتی ہیں اور مختصر دعاؤں کی گنجائش بھی اس وقت میں دقت سے نکلتی ہے۔ بہر حال اس رسالے نے مجھ کو بہت کچھ بصیرت اور سہولت بخشی۔ اللہ تعالیٰ مؤلف عالی مرتبہ کو جزائے خیر بخشے۔ اُس دقت تک یہ رسالہ صرف مسائل حج تک مرتب ہوا تھا۔ زیارت مدینہ طیبہ کے مسائل قلمبند نہ ہوئے تھے۔ اس لئے میں نے حضرت شیخ دہلوی قدس کی کتاب جذبات القلوب سے استفادہ کیا۔ اب مولانا نے مسائل زیارت شریف کو بھی اضافہ فرما کر رسالہ مکمل فرمادیا ہے۔ اس کے ساتھ ساتھ حدیثینِ محترمین کی ضروری حالات، قابل زیارت مقامات کی تفصیل بھی درج فرمادی ہے تاکہ مزید بصیرت و تعلق حاصل ہو۔

ابھی آپ دیکھینگے کہ غیر ضروری مسائل درج نہیں کیئے۔ ضروری مسائل مرتب ابواب اور نہایت سلیس صاف بیان میں ایسے دل کش اور شوق آفرین انداز سے



تحریر فرمائے گئے ہیں کہ ہر موقع کا مسئلہ فوراً نکل آئیگا۔ پڑھنے پر بے وقت سمجھ میں آجائے گی۔  
اسی کے ساتھ دل میں ایک کیفیت شوق و نیاز پیدا کر دیگا۔ اب اس کے آگے اللہ کا نام  
اور اس کا فضل اور اس کے حبیب پاک کا کرم درکار ہے۔ صلی اللہ علیہ وسلم۔ جب حاجت  
بندہ شوق سے ادائے ارکان و آداب کر گیا، فضل و کرم کی اُمید واثق ہے۔

مسائل کی صحت کا پورا اطمینان اس سے ہو سکتا ہے کہ متنفذ فقہ کی کتابوں کی اصل  
عبارتیں حوالہ کے ساتھ درج فرمادی گئی ہیں۔ ان عبارتوں کا اور دعاؤں کا سلیس ترجمہ  
بھی فرمادیا ہے۔ دعاؤں کا ترجمہ اُن کے اثر و نیاز میں مددگار ہوگا۔

اے عازمانِ حج، مولانا اپنا فرض ادا فرما چکے اب تمہارا کام ہے کہ عمل کی کوشش  
کرو اور دارین کی فلاح حاصل۔

اللہ تعالیٰ یہ سعی مشکور فرمائے۔ حضرت مولف کو جزائے خیر بخشے اور خیرات  
گرامی نے عامۃً مسلمین کی حج کی مقبولی کی فکر فرمائی ہے اُس کا اور اُس کے رفقاء  
کا سفرِ حج (جو اس سال مع اخیر و العافیہ انشاء اللہ تعالیٰ ہونے والا ہے) مقبول و  
مبرور ہو۔ آمین یا رب العالمین بجا احبیبک سید المرسلین صلی اللہ علیہ  
والہ و اصحابہ اجمعین۔

حبیب گنج: { حبیب الرحمن خاں (صدیقِ خجگ) نیازمند  
۲۸ رمضان المبارک ۱۳۴۶ھ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

حَامِدًا وَمُصَلِّيًا

## مقدمۃ الكتاب

قادری قوم عز اسمہ وجل جلالہ کی قدرت کا کرشمہ ارباب بصیرت کو یوں تو ایک ایک ذرہ میں نظر آتا ہے لیکن اس عالم کون و فساد اور خاکدان سرسراستہ تغیر و انقلاب میں ایک بقیہ اپنے مامون و محفوظ ہستی سے بنی آدم کو زبان حال سے اس کا پتہ دے رہا ہو کہ اگر امن کی آرزو ہو تو میرے دامن سے وابستگی پیدا کرو۔

ارباب سیر سے یہ مخفی نہیں کہ دنیا جب سے قائم ہوئی اُسی وقت سے انقلاب کے زبردست ہاتھوں نے اس کی شکل و صورت میں تبدیلی شروع کر دی، کتنی آبا و اجداد بے نام و نشان ہو گئیں اور کتنے دیر لے آبا و اجداد ہو کر شہر بن گئے دریا نے جو شکل بدلی تو خشک زمین ہو کر آدمیوں کا جنگل بن گیا موج و گرداب کی جگہ پر قصر و ایوان اور باغ و رانج اب اُس میں نظر آنے لگے انسان کے آبا و اجداد

میں جب گردش کا دور آیا تو دریا بُردھو کر پانی کے سمندر بن گئے۔

لیکن سرزمین مکہ پر ایک مبارک بقیعہ جو اپنے آفرینش کے وقت میں خدا پرستی کا گھر بن کر آیا وہ آج تک اُسی فیض کا سرچشمہ بنا ہوا ہے۔

اسلامی مؤرخین کا اتفاق ہے جس کی تائید تفصیل علامہ ازرقی نے تاریخ مکہ میں فرمائی ہے کہ خانہ کعبہ کو پہلی بار فرشتوں نے، دوسری بار حضرت آدم علیہ السلام نے، تیسری مرتبہ حضرت نوح علیہ السلام نے تعمیر کیا زمانہ کے امتداد نے بندوں کی صنعت کو شکستہ و مضمحل کر دیا لیکن اُس بقیعہ پاک میں کوئی تغیر نہ آیا اب ابراہیم خلیل کو حکم ہوا اور آپ نے اُسی بنیاد پر تعمیر شروع فرمائی۔

تعمیر حضرت ابراہیم خلیل  
حضرت ابراہیم کے تعمیر کی شکل یہ تھی دیواریں زمین سے نو ہاتھ بلند دروازہ بغیر کواڑ اور سطح زمین کے برابر دیواروں پر چھت نہیں ڈالی گئی۔

تعمیر بنو جرہم  
حضرت ابراہیم کے بعد بنو جرہم نے بنایا اور بعینہ اُسی نقشہ و ہیئت پر بنو جرہم نے بھی نہ چھت پاٹی نہ کوئی اور تغیر کیا۔

تعمیر عالق  
بنو جرہم کے بعد قبیلہ عالق نے بنایا لیکن انھوں نے بھی کوئی تبدیلی نہیں کی۔

تعمیر قحی بن کلاب  
ولادت رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سے دو سو برس قبل قحی بن کلاب نے بیت اللہ شریف کو بنایا قحی نے چھت پاٹ دیا اور عرض میں سے کچھ حصہ کم کر دیا اور اُس کا حطیم نام ہوا۔

تعمیر قریش  
قریش نے دیواروں کو اٹھارہ ہاتھ بلند کیا چار ہاتھ ایک بالشت کی کرسی و س کے دروازہ کھڑا کیا جس میں چو کھٹ کواڑ زنجیر سب کچھ تھا چھت پاٹ کر دو صفوں میں چھ ستون کھڑے کر حطیم کی طرف چھ ہاتھ ایک بالشت زمین چھوڑ کر ایک قوسی دیوار گھیر دی اس تعمیر میں رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم بھی شریک تھے ایک روایت میں آپ کی عمر بارہ برس دوسری میں پچیس برس مروی ہے۔

تعمیر عبداللہ بن زبیر  
حطیم کو کعبہ میں داخل کیا چھ ستون کی جگہ تقریباً وسط میں صرف تین ستون لگائے

دیواروں کو ستائیس ہاتھ بلند کیا سطح زمین کے برابر دو دروازے بنائے ایک شرق میں دوسرا غرب میں تاکہ ایک دروازے سے لوگ آئیں اور دوسرے سے باہر جائیں۔

**تعمیر حجت** | حطیم کو کعبہ سے علیحدہ کر کے قوسی دیوار سے گھیر دیا، مغربی دروازہ بند کیا اور کرسی دے کر اتنا ہی بلندی پر دروازہ لگایا جو بلندی قریش کی تعمیر میں تھی۔

بعض مورخین کی یہ تحقیق ہے کہ موجودہ عمارت حضرت عبد اللہ ابن زبیر اور حجاج بن یوسف کی ہے جس میں وقتاً فوقتاً مرمت ہوئی ہے لیکن علامہ ابوالکرم کی رسالہ مفردہ میں علامہ حسن صاحب امداد الفلاح اپنے رسالہ میں علامہ ابن علان لیسکری اور علامہ عبداللہ بن سالم بصری کی تحقیق یہ ہے کہ موجودہ تعمیر سلطان مراد خاں کی بنوائی ہوئی ہے بہر حال عمارت پر حوادث کا اثر ہوا ہے مگر وہ زمین اپنی برکات عظیمہ کے ساتھ علیٰ حالہ رہی اور ہر اور اثر اللہ تاقیامت رہی۔

**مسجد الحرام** | کعبہ کے گرد اگر دو مطاف کا دائرہ ہے حضرت ابراہیم خلیل کے وقت سے زمانہ نبوت بلکہ عہد صدیق اکبر تک بس اسی قدر مسجد الحرام کی زمین تھی اسے محیط کرنے کے لئے کوئی احاطہ بھی گھیرا نہیں گیا تھا اولاد اسماعیل ابتدا میں حرم سے باہر حل میں رہا کرتے تھے کعبہ کے پاس مکان بنانا یا سکونت اختیار کرنا ادب کے منافی جانتے تھے۔

قصی ابن کلاب جب متولی خانہ کعبہ ہوئے تو انھوں نے قریش کو مشورہ دیا کہ کعبہ سے قریب گھر بنا کر رہیں اس قریب کے فوائد ایسے موثر پیرایہ میں بیان کیے کہ اس قدر حصہ جو مسجد الحرام کی زمین تھی اُسے چھوڑ کر کعبہ کے گرد اگر دو مکانات بننے شروع ہو گئے۔ خلیفہ ثانی حضرت عمر فاروق رضی اللہ عنہ نے سب سے پہلے مسجد الحرام میں توسیع فرمائی، قریش کے مکانات خرید کر داخل مسجد الحرام کیے اور اس کے گرد اگر دو قد آدم سے بھی چھوٹی دیوار کھینچ دی پھر حضرت عثمان رضی اللہ عنہ نے مکانات خریدے اور مسجد الحرام میں وسعت کی پھر حضرت عبداللہ ابن زبیر نے پھر ولید ابن عبد الملک نے

پھر خلیفہ محمد مہدی نے، غرض آخری تعمیر و توسیع وہی جو سلطان مراد نے کی ہے سلطان مراد کے بعد ترمین استحکام اور مرمت البتہ دیگر سلاطین کے عہد میں بھی ہوئی ہے۔

غرض مسجد الحرام کی وہ زمین جس پر دیوار کا احاطہ بھی نہ تھا اس وقت اُسے ایک عالی شان عمارت گھیرے ہوئے ہے وہ زمین جس کی پیمائش گز سے کی جاسکتی تھی آج اُس کا رقبہ میل سے بیان کیا جاسکتا ہے موجودہ مربع ایک لاکھ تیس ہزار سات سو اٹھائیس گز مربع ہے (۱۲۳،۷۲۸) طول چار سو سات گز اور عرض تین سو چار گز۔

**زفرم** | حضرت ابراہیم خلیل اللہ جب کہ حضرت ہاجرہ اور حضرت اسمعیل کو بموجب حکم مولیٰ تعالیٰ مکہ میں پہنچا کر واپس تشریف لے گئے اور حضرت ہاجرہ کا پانی ختم ہو گیا تو اُس وقت حضرت اسمعیل کی تکلیف تشنگی سے بے تاب ہو کر بہ اس خیال کہ کوئی قافلہ نظر آجائے صفا پہاڑ پر چڑھیں وہاں سے جب کچھ نظر نہ آیا تو مردہ پر گئیں بیچ میں ان دونوں پہاڑوں کے وادی نشیب میں تھی جس سے حضرت اسمعیل نظر سے حضرت ہاجرہ کے چھپ جاتے تھے تو آپ شفقتِ مادی سے بے چین ہو کر وادی کو دوڑ کر کھڑے کرتی تھیں اس طرح جستجو قافلہ میں جب سات پھیرے ہو چکے تو حضرت اسمعیل کے قدموں کے نیچے پانی کی جھلک دکھائی دی حضرت ہاجرہ نے پانی کے گرد مینڈھ باندھ لی اور اُس نا اُمیدی میں زمین سے پانی کا اُبلنا آپ کے لئے ایسا مسرت بخش تھا کہ مینڈھ باندھتے ہوئے ماء زَمْ زَمْ ماء زَمْ فرماتی جاتی تھیں یعنی پانی بہت ہی پانی بہت ہے اس لئے اس کوئیں کا نام زفرم ہوا۔

اس یادگار میں کہ تعمیل حکم الہی میں اگر کوئی مُصِیبت پیش آئے تو وہ فی الحقیقت دہی راحت کا پیش خیمہ ہے، صفا و مردہ کا چڑھنا اور سعی کا دوڑنا حج اور عمرہ میں واجب کیا گیا۔

حضرت ہاجرہ کو اس پانی کو پائے ہوئے چند ہی روز گزرے تھے کہ بنو جرہم کا قافلہ

اُس طرف سے گزرا اور پانی دیکھ کر حضرت ہاجرہ سے اقامت کا طالب ہوا پانی ملک حضرت ہاجرہ کا قرار پایا اور استعمال کی اجازت نبو جہم کو دی گئی اُس وقت سے مکہ کی آبادی شروع ہو گئی۔

ایک عرصہ کے بعد یہ کنواں پٹ گیا اور اہل مکہ اُسے بھول گئے جب زمانہ رسول اللہ صلی علیہ وسلم کی ولادت کا قریب آیا تو اُس کی برکت سے عبد المطلب کو خواب میں اس کنوئیں کا بتایا گیا۔ آپ نے جب کھودنے کا ارادہ کیا تو قریش مانع آئے آخر عبد المطلب کامیاب ہوئے اور پھر یہ کنواں لوگوں کو سیراب کرنے لگا۔

رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کو اس کا پانی ایسا محبوب تھا کہ آپ بطور تحفہ بھیجتے تھے اور جو کوئی مدینہ طیبہ حضور کے پاس زفرم کا تحفہ لاتا تو آپ اُس سے خوش ہوتے۔

اس کی فضیلت میں متعدد حدیثیں آئی ہیں۔ حضرت عبد اللہ ابن مبارک امام شافعی امام ابن حجر عسقلانی رضی اللہ عنہم اجمعین سے روایت ہے کہ ہم نے جس مقصد سے پیا اللہ تعالیٰ نے اُس کی برکت سے عطا فرمایا۔ اس لئے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا ہُوَ مَا زَعَمَ وَلَمْ يَشْرَبْ لَدَّٰ یعنی زمرم کی یہ برکت ہے کہ جس نیت سے پیو وہ مقصد پورا ہوگا۔

یہ خصوصیت صرف اسی پانی میں ہے کہ برسوں رکھا رہتا ہے اور نہ اس میں جال لگتا ہے نہ پانی کے ذائقہ میں فرق آتا ہے نہ اس کی بو میں تغیر ہوتا ہے۔ صدائے یورپ پر لبیک کہنے والے گندھک اور پوٹاس وغیرہ کا وجود اس میں تسلیم کر کے اس کی شفا بخشی اور عدم تغیر کی تعمیل کر لیتے ہیں۔ لیکن سوال یہ ہے کہ آخر گندھک اور پوٹاس میں یہ طاقت کیوں ہے اس کا جواب یہ ہوگا کہ تجربہ لیکن کیوں کا سوال ہنوز جواب طلب ہے تجربہ سے تم کو علم ہوا ہے لیکن تجربہ سے اُس میں یہ اثر پیدا نہیں ہوا ہے۔ غرض مباحثہ کتنا ہی طویل ہو تجربہ اور مشاہدہ سے ایک قدم آگے نہ بڑھائیگا۔ بس یہاں

بھی یہ سمجھ لو کہ تجربہ اور مشاہدہ بتاتا ہے کہ حضرت سرور کائنات صلی اللہ علیہ وسلم کا ارشاد عین حق ہے کہ ماء زمزم لما شرب له ان شربته تسکت عنی بہ شفاک اللہ وان شربته لقطع ظمئک قطعہ یعنی زمزم اگر شفا پانے کی غرض سے پیو تو شفا حاصل ہوگی اور پیاس بجھانے کو پیو تو سیراب ہوگے زمزم پینے کے وقت یہ دعا پڑھو

اَللّٰهُمَّ اِنِّیْ اَسْئَلُکَ عَلٰی نَافِعًا وَرَدًّا وَ اَسْئَلُکَ شِفَاءً مِنْ کُلِّ دَآءٍ

اُسی میں تجھ سے مانگتا ہوں علم مفید روزی فراخ اور ہر دُکھ سے شفا۔ آمین

**تحائف کعبہ** | کعبہ کا نام ہمیشہ سے بیت اللہ تھا اسی لئے اس کی عظمت و حرمت کی طرف ہمیشہ قلوب بنی آدم کا میلان ہا چنانچہ اپنی اس عقیدت کا اظہار دنیا کے اکابر و اعیان نے چڑھا کر چڑھا کر کیا ہے سب پہلے کعب بن مرہ نے سونے اور چاندی کی ڈولواں بطور زیور آویزاں کیں بعض سلاطین عجم نے سونے کا ہرن بنا کر کعبہ کے پیش کش کیا۔ لیکن ایام جاہلیت کے تحائف سے قطع نظر کر کے عہد اسلام پر نظر ڈالیے تو یہ معلوم ہوتا ہے کہ خزانہ کعبہ ہی نہیں کہ عہد رسالت اور خلفاء راشدین میں محفوظ رہا بلکہ جب کوئی نادار شیعہ مسلمانوں کے ہاتھ آئی تو خانہ کعبہ پر چڑھا دی گئی۔ چنانچہ خزانہ کسری کے جواہرات کے دو ہلال جب کہ فاروق اعظم رضی اللہ عنہ کے سامنے بشمول دیگر غنائم پیش ہوئے تو آپ نے انھیں کعبہ میں آویزاں فرما دیا پھر خلیفہ عباسی نے ایک زمرہ کی رکابی بھی متوکل نے ایک طلائی کھس موتی اور جواہرات سے مصع بھیجا جسے طلائی زنجیر میں دروازہ سے مقابل آویزاں کیا گیا اس طرح جہاں جہاں اسلام کا قدم پہنچا وہاں سے کعبہ کے لئے قیمت ہدیہ آتا رہا لیکن اللہ کے بندوں میں کچھ ایسے بھی ہوتے آئے کہ جب انھیں ضرورت پیش آئی تو خزانہ کعبہ یا اس کا کوئی چڑھاوا اپنے صرف میں لے آئے اس بیان سے میرا مقصد یہ ہے کہ کعبہ کی یہ بھی تعظیم ہے کہ اس پر کچھ چڑھایا جائے پس اس وقت

سب سے بہتر اور سب سے خوب صورت چڑھاوا اہل مکہ کی خدمت گزاری ہے جہاں تک ہر کے فقراء و مساکین اور مجاورین کی خدمت کی جائے کمی کا لحاظ نہ کر خوش دل اخلاص سے جو ہو سکے وہ اسی طرح تھوڑا تھوڑا بہت ہاتھوں سے جو پہنچتا رہیگا تو بہت ہو جائیگا۔

**غلات کعبہ** | غلات خانہ کعبہ اُس کے احترام کی دوسری دلیل ہے نبوت رسول اللہ صلی علیہ وسلم سے ہزار برس پیشتر مین کے بادشاہ تیج حمیری نے مینی چادر کا غلات کعبہ پر چڑھایا۔

اُس وقت سے برابر کوئی نہ کوئی بادشاہ یا رئیس غلات بھیجتا رہا جب مکہ فتح ہوا تو خود نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم نے مینی چادر کا غلات کعبہ کو پہنایا، آپ کے بعد عمر فاروق اور عثمان غنی رضی اللہ عنہما نے مصری کپڑے کا غلات چڑھایا پھر حضرت امیر معاویہ نے کسی موقع پر دیا کسی سال مصری اور کبھی مینی چادر کا، پھر یہ دستور رہا کہ آٹھویں ذی الحجہ کو سادہ غلات کعبہ پر ڈالتے۔

دسویں ذی الحجہ کو اُس پر ایک اور چادر ڈال دی جاتی جو ماہ مبارک رمضان تک رہتی احمر رمضان میں چادر اتار کر ایک اور غلات ڈالتے خلفائے عباسیہ کے خلیفہ مامون عباسی کے عہد تک یہ معمول رہا کہ سال میں تین غلات چڑھائے جاتے ایک سُرخ دیا کا آٹھویں ذی الحجہ کو مصری کپڑے کا پہلی رجب کو سفید دیا کا عید الفطر کے موقع پر لیکن نیا غلات چڑھاتے وقت پہلا غلات اتار نہیں جاتا تھا تہہ پر تہہ بڑھاتا تھا۔ خلیفہ ہمدی عباسی جب کہ ادائے حج کے لئے آیا تو خدام مکہ نے رکایت کی کہ غلات کی تین اتنی چڑھ گئی ہیں کہ اُن کے بوجھ سے دیوار کے گرنے کا اندیشہ ہے خلیفہ نے حکم دیا اور غلات علیحدہ کیئے گئے دیوار کعبہ خوشبو عقیات سے دھو کر مشک و عنبر و زعفران سے لپیٹا گیا پھر تین غلات ایک مصری دوسرا حمیری تیسرا دیا کا کعبہ پر چڑھائے گئے۔

جب خلافت عثمانیہ میں ضعف آگیا تو پھر غلات چڑھنے کا یہ التزام باقی نہ رہا۔ اب کبھی مین سے غلات آگیا اور کبھی مصر سے یہاں تک کہ سلطان مصر نے ایک علاؤ خاص غلات کے لئے



دقت کر دیا اس موقوفہ قریہ کا نام بیسوس ہی لیکن جب کہ اس کی آمدنی ناکافی ثابت ہوئی تو ایک او گاروں جس کا نام سندیس ہی دقت کیا گیا اور یہ دونوں گاؤں صوبہ قلیوہ میں ہیں۔

پھر جب حکومت خاندان عثمان کی قائم ہوئی اور مصر بھی انھیں کے زیر نگین ہوا تو اب پھر غلاف کی خدمت خادم البحرین سلاطین عثمانیہ سے متعلق ہو گئی۔ سلیمان خاں عثمانی نے یہ قرار دیا کہ غلاف سیاہ رنگ کا خانہ کعبہ کے لئے ہر سال روانہ ہو اور مدینہ طیبہ اور اندرون کعبہ کا غلاف ہر پانچ سال کی تخت نشینی پر بھیجا جائے اندرون کعبہ کا غلاف سرخ رنگ کا مدینہ طیبہ کا سبز رنگ کا اور بیرون کعبہ کا غلاف سیاہ رنگ کا۔

مدینہ طیبہ اور اندرون کعبہ کا غلاف تخت نشینی کے موقع پر چونکہ بھیجا جاتا تھا اس لئے اس کا صر سلطنت ترکیہ کے ذمہ تھا اور اب ایک عرصہ سے تخت نشینی کا اسلوب کچھ اور ہے اس لئے یہ دو غلاف بدلے نہیں گئے۔ سلطان عبد الحمید خاں کی تخت نشینی کے موقع پر جو آئے تھے وہی ہیں لیکن بیرون کعبہ کا سیاہ غلاف جائیداد موقوفہ مصر سے متعلق تھا اس لئے وہ برابر آ رہا تھا۔ بعض مورخین کا یہ خیال ہے کہ سیاہ غلاف خلفائے عباسیہ کی تجویز ہی لیکن تحقیق یہی ہے کہ یہ تجویز قرار داد سلطان سلیمان خاں عثمانی کی ہے۔

غلاف کی نوعیت یہ ہے کہ آٹھ پرے سیاہ حریر کے ہوتے ہیں جن میں ہر جگہ کلمہ طیبہ لا الہ الا اللہ محمد رسول اللہ بنا ہوتا ہے کعبہ کی چھت پر حلقے نصب ہیں اور نیچے شاہزادان میں بھی حلقے پڑے ہوئے ہیں کعبہ کی ہر سمت دو دو پرے ڈالے جاتے ہیں چھت اور شاہزادان کے حلقوں میں اوپر نیچے پردوں کو باندھ دیتے ہیں اس کے بعد مکوں سے ایک پردہ کو دوسرے سے ایسا ملا دیتے ہیں کہ اس کی ہیئت ایک مربع قیص کی ہو جاتی ہے۔

پردہ لگانے کے بعد نلت حصہ کے نیچے ایک حزام گرد اگر د غلاف کے لگاتے ہیں۔ یہ حزام

سنہرے مقیش کا ہوتا ہے جس پر خط نسخ میں قرآن مجید کی آیات تین طرف اور سلاطین عثمانیہ کے اسماء چوتھی جانب کڑے ہوئے ہیں۔

غلاف کا وہ حصہ جو خانہ کعبہ کے دروازے کے رخ پر پڑتا ہے اُس پر بعد بسم اللہ آیہ کریمہ وَمَا جَعَلْنَا الْبَيْتَ سَائِكَ أَنْتَ اللَّتَّوَابُ الرَّحِيمُ تک اور حجر اسود کے رخ کے سامنے بعد بسم اللہ قُلْ صَدَقَ اللَّهُ سے مِنْ كُلِّ فُجْ عَمِیقِ تک اور اس جانب جو مقام الہی کے مقابل ہے لیثِ قَدُ اَمَنَافِعْ لَهُمْ سے وَلَيَطَّوَّفُوا بِالْبَيْتِ الْعَتِیقِ تک چوتھی طرف جس رخ میں اب رحمت واقع ہے سلاطین کے اسماء۔

غلاف مصر سے داخل مکہ منظر ہو کر شہی صاحب کے حوالہ کر دیا جاتا ہے اور دسویں ذی الحجہ کو بعد نماز صبح پرانا غلاف اُتار کر نیا چڑھا دیا جاتا ہے زریں خزام شریف صاحب کی خدمت میں پیش کر دیا جاتا ہے اور سیاہ غلاف شہی صاحب کا حق ہے وہ اُسے زائرین کو دیتے ہیں فروخت کرتے ہیں لیکن اگر حج جمعہ کے روز ہو تو زریں خزام سلطان المعظم کی خدمت میں بھیجا جاتا ہے۔

الرحلة الحجازیہ جو خدیو مصر علی پاشا کا سفر نامہ حجاز ہے اُس میں غلاف کی تیاری کا صرف اور روانگی کا خرچ نہایت تفصیل سے بیان کیا گیا ہے غلاف کی تیاری چونکہ خدیو سے ہی متعلق ہے اس لئے اُن کی تحریر سے زیادہ مستند اور کوئی تحقیق نہیں ہو سکتی اس لئے اُس کا ذکر نامناسب نہ ہوگا۔

(۱) سنہرے مقیش چودہ ہزار نو سو پینس مثقال (۱۳۹۳۵) روپلا مقیش تین ہزار اٹھ سو پانچ مثقال۔ (۳۸۰۵) اس مجموعہ کی قیمت پانسو پندرہ (۵۱۵) گنی مصری۔

(۲) زر کشتی کا کم کرنے والوں کی اجرت جن کی تعداد سینتالیس نفر ہوتی ہے ایک ہزار چھ سو چونسٹھ (۱۶۶۴) گنی مصری۔

(۳) حریر کی قیمت اور بننے والوں کی اجرت جن کی تعداد تتر نفر ہے ایک ہزار ایک سو گیارہ گنی مصری

(۴) کام کرنے کے آلات کی قیمت ڈوٹو گنی۔

(۵) شب مہرجان یعنی جنرات غلاف کے جلوس کا جلسہ ہوتا ہے ایک سو پچاس گنی

(۶) تیاری غلاف کے آخر میں کام کرنے والوں کی اجرت ساٹھ گنی

(۷) دفتر غلاف کے متعلقین اور کارخانہ کے مستقل ملازمین کی تنخواہ آٹھ سو پچاس گنی

جلہ صرف یعنی میزان کل چار ہزار پانسو پچاس گنی مصری

محل | اونٹ کا کجاوہ اگر ادنیٰ مرتبہ کا ہو تو اسے شہری اوسط کو شذت اعلیٰ کو خیر ان کہتے ہیں لیکن اگر ہودج اور اس کے پردے میں نفاست کی گئی ہو پھر اس کا مصرف یہ ہو کہ مکہ معظمہ یا مدینہ طیبہ کے ہدایے جائے تو اسے محل کیننگے تاریخوں میں محل عراقی اور محل مینی کا جو ذکر آتا ہے اُن سے وہی اونٹ مراد ہیں جن پر مکہ معظمہ کے ہدایا ہودج میں پردے ڈال کر بھیجے جاتے تھے مصر سے غلاف کعبہ مع دیگر ہدایا اور تحائف ایک چوبی گنبد نما ہودج میں آتا ہے جسے محل کہتے ہیں۔

مصر سے اس کی روانگی کا دن خاص دن کا دن ہوتا ہے خدیو مصر ایک وسیع مقام پر جسے مصطفیٰ کہتے ہیں وزراء اعیان دولت اور ارکان سلطنت کے ساتھ بیٹھتے ہیں علماء اور سادات صوفیہ بھی اس مجمع میں ہوتے ہیں اب محل عظیم الشان جلوس کے ساتھ جس میں فوجی سوار اور پیدل فوج محل کی خدمت گزار اور دیگر شرکاء قافلہ اور ان سب کے آگے امیر الحج ہوتا ہے اپنا معمولی دورہ کرتا ہوا خدیو مصر کے مصطفیٰ کے پاس آتا ہے ہتم غلاف کے ہاتھ میں محل کی نیکل ہوتی ہے جسے حاضر ہو کر خدیو کے ہاتھ میں دیتا ہے خدیو مصر اپنے ہاتھ میں لے کر امیر الحج کے حوالہ کرتے ہیں امیر الحج عموماً کوئی فوجی پاشا ہوتا ہے جس کا تعین پہلے سے کر دیا جاتا ہے۔

اس رسم کے بعد توپوں کی سلامی ہوتی ہے اس کے بعد جلوس اس ترتیب سے روانہ ہوتا ہے سب آگے سادات صوفیہ ان کے بعد فوج پھر محل جن کے آگے امیر الحج محل کے پیچھے محافل پھر

شتر بان پھر تقارچی -

امیر کج کی سپردگی میں علاوہ غلاف دیگر ہدایا اور زر نقد بھی ہوتا ہے جن کی میزان کل پچاس ہزار گنی مصری ہوتی ہے اگر غلاف کے تیاری کی رقم اُس کے ساتھ جمع کر لی جائے تو پھر چھ ہزار پانسو پچاس گنی کی میزان آئیگی ایسے دو سال قبل تک یہ رسم جاری تھی لیکن اب کیا ہے اور آئندہ کیا ہوگا اس کا علم عالم الغیب مولیٰ سبحانہ تعالیٰ کو ہے۔

سُبْحَانَ رَبِّكَ رَبِّ الْعِزَّةِ عَمَّا يَصِفُونَ وَسَلَامٌ عَلَى الْمُرْسَلِينَ وَالْحَمْدُ لِلَّهِ  
رَبِّ الْعَالَمِينَ -



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

وَبُحْبُوحَاتِ نِصْبِ عَلِيِّ سَيِّدِ الْكَرِيمِ

كَتَبْنَا لِقَبَلِ هَذَا اِنَّكَ اَنْتَ السَّمِيعُ الْعَلِيمُ

اے خوش نصیب مولیٰ تعالیٰ کے مقبول بندے اور حبیب رب العالمین کے محبوب امت  
آج کہ تو نے غم حج بیت اللہ اور زیارت روضہ اقدس رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کا کیا ہے اس  
سرتاسر توفیق خیر برجس قدر توشکر بجالائے وہ کم ہے۔

آج تیرے لئے ہر قدم پر نیکی لکھی جائیگی اور گناہ معاف کئے جائیں گے یہ سفر فی الحقیقت  
وسیلۃ الطفر ہے اس سے بڑی خوش نصیبی اور کیا ہوگی کہ رب العزت جل مجدہ کا تو مہمان خاص اور  
حرم توحید تیرا مقام ہوگا۔

آج تیرا گزرواں ہوتا ہے جہاں ہزاروں فرشتے آتے اور اپنے رب کی جناب سے بے شمار  
رحمتیں پاتے ہیں۔ رب العزۃ کا آخری کلام سارے عالم کی ہدایت کے لئے اسی جگہ نازل ہونا شروع ہوا  
اللہ کے حبیب اور سارے عالم کے سپہ رہنما رحمۃ للعالمین کی اسی مقام پر ولادت ہوئی اسی جگہ  
منصب رسالت عامہ اور نبوت تامہ کا خلعت عطا ہوا اس مقام کی زیارت اور یہاں کی عبادت  
اُس سعید ازل کی نصیب ہوتی ہے جس کی روح نے عالم ارواح میں لبیک کی صدائے حق بلند کی ہے  
یہاں کی عبادت سے فانی ہو کر تیرا سفر اُس دیا ر قدس کی طرف ہوگا جہاں کا ایک ٹکڑا

اپنی عظمت و فضیلت میں خانہ کعبہ بلکہ عرش عظیم سے بھی فضل و اعلیٰ ہی جہاں کی خاک میں روحانی و جسمانی امراض سے شفا جہاں کی ہوا سے روح کی بازیگری اور ایمان کی افزائش ہے۔

اللہ اللہ پروردگار بے نیاز کی کیسی رحمت ہے کہ اُس نے تجھے اپنے حبیب کے حرم کی زیارت کی توفیق عطا فرمائی اور تیرے آقا تیرے پیشوا کا کیسا کرم تجھ پر ہی جو تجھے اپنا جہان بنا کر طلب فرمایا۔

آج وہ کہ جن کی شان میں یہ وارد کہ مَا خَلَقْتُ الدُّنْيَا وَمَا فِيهَا إِلَّا لِيَعْرِفَ كَرَامَتَكَ وَمَنْزِلَتَكَ عِنْدِي اُن کے روضہ پاک کی جالیاں تیرے روبرو ہونگی آج تیری آنکھیں اُس نور کے انوار سے روشن ہونگی جن کے نور کے صدقے میں تمام عالم کا ظہور مسبحان اللہ والحمد للہ

والشکر للہ ۵

زہے سعادتِ آل بندہ کہ گردن زول ۛ گئے بہ بیت خدا و گئے بہ بیت رسول

## آداب سفر و مقدمات حج

حق العباد جس کا قرض آتا ہو یا امانت کسی کی پاس ہو تو اُسے ادا کرے اگر کسی کا مال ناحق لیا ہو تو اُسے واپس دے یا معاف کرائے اگر صاحب حق کا یا اُس کے وارثوں کا پتا نہ چلے تو اُس قدر مال فقیروں کو دیے۔

تصور کی معافی اگر کسی کا دل دکھایا ہو یا غیبت کی ہو یا چغلی کھائی ہو تو اُس سے معافی مانگے لیکن اگر وہ زندہ نہ ہو تو توبہ کرے اور صدق دل سے خدا کی جناب میں معافی چاہے۔

حق اللہ نماز روزہ زکوٰۃ جتنی عبادات اپنے ذمہ ہوں انہیں ادا کرے اور اس تاخیر پر توبہ کرے خدا سے استغفار چاہے منہیات شرعیہ میں سے اگر خدا نخواستہ کسی کا مرتکب ہوا ہو تو اس سے توبہ کرے اپنے رب کریم سے بصد تضرع و الحاح آفرین چاہے۔

اجازت اب کہ حق العباد اور حق اللہ سے قایل ہو چکا سفر کے لئے حسب ہدایت شارع علیہ السلام آمادہ ہوں۔ والدین اگر زندہ ہوں تو اُن سے اجازت طلب کرے، بی بی اپنے شوہر سے اجازت

چاہے اس لئے کہ بغیر ان کی اجازت کے سفر کرنا مکروہ ہے، اگر یہ خوشی سے اجازت دیدیں تو فہم الامراد ورنہ بغیر اجازت سے فرض ادا کرنے کے لئے روانہ ہو جائے۔

عورت کے لئے | عورت کے ساتھ جب تک شوہر یا محرم بالغ قابل اطمینان نہ ہو سفر حرام ہے اگر کر لگی محرم ضرور ہے | حج ہو جائے گا مگر ہر قدم پر گناہ لکھا جائے گا۔ محرم وہی ہے جس سے نکاح ہمیشہ کے لئے حرام ہے۔ ہمارے اممہ اخناف کی یہی تحقیق ہے اور یہی مسئلہ حق ہے آج کل یہ مسئلہ بنایا گیا ہے کہ اگر عورت کسی ایسی عورت کے ساتھ حج کے لئے جائے جس کے ساتھ اس کا محرم ہو تو سفر جائز ہوگا۔ ہرگز یہ مسئلہ اخناف کے نزدیک مقبول نہیں ایسے مفتی جنہیں اپنے مذہب کے لطائف و نفائس کی خبر نہیں ان کے فتاویٰ سے استرازا چاہیے۔

خوش و آداب | چلتے وقت سب بزرگوں، عزیزوں، دوستوں اور خدام وغیرہ سے مل کر اپنے قصور دعا کی طلب | معاف کر لئے اور سلامتی سفر اور قبول حج کے لئے دعا کا طالب ہو اور اب ان پر لازم کہ دل سے معاف کر دیں صحیح حدیث میں وارد ہے کہ جس کے پاس اس کا مسلمان بھائی معذرت لائے اسے قبول کرنا واجب ہے ورنہ حوض کوثر پر آنا نہ ملے گا۔

ردائگی | سفر کا لباس پہن کر چار رکعت نفل ادا کرے پہلی رکعت میں بعد سورہ فاتحہ قل یا ایہا الکافرون دوسری میں قل هو اللہ تیسری میں قل اعود برب الفلق چوتھی میں قل اعود برب الناس پڑھ کر دعا مانگے پھر اللہم کن لکنا صا کجنا کن فی سفرنا و خلیفہ رقی اھلنا پڑھ کر جا نماز سے اٹھے انشاء اللہ یہ نماز واپس آنے تک اس کے اہل و مال کی نگہبانی کرے گی۔

رواگی کا وقت | جمعرات یا سینچر یا دو شنبہ کا دن مبارک ہے ہاں جمعہ کے روز اہل جمعہ کو قبل نماز جمعہ سفر کرنا اچھا نہیں ان ایام کے علاوہ اتوار، منگل، بدھ ان میں بھی سفر کرنے کا مضائقہ نہیں۔ یہ خیال محض عامیانا ہے کہ بدھ کا دن منحوس ہے۔ اہل علم جانتے ہیں کہ حضرت محبوب الہی سیدنا نظام الدین اولیا قدس سرہ کی اس دن کے ساتھ عجیب خصوصیت یہ ہے کہ آپ کی ولادت چہار شنبہ کو ہوئی،



آپ کی بیعت کا دن چہار شنبہ ہی شیخ نے جس روز کہ خرقہ خلافت عطا فرمایا وہ چہار شنبہ کا دن تھا، آپ نے جس روز رحلت فرمائی وہ چہار شنبہ تھا۔

مکان کا دروازہ | جب مکان کے دروازہ پر پہنچے تو قدم باہر رکھتے ہی یہ دعا پڑھے بِسْمِ اللّٰهِ وَ تَوَكَّلْتُ عَلَى اللّٰهِ وَلَا حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللّٰهِ اَللّٰهُمَّ اِنَّا نَعُوْذُ بِكَ اَنْ نَزِلَّ اَوْ نُزِلَّ اَوْ نُضِلَّ اَوْ نُضَلَّ اَوْ نُظْلَمَ اَوْ نُظْلَمَ اَوْ يُجْهَلَ عَلَيْنَا اَحَدٌ (ترجمہ) اللہ کے نام اور اللہ کی مدد سے اور میں نے اللہ پر بھروسہ کیا اور نہ گناہوں سے پھرنا نہ طاعت کی طاقت مگر اللہ کی توفیق سے۔ اسی ہم تیری پناہ مانگتے ہیں اس سے کہ خود لغزش کریں یا دوسرا ہمیں لغزش دے یا خود ہمیں یا دوسرا ہمیں یا ظلم کریں یا ہم پر ظلم کیا جائے یا جہل کریں یا ہم پر کوئی جہل کرے۔

مسجد سے رخصت ہونا | اب اپنی اس مسجد میں آئے جس میں نمازیں پڑھا کرتا تھا دو رکعت نفل قبل یا اِیْہَا الْکَافِرُوْنَ اور قل ھو اللہ کے ساتھ پڑھے اور مسجد سے رخصت ہو جس طرح عزیزوں دوستوں سے معافی مانگی اسی طرح اُن فرزند گناہوں کی جو حق مسجد کی اس سے ہوئی ہوں معافی مانگے اور روانہ ہو جائے۔

وقتِ رونا کی دعا | مسجد سے رخصت ہونے کے بعد اس سے قبل کہ سواری پر سوار ہو یا سفر کے لئے قدم بڑھائے حسب ترتیب دعائے ماثورہ اور بعض سو رقرانیہ کی تلاوت کر لے۔ انشاء اللہ برکات گونا گوں سے سرفراز ہوگا۔ سب سے پہلے یہ دعا پڑھے :-

اَللّٰهُمَّ اِنَّا نَعُوْذُ بِكَ مِنْ وَعْثِ السَّفَرِ وَكَآبَةِ الْمُنْقَلَبِ سُوْرَةِ الْمُنَظَّرِ فِي الْمَاکِ وَالْاَهْلِ وَالْوَلَدِ (ترجمہ) اسی ہم تیری پناہ مانگتے ہیں سفر کی مشقت اور واپسی کی بد حالی اور مال یا اہل یا اولاد میں کوئی بُری حالت نظر آنے سے۔

اب حسب ذیل سو ر و آیات کی تلاوت کرے :

قل یا اِیْہَا الْکَافِرُوْنَ - اِذَا جَاءَ نَصْرُ اللّٰهِ - قل ھو اللہ - قل اَعُوْذُ بِرَبِّ الْفَلَقِ

قل اعوذ برب الناس - سورۃ فاتحہ شروع سورۃ بقرہ کی آیات اللہ سے مفقون تک آیۃ الکرسی ختم سورہ بقرہ کی آیات امن الرسول سے فاضلنا علی القوم الکافین تک پھر ان کے بعد اِن الَّذِیْ فَرَضَ عَلَیْکَ الْقُرْآنَ لَرَادُّکَ اِلَیْ مَعَادٍ ط (ترجمہ) بے شک وہ جس نے تجھ پر قرآن فرض کیا ضرورت تجھے پھرنے کی جگہ واپس لائے گا۔ ایک بار پڑھ کر بسم اللہ الرحمن الرحیم کمر چل کھڑا ہو۔

سواری پر جس سواری پر سوار ہو خواہ موٹر ہو یا ریل، گھوڑا ہو یا اونٹ بسم اللہ کمر سوار ہو سواری پر چڑھ کر اللہ اکبر اور الحمد للہ اور سبحان اللہ تین تین بار لا الہ الا اللہ ایک بار کہے اس کے بعد اس آیہ کریمہ کی تلاوت کرے:

سُبْحٰنَ الَّذِیْ سَخَّرَ لَنَا هٰذَا وَمَا کُنَّا لَہٗ مُقْرِئِیْنَ ۝ وَآتٰنَا اِلٰی سَبَبِکَ اَلْمُنْقِبِیْنَ ۝

(ترجمہ) پاکی ہر آسے جس نے اسے ہمارے بس میں کر دیا اور ہم میں اُس کی طاقت نہ تھی بے شک ہم ضرور اپنے رب کی طرف پلٹنے والے ہیں۔

انشاء اللہ عافیت نصیب ہو اور سواری کی آفت و شر سے امان میں رہے۔

منزل کی بلندی پر چڑھے تو اللہ اکبر کہے ڈھال میں اترے تو سبحان اللہ کہے۔

جس منزل سے اترے اَعُوْذُ بِکَلِمَاتِ اللّٰهِ التَّامَّاتِ مِنْ شَرِّ مَا خَلَقَ (ترجمہ) میں اللہ کی کامل باتوں کی پناہ مانگتا ہوں اُس کی سب مخلوق کی شر سے۔

انشاء اللہ ہر نقصان سے بچے گا اور ہر شر سے محفوظ رہے گا۔

کسی شہر میں جانے کی دعا

جب وہ بستی نظر آئے جہاں ٹھہرنا یا جانا چاہتا ہے کہے اَللّٰهُمَّ اِنَّا لَنَسْأَلُکَ خَیْرَ هٰذِہِ الْبَلَدِیَّةِ وَخَیْرَ اَہْلِہَا وَخَیْرَ مَا فِیْہَا وَنَعُوْذُ بِکَ مِنْ شَرِّ هٰذِہِ الْبَلَدِیَّةِ وَشَرِّ اَہْلِہَا وَشَرِّ مَا فِیْہَا (ترجمہ) اسی ہم تجھ سے مانگتے ہیں اس بستی کی بھلائی اور اس بستی والوں کی بھلائی اور اس بستی میں جو کچھ ہے اُس کی بھلائی اور تیری پناہ مانگتے ہیں اس بستی کی بُرائی اور اس بستی والوں کی بُرائی اور اس بستی میں جو کچھ ہے اُس کی بُرائی سے۔

دیر کی سواری | جب ہماز پر سوار ہو کہے بِسْمِ اللّٰهِ حُجْرَتُهَا وَمَرْسِهَا اِنَّ سِرِّي لَغَفُورٌ رَّحِيْمٌ  
اور اس کی دعا وَمَا قَدَّرَ اللّٰهُ حَقَّ قَدْرِهِ وَالْاَرْضُ جَمِيعًا قَبْضَتُهُ يَوْمَ الْقِيَامَةِ وَالسَّمَاوَاتُ

مَطْوِيَّاتٌ بِيَمِينِهِ سُبْحَانَهُ وَتَعَالٰی عَمَّا يُشْرِكُوْنَ ۝ (ترجمہ) اللہ کے نام سے ہے اس کشتی کا چلنا  
اور پھیرنا بے شک میرا رب ضرور بخشنے والا مہربان ہے رکافروں نے) خدا ہی کی قدر جیسی چاہتے تھے  
نہ پہچانی حالانکہ ساری زمین قیامت کے دن بہت ہی حقیر چیز کی طرح اُس کے مٹھی میں ہوگی اور سب  
آسمان اس کی قدرت سے لینے جائیں گے وہ پاک و بلند ہے اُن کے شرک سے۔

شب کو سوتے وقت | رات کو سوتے وقت آیۃ الکرسی ایک بار ضرور تلاوت کرے چوراہہ اور شیطان سے  
امان میں رہے گا۔

دشمن یا راہ زن | اگر دشمن یا راہ زن کا خوف ہو تو سورۃ لایلاف پڑھے ہر بلا سے امان میں رہے گا۔  
بھوک پیاس | یَا صَدِّقْ اَیْکَ سَوْخِمْتِیْ بَارِہِرْ رُزْکِیْ وَتِیْ پڑھ لیا کرے کھانے پینے کی تکلیف سے  
محفوظ رہے گا۔

حل مشکل | کوئی مشکل پیش آئے تو تین بار کہے یَا عِبَادَ اللّٰهِ اَعِیْزُوْنِیْ غِیْب سے مدد ہوگی۔  
صادق مصدوق صلی اللہ علیہ وسلم کا وعدہ ہے۔

والپسی | والپسی کے وقت بھی وہی طریقہ ملحوظ رکھے جو یہاں تک بیان ہوئے۔ مکان پر پہنچنے کی  
اطلاع پہلے سے دیدے بغیر اطلاع ہرگز نہ جائے۔ شریعت نے ہمیں ہی ادب سکھایا ہے۔ مکان  
دن کے وقت پہنچے، رات میں آنے سے پرہیز کرے۔ گھر پہنچ کر سب سے پہلے اپنی مسجد سے ملے  
اگر وقت مکروہ نہ ہو تو دو رکعت نفل اُس میں پڑھے کہ ہی اُس سے ملنا ہے۔ اب گھر میں داخل ہوا وہ  
دو رکعت نفل یہاں پڑھے پھر احباب اغرہ اور خدام وغیرہ سے بکشاہدہ پیشانی ملے غریزوں اور دوستوں  
کے لئے کچھ نہ کچھ تحفہ بھی ضرور دلائے کہ یہ سنت رسول صلی اللہ علیہ وسلم ہے۔ حاجی کا تحفہ حرمین شریفین کے  
برکات سے زیادہ اچھا اور کیا تحفہ ہے۔ دوسرا تحفہ دعا ہے کہ مکان پہنچنے سے پہلے استقبال کرنے والا  
اور سب مسلمانوں کے لئے کرے کہ قبول ہے۔

یہ مسئلہ یاد رکھنا چاہیے کہ عائیانہ دعا خاص اثر رکھتی ہے۔ اسی طرح مسافر کی حالت ہنرمیں دعا مقبول ہے پھر ایک ایسا مسلمان جس نے ابھی ابھی حج کا فرض ادا کیا ہے وطن سے دور حالت سفر میں ہے وہ جس وقت مسلمانوں کے لئے اپنے اعزہ و اقربا کے لئے اپنے احباب اور ملنے والوں کے لئے دعا کرے گا تو رحمت الہی کیونکر اسے قبول نہ کرے گی۔ لہذا مکان پہنچنے سے قبل حاجی کو دعا کرنے میں دریغ نہ کرنا چاہیے۔

سفر کے آداب اور اس کی دعائیں جو اوپر مذکور ہوئیں اگرچہ ان کی خصوصیت کچھ سفر حج کے ساتھ مخصوص نہیں اس لئے کہ شریعت غزہ کی یہ ایسی پاک اور بابرکت تعلیمات ہیں جنہیں ہر مسلمان دنیادار کو اپنی زندگی کا دستور العمل بنانا حقیقی لطف ایمان و اسلام کا حاصل کرنا ہے لیکن اس مقام پر مقدمات حج کے تحت میں انہیں بائیں خیال لکھ دیا گیا کہ اگر اس وقت تک ان کی تعمیل سے محرومی رہی تو آج ان سے محروم نہ رہے جب کہ اس اہم عبادت کے بجالانے کے لئے سفر کر رہا ہے جس کی ادائیگی اگر آداب و شرائط کے ساتھ کامل ہو جائے تو گناہوں سے ایسی پاکی نصیب ہو جیسا کہ اس دن پاک و معصوم تھا جب کہ ماں کے پیٹ سے اس خالکِ عالم میں آیا تھا۔

**مقدمات حج** خانہ کعبہ سے متعلق دو عبادتیں ہیں ایک کا نام عمرہ ہے اور دوسرے کا حج۔ فرق ان دونوں عبادتوں میں یہ ہے کہ عمرہ سنت ہے اور حج فرض۔ ثنائاً یہ کہ عمرہ جب چاہے ادا کرے لیکن حج کے لئے عینے اور ایام مقرر ہیں۔ ثنائاً یہ کہ عمرہ کے لئے میقات آفاقی اور غیر آفاقی دونوں ہی کا حل ہے لیکن حج کے لئے آفاقی کا میقات وہی مقام ہے جو بیان میقات میں آئے گا لیکن غیر آفاقی کے لئے حرم ہی میقات ہے۔

**عمرو اور حج** عمرہ کے اعمال دو ہیں طواف بیت اللہ اور سعی صفا و مروہ۔ طواف رکن ہے اور سعی واجب۔ حج کے دو رکن ہیں نویں کو عرفات میں ٹھہرنا اور دسویں کو طواف بیت اللہ صفا و مروہ کی سعی رکن نہیں بلکہ واجب ہے۔ احرام اور قیود احرام کا حکم عمرہ اور حج دونوں میں یکساں ہے۔ حج رکن دین ہے۔ یہ امر محتاج بیان نہیں کہ جس طرح نماز، روزہ اور زکوٰۃ فرض ہیں اور ارکان دین ہیں

اسی طرح حج بھی ایک رکن دین اور صاحب استعانت پر فرض ہے۔ فرق اس رکن اور تین بقیہ ارکان میں یہ ہے کہ ایک مسلمان جب تک زندہ ہے ہر روز اس پر نماز پنجگانہ فرض ہے ہر سال جب کہ عینہ رمضان کا آئے تو روزہ اس پر فرض ہوگا اور ہر سال کے تمام پر صاحب نصاب کو تازیت زکوٰۃ ادا کرنا ہوگا۔ رکن حج کا دیگر ارکان سے مقابلہ لیکن حج ایک ایسا رکن ہے جس کا ساری زندگی میں صرف ایک مرتبہ ادا کر لینا شریعت نے فرض کیا ہے۔ اسی بنیاد پر ایک مسلمان جب حج کے رکن سے فارغ ہوتا ہے تو اسے حاجی کے لقب سے یاد کرتے ہیں یعنی یہ ایک ایسا مسلمان ہے جو اپنے ایک رکن دین کے فراغ کی سعادت حاصل کر چکا۔

**حج کی اہمیت** | حج کی اہمیت اسی سے ظاہر ہے کہ اس کا ایک مرتبہ ادا کر لینا ساری عمر کے لئے کفایت کرتا ہے۔ اسی لئے علماء شریعت نے اس کی تاکید فرمائی ہے کہ حج کرنے والے کو ہر عمل کے ادا میں اس کا خیال رکھنا چاہیے کہ حتی الامکان مستحب و مستحسن امور بھی چھوٹے نہ پائیں۔ انتہا یہ کہ سفر میں سرمہ، کنگھا اور رائیہ رکھنا بھی مسنون ہے۔

اسی کے ساتھ ہر مقام و ہر اوقات پر اور اذکار و اذکار ما تورہ کی اس قدر کثرت کر کے غز و نیاز اور خشوع و خضوع میں سرتاسر غرق ہو جائے۔ انشاء اللہ کثرت اذکار کی برکت سے مولیٰ تعالیٰ کی رحمت جب کہ تواضع و نیاز مندی کی شان پیدا کر دے گی تو راہ کی بہت سی ناگواریاں ہی نہیں کہ گوارہ ہو جائیں گی بلکہ ان میں ایک لطف و ذوق پائے گا مثلاً :

جٹالوں کے ساتھ نرمی | جٹالوں کی خشونت عموماً حجاج کو گراں گزرتی ہے وہ انھیں اپنے دیار کے اونٹ گاڑی چلانے والے یا کیہ ہانکنے والے جیسا سمجھتے ہیں اور اس غلط فہمی کا نتیجہ جٹالوں کی خشونت ہوتی ہے لیکن اگر انھیں اپنا مخدوم سمجھ لیا جائے ان کا احترام ملحوظ رکھا جائے اور کھانے پینے کی چیز غزت کے ساتھ ان کے سامنے پیش کی جائے تو پھر ان کی شرافت اور عہد نوازی کا ایسا لطف پائے کہ ان کی راحت رسانی وطن کے اعزہ کو بھی بھلا دیگی۔ یہ تو راستہ اور سفر کا آرام ہوا اسی کے ساتھ ان سے جو نرمی کی گئی اور ان کی سختی کا ادب کے ساتھ تحمل کیا گیا تو اس پر

شفاعت نصیب ہونے کا وعدہ ہے۔

اہل عرب نے نرمی اور اُن سے چشم پوشی علی الخصوص اہل مدینہ کے ساتھ ہرگز ہرگز بے ادبی کا برتاؤ نہ کرے نہ ان کی کمزوریوں کی طرف نظر کرے نہ ان پر معترض ہو ان کے اُس خدمت جلیلہ کو دیکھے جس کے انصرام و انجام کی سعادت انھیں حاصل ہوئی ہے۔ یعنی اللہ کے بندوں کو اللہ کے گھر تک اللہ کے حبیب کے آستانہ تک پہنچا دیتے ہیں۔ اہل حرین خصوصاً اہل مدینہ حجاج کو اپنے گھروں میں ٹھراتے ہیں۔ ان کے ہر طرح کی رحمت کا سامان ہم پہنچاتے ہیں۔ عبادت میں زیارت میں ان کی رہنمائی کرتے ہیں یہ اُن کا احسان کیا کم ہو اور اس کا شکرا ادا کرنا کیا آسان ہو جو اُن کے اعمال کے احتساب کے چھپے بڑکرا اپنی نیا زندگی میں فرق لایا جائے۔ یہ مقام خودی اور خود کو مٹا دینے کا ہے اگر یہاں پہنچ کر بھی نفس و نفسانیت کا استیصال نہ ہوا تو کمال حسرت کا مقام ہے۔ رفقا کے ساتھ، خدام کے ساتھ، جانوروں کے ساتھ جبکہ رحم و نرمی کی تاکید ہو تو پھر اہل عرب نہ کہ اہل حرین نہ کہ اہل مدینہ !

رکن حج سترہاں حقیقت یہ ہے کہ حج ہی ایک ایسا رکن ہے جس کے ہر عمل میں المانہ فدویت کی ایسی شان فدویت ہے پائی جاتی ہے کہ

باوجودتِ زمین آواز نیاید کہ منم

کا ہو بونقشہ کھینچنا ہے۔

اگر اس خود فراموشی و فدویت میں تقصیر واقع ہوئی اور کسی فعل سے خودی یا ہوشیاری کا ثبوت ہوا تو فوراً جرمانہ میں قربانی کرنی پڑتی ہے۔ خط بڑھ گیا اس کی خبر نہیں، جسم پر میل کچل کی تہ جم گئی اس کی پردائیں، کپڑے یا بال میں جوں پڑ گئی تو ان کی اذیت رسانی کا احساس نہیں، یہ تکیوں؟ صرف اس لئے کہ

عاشقانِ کشتگانِ معشوق اند

بر نیباید ز کشتگانِ آواز

اس عبادت کا مقصد ہی یہ ہے کہ عمر میں ایک مرتبہ ایسی حالت اپنے اوپر طاری کر لی جائے جس میں ہر طرح کے علائق سے بے نیاز ہو کر اپنے رب کا دیوانہ بن جائے خشیتِ ایزدی اور رحمتِ الہی اس طرح اسے احاطہ کرے کہ کسی کا تو ذکر کیا تن بدن کا بھی نہ احساس باقی رہے نہ شعور۔

دیکھو! سلاہوا کپڑا علاوہ ستر پوشش اور راحت رساں ہونے کے ایک زیب و زینت بھی ہے احرام میں اسی لئے ممنوع ہوا کہ ایک شوریدہ حال کے لئے زیبائش میں کہاں آرایش ہو سکتی ہے اس کے لئے توجیب و گریبان کی دھجیاں سونوار ہیں۔

لیکن ہاں یہ شوریدگی و دیوانگی اُس جلیں و جبار کی یاد میں ہے جس کے احکام کی پابندی جس کے آداب کی رعایت اور جس کی رضا جوئی کمال جنون میں بھی ملحوظ رکھی جائیگی۔ اس لئے سلاہوا کپڑا تو اُتار دیا لیکن ستر پوشی کا لحاظ کامل رکھنا ہے۔

مستی میں بھی سرانپا ساقی کے قدم پر ہو  
اتنا تو کرم کرنا اسے لغزشِ مستانہ

سر رہنہ ہے صرف دو چادریں جسم سے لپیٹی ہوئی ہیں گویا مقامِ محبت پر شہید ہونے کے لئے کفن ساتھ ہے۔ لبیک کی صدا بار بار زبان پر آتی ہے یعنی

بر در آمد بندہ بگر بخند  
آبرو سے خود ز عصیاں رنجیدہ

ہر وہ مقام جس سے معرفتِ الہی اور خدا پرستی کا احساس ہوتا ہے اُس کے پاس تہنیکِ طرح سے اپنی فدویت کا ثبوت دیا جاتا ہے۔ حجرِ اسود کو چومتے ہیں، منبر سے لپٹتے ہیں، کعبہ کے گرد گھومتے ہیں، صفا و مروہ میں دڑتے ہیں، عفات تہنیکِ دعا و مناجات میں محو ہو جاتے ہیں، منی تہنیکِ کنکریاں پھینکتے ہیں یہ سب ایک نل باختہ شوریدہ سر کے افعال و حرکات ہیں جو وہ اپنے محبوب کے مقام و منزل پر تہنیکِ کیا کرتا ہے۔

جو چیزیں وصل و وصال سے روکنے والی ہیں انہیں دور کیا جاتا ہے، ہٹایا جاتا ہے۔ رمی جاتا

اسی کا مذکور ہے اور جو اس سے ملا دینے والی ہیں ان کے تشکر و امتنان میں کبھی ان کے قدم چومتے ہیں کبھی ان کے گرد گھوم کر قربان ہوتے ہیں حجر اسود کا بوسہ اور کعبہ کا طواف اسی کی مثال ہے۔ بلاشبہ کعبہ شمع ہے اور زائر بیت اللہ پر روانہ پس لے سعید سید رحمت اس شمع کے پاس بصد بیتابی و بے قراری حاضر ہو کر حق پر دانگی ادا کرے

رو بجرم کن کہ دنیاں خوش حریم ہست سید پوش نگارے مقیم  
قبلاً خوابان عرب روئے او سجدہ شوقان عجم سوئے او

جج کے اقسام | مسائل جج سے پہلے اقسام جج کا جاننا ضروری تاکہ احرام کے وقت جس قسم کے جج کرنے کا ارادہ ہو اسی کی نیت کی جائے۔ پس جاننا چاہیئے کہ جج کی تین قسمیں ہیں۔ افراد متع اور قرآن اگر صرف جج کی نیت ہے تو افراد ہی اگر میتات پہنچ کر صرف عمرہ کی نیت سے احرام باندھا اور مکہ معظمہ پہنچ کر بعد اداائے عمرہ جج کا احرام باندھا تو متع ہی اور اگر میتات پہنچ کر عمرہ اور جج دونوں کی ایک ساتھ نیت کر کے احرام باندھا تو قرآن ہے۔ سب سے افضل قرآن ہے پھر متع، پھر افراد۔ اب قدرے تفصیل کے ساتھ ہر ایک کا بیان ذیل میں کیا جاتا ہے۔

افراد | جج کے عینے میں میتات پر پہنچ کر احرام باندھنے مکہ معظمہ پہنچ کر سب کاموں سے پہلے طواف قدوم کے ادا کی سعادت حاصل کرے پھر زمزم پر آئے اور تین سانس میں خوب کوکھ بھر کر پانی پئے ہر سانس کے ابتدا میں بسم اللہ اور ختم پر الحمد للہ کہے جو پانی ڈول میں بچ جائے اُسے اپنے بدن پر ڈال لے یا کنوئیں میں گر دے پھر حجر اسود کے پاس آئے اور اس کا اسلام کر کے باب الصفات سے نکل کر سعی صفاؤ کی کرے۔

اسی طواف قدوم میں اگر رمل کی سنت بھی ادا کرے تو طواف فرض میں جسے طواف زیارہ اور طواف افاضہ بھی کہتے ہیں رمل کرنا نہ ہوگا۔ اسی طرح طواف قدوم کے بعد اگر سعی کر لی ہے تو طواف فرض میں دوبارہ سعی کی حاجت نہ رہے گی۔

ساتویں کو خطبہ سننا، آٹھویں کو منی پہنچنا، نویں کو بعد نماز فجر وہاں سے روانہ ہو کر عرفات



پہنچنا ہی۔ یہاں پہنچ کر تاغروب آفتاب مصروف دعا و مناجات رہنا ہی بعد غروب مزدلفہ کی روانگی آج یعنی نویں ذی الحجہ کو مغرب کی نماز مزدلفہ پہنچ کر ادا کی جائے گی۔ نماز مغرب و عشاء سے فارغ ہو کر جس قدر توفیق ہو دعا مناجات اور تسبیح و تہلیل میں شب بسر کرے بعد نماز فجر جو دسویں تاریخ صبح ذی الحجہ کی ہوگی مزدلفہ سے روانہ ہو رہی جہاں کے لئے مزدلفہ یا مزدلفہ کے راہ سے کنکریاں چننے متی پہنچ کر صرف حجرہ عقبہ کی رمی کرے پہلی کنکری پھینکتے ہی بیک موقوف کرے، بیک پٹکارنے کا وقت بس اب ختم ہو گیا۔

رہی سے فارغ ہوتے ہی فوراً قیام گاہ کی طرف روانہ ہو رہستہ میں اگر چاہے دعا بھی کرتا رہے قیام گاہ پہنچ کر قربانی کرے۔ یہ وہ قربانی تیس جو عید اضحیٰ میں ہوتی ہے اس لئے کہ وہ تو مسافر پر اصلاً واجب نہیں اگرچہ غنی و مال دار ہو وہ تو مقيم مال دار پر واجب ہے اگرچہ حج میں ہو۔ بلکہ یہ قربانی حج کا شکرانہ ہی۔ قارن و متمتع پر تو واجب ہے اگرچہ فقیر ہو اور مسافر کے لئے مستحب اور بے انتہا موجب اجر۔

بعد قربانی رو بقبلہ بیٹھ کر مدح و ثناء کریں کہ فضل ہی یا بال کثر و ایش کہ رخصت ہی حلق ہو یا تقصیر وہی طرف سے ابتدا کرنا چاہیے اور اس وقت **اَللّٰهُ اَكْبَرُ اَللّٰهُ اَكْبَرُ اَللّٰهُ اَكْبَرُ** کہے **اَللّٰهُ اَكْبَرُ** کہتا رہے۔

عورتیں حلق نہ کرائیں اس لئے کہ سر منڈانا عورتوں کے لئے حرام ہے صرف ایک پور برابر بال کتر وادیں۔ حلق سے فارغ ہو کر ناخن ترشوائیں خط بنوائیں حلق سے پہلے ناخن کتر وانا یا خط بنوانا آج اس مقام پر خطا ہی بال و ناخن وغیرہ زمین میں دفن کر دیں۔

اب احرام کی تمام پابندیوں سے آزادی ہو گئی الا جماعت وہم لبسری کہ اس کی اجازت طواف زیارت کے بعد ہوگی۔

افضل تو یہ ہے کہ آج ہی دسویں تاریخ طواف فرض کے لئے مکہ جائیں اور انھیں آداب و شرائط کے ساتھ جو طواف میں ذکر ہونگے اس فرض کے ادائیگی کی سعادت حاصل کریں بعد طواف

دور کعت نماز مقام ابراہیم پر پڑھیں۔ الحمد للہ کہ حج ادا ہو گیا۔

اس لئے کہ حج کے صرف دور کن تھے نویں کو عرفات کا ٹھہرنا ایک رکن تھا جو ادا ہو چکا اور بعد وقوف عرفات خانہ کعبہ کا طواف دوسرا رکن تھا اس کی سعادت آج حاصل ہو گئی اس کے بعد عورت سے ہم بستری بھی حلال ہو گئی۔

اگر کمزور و ضعیف دسویں کو طواف کے لئے نہ جائیں تو گیارہویں یا بارہویں کو یہ فرض ادا کر لیں اگر اب بھی ادا نہ کیا تو جرمانہ میں ایک قربانی کرنی ہوگی بلا تعدد بارہویں سے زیادہ تاخیر کرنا گناہ ہے۔ ہاں عورتوں کو اگر انھیں ایام میں حیض و نفاس آجائے تو انھیں پاک ہونے تک تاخیر کرنا درست ہے۔ لیکن ایام سے فارغ ہونے کے ساتھ ہی انھیں غسل کر کے فوراً طواف کرنا چاہیئے۔ اب اگر تاخیر ہوئی تو جرمانہ میں انھیں بھی قربانی کرنا پڑے گی طواف زیارت میں اضطباع نہیں ہے۔ قارن و مفرد طواف قدوم میں اور متمتع بعد احرام حج کسی طواف نفل میں۔ حج کے رمل و سعی دونوں خواہ صرف سعی کر چکے ہوں تو اس طواف میں رمل و سعی کچھ نہ کریں لیکن اگر اس میں رمل و سعی کچھ نہ کیا ہو تو اس طواف میں کرنا ہوگا۔

گیارہویں تا یثرب بعد نماز ظہر امام کا خطبہ سن کر پھر رمی کو روانہ ہوں۔ حجرۃ اولیٰ سے شروع کریں اور حجرۃ عقبہ پر ختم۔ بارہویں کو پھر بعد زوال تینوں حجرے کی رمی کریں اور اب اختیار ہے مکہ معظمہ آجائیں یا منیٰ میں ایک دور روز اور پھر یثرب۔

جب مکہ معظمہ سے عزم رخصت ہو تو طواف وداع جو اتاقی پر واجب ہے بے رمل و اضطباع بجلائیں اور بعد استطاعت فقراء مکہ پر کچھ صدقہ کر کے روانہ ہو جائیں۔ وداع کے وقت صرف سات مرتبہ خانہ کعبہ کا طواف کرنا واجب ہے جس طرح اس میں نہ رمل ہے نہ اضطباع اسی طرح طواف وداع کے بعد سعی صفا و مروہ بھی مشروع نہیں۔

قرآن عمرہ اور حج کو اس طرح جمع کرنا کہ احرام کے وقت دونوں کی ایک ساتھ ہی نیت کر لی جائے قرآن ہے اور اس جمع کرنے والے کو قارن کہیں گے۔ مفرد کے لئے جزم کا کفارہ جہاں ایک دم یا

ایک صد قریب قارن کے لئے دو ہونگے۔

مکہ معظمہ پہنچ کر قارن پہلے عمرہ ادا کرے گا یعنی طواف کعبہ اور سعی صفا و مروہ اس کے بعد حج کے اعمال مثل مفرد ادا کرے گا۔ سب سے پہلے طواف قدوم اور اس کے ساتھ سعی صفا و مروہ تاکہ طواف زیارت کے بعد سعی نہ کرنی پڑے پھر ساتویں کو استماع خطبہ آٹھویں کو منیٰ کا قیام نوین کو وقوف عرفات دسویں کی شب کو فردغہ اور دسویں کے دن کو منیٰ پہنچ کر حجرہ عقبہ کی رمی پھر قربانی واجب میں مشغولی اس سے فارغ ہو کر حلق یا قصر اب مکہ معظمہ پہنچ کر طواف فرض کی ادائیگی۔

تمتع | میقات پہنچ کر صرف عمرہ کی نیت سے احرام باندھے مکہ معظمہ پہنچ کر طواف کعبہ کرے صفا و مروہ کی سعی بجا لائے اس کے بعد حلق کرے یا قصر عمرہ ادا ہو گیا۔ احرام نے جو کچھ حرام یا مکروہ کیا تھا اب سب حلال و مباح ہو گیا۔ لبیک پکارنا بھی اس کے لئے نہ رہا۔ اس لئے کہ بوقت طواف حجر اسود پہلا بوسہ لیتے ہی تمتع کو لبیک چھوڑ دینا چاہیے۔

پھر تمتع اگر چاہے تو آٹھویں ذی الحجہ تک بے احرام رہے مگر افضل یہ ہے کہ جلد حج کا احرام باندھے۔ اگر تمتع بعد ادائے عمرہ مکہ معظمہ میں ہی ٹھہرا رہا تو اسے حج کا احرام باندھنے کے لئے کہیں جانا نہیں۔ مکہ معظمہ میں ہی باندھے اور اس سے بہتر مسجد الحرام اور سب سے بہتر یہ کہ حطیم میں احرام باندھے۔ بعد احرام حج جملہ اعمال مثل مفرد انجام دے۔ ہاں دسویں کو بعد رمی حجرہ عقبہ اس پر مثل قارن کے قربانی واجب ہے۔ جرائم کے کفارہ میں تمتع مثل مفرد ہے اور شکرانہ حج کی قربانی میں قارن کے مثل یہ حکم اس صورت میں ہے جب کہ تمتع نے بعد ادائے عمرہ احرام کھول ڈالا ہو لیکن اگر اس نے احرام نہ کھولا تو جرمانہ مثل قارن کے ادا کرنا ہوگا۔

فرق قرآن و تمتع | قارن بعد ادائے عمرہ احرام نہ کھولے گا جو قیود احرام کے وقت لازم ہوئے تھے وہ بعد ادائے عمرہ قائم رہیں گے۔ لیکن تمتع بعد ادائے عمرہ احرام کھول سکتا ہے اور قیود احرام سے آزاد ہو سکتا ہے احرام کھولنے پر تمتع پر احرام کے قیود اب اس وقت عاید ہونگے جب کہ وہ حج کا احرام باندھے گا۔

بعد اداے عمرہ اگر متمتع حرم سے باہر چلا گیا تو حج کے لئے احرام چل میں باندھے گا اور اگر میتھا سے بھی باہر ہو گیا ہے تو حج کا احرام میتھات پر باندھے گا لیکن اگر عمرہ ادا کرنے کے بعد حرم ہی میں رہا تو حج کا احرام حرم ہی میں باندھے گا۔

**دوسرا فرق** | دوسرا فرق یہ ہے کہ قارن نے احرام باندھتے وقت جو لبیک کہا ہے اس کا سلسلہ دسویں ذی الحجہ تک برابر جاری رکھے گا لیکن متمتع نے بوقت طواف جیوں ہی کہ پہلا بوسہ حجر اسود کا لیا لبیک چھوڑ دے گا۔ ہاں جب حج کا احرام باندھے گا تو اس وقت سے پھر لبیک پکارنا شروع کرے گا۔  
**تیسرا فرق** | طواف قدوم جس طرح کہ مفرد کے لئے سنت موکہہ ہے اسی طرح قارن کے لئے بھی سنت موکہہ ہے۔ قارن بعد اداے عمرہ طواف قدوم بجالائے گا۔ لیکن متمتع کے لئے طواف قدوم نہیں ہے۔

مفرد و قارن طواف قدوم میں اگر رمل کر لیں گے تو طواف زیارت میں دسویں تاریخ انھیں رمل کرنا نہ ہوگا۔ اسی طرح اگر مفرد و قارن نے طواف قدوم کے بعد سعی صفا و مروہ کر لی ہے تو طواف زیارت کے بعد سعی کی بھی حاجت نہیں۔  
لیکن متمتع پر طواف قدوم نہیں ہے اس لئے طواف زیارت میں اسے رمل بھی کرنا ہوگا اور بعد طواف صفا و مروہ کی سعی بھی کرنی ہوگی۔

ہاں متمتع اگر اس خیال سے کہ دسویں کو ہجوم ہوگا شاید طواف میں رمل اور سعی میں دوڑنا معتذر رہو، بعد اداے عمرہ کسی طواف نفل میں رمل کر لے اور سعی سے بھی فارغ ہو جائے تو پھر اس کے لئے بھی طواف زیارت میں رمل اور صفا و مروہ کی سعی نہیں۔

**تتمتع ہدی کے ساتھ** | اگر متمتع اپنے ساتھ قربانی کا جانور لے گیا ہے تو بعد اداے عمرہ نہ حلق کرائے گا نہ قیود احرام سے فارغ ہوگا۔ عمرہ تو ادا ہو گیا لیکن پابندیاں احرام کی یوں باقی رہیں کہ قربانی کا جانور جس کا لقب شریعت نے ہدی رکھا ہے ہنوز فہج نہیں ہوا ہے دسویں تاریخ منی پہنچ کر رمی جمرہ عقبہ کے بعد ہدی کی قربانی کرے گا۔ اس کا حال پابندی اور کفارہ جراثم

میں قارن جیسا ہے۔ فرق اس میں اور قارن میں صرف یہ ہے کہ قارن کو حج کے لئے احرام باندھنا نہیں ہے اور متمتع کو حج کے لئے احرام باندھنا ہوگا۔

متمتع محض اور ہدی کے ساتھ متمتع میں ایک فرق یہ ہے کہ متمتع محض بعد اداۓ عمرہ اگر چاہے احرام کھول کر احرام کی پابندی سے آزاد ہو سکتا ہے اور اگر چاہے تو اس وقت تک کہ حج کا احرام نہیں باندھا ہے عمرہ کے احرام پر قائم رہے نہ حلق و قصر کرائے نہ احرام کھولے۔ لیکن وہ متمتع جو اپنے ساتھ ہری لایا ہے وہ بعد اداۓ عمرہ نہ حلق و قصر کر سکتا ہے نہ قیود احرام سے آزاد ہو سکتا ہے دوسرا فرق ان دونوں میں یہ ہے کہ متمتع محض نے اگر احرام کھول ڈالا تو کفارہ جراثم میں اس کا حال مفرد جیسا ہے لیکن اگر احرام نہیں کھولا تو اس کا حال مثل قارن کے کفارہ میں ہے لیکن وہ متمتع جو ہدی اپنے ساتھ لایا ہے اسے احرام سے آزاد ہونے کی چونکہ اجازت ہی نہیں ہے اس لئے اس کا حال کفارہ میں بہر حال مثل قارن کے ہے۔

داخلی اگر بیت اللہ شریف کی داخلی بغیر داد و ستد کے میسر آئے تو اس میں شک نہیں کہ یہ ایک نعمت عظمیٰ ہے اللہ تعالیٰ فرماتا ہے مَن دَخَلَہَا كَانَ اٰمِنًا یعنی جو اس گھر میں داخل ہوا وہ امان میں ہے لیکن ایسا موقع نہ ملے تو فقہاء کا یہ متفق علیہ مسئلہ ہے کہ حلیم کی حاضری پر قناعت کرے اس لئے کہ وہ بھی ایک حصہ کعبہ کا ہی ہے۔

داخلی مستحب ہے اور اس پر لینا یا دینا حرام پس حرام کے ذریعے سے جو مستحب حاصل کی جائے وہ بھی حرام ہو جائے گا۔

سال میں علاوہ موسم حج چند بار بیت اللہ شریف کا دروازہ کھلتا ہے اگر کسی خوش نصیب کو بغیر لین دین داخلی خاص یا عام داخلی میں بغیر اس کے کہ کسی کو دھکا دے یا کچلے یا خود اس قدر کشاکش میں پھنس جائے کہ ذوق حاضری اضطراب و کرب سے بدل جائے داخل ہونے کا موقع مل جائے تو تکمال ادب قاهر و باطن سے وہاں حاضر ہو۔

آنکھیں جھکی ہوئی ہوں اور اپنی تقصیر اعمال پر بدرجہ غایت نادم و شرمسار ہو دل جلال

رب العزت سے لرز رہا ہو انتہائی خشوع و خضوع سے بسم اللہ کہہ کر پہلے سیدھا پاؤں بڑھا کر داخل ہو اور سامنے کی دیوار تک اتنا بڑھے کہ تین ہاتھ کا فاصلہ رہ جائے۔ وہاں دو رکعت نفل غیر وقت کڑو میں پڑھے کہ یہ مقام نبی صلی اللہ علیہ وسلم کا مصطفیٰ ہے۔ آپ نے اس مقام پر نماز ادا فرمائی ہے۔ پھر دیوار کعبہ پر ہنڈ رکھے خدا کی حمد بجالائے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم پر درود بھیجے اور سوز دل سے دعا مانگے اسی طرح چاروں گوشوں پر جائے اور دعا کرے۔ پھر ستونوں سے بکمال ادب لپٹ کر دعا مانگے اور اس نعمت کے بار بار ملنے کی خواہش گاری کرے۔ حج و زیارت کے قبول کی دعا کرے پھر اسی ادب کے ساتھ واپس آئے۔

ہرگز ہرگز درو دیوار پر نظر ڈال کر اپنے میکسوی میں فرق نہ آنے دے۔ خانہ کعبہ کی چھت اور اندرونی دیواروں پر دبیز ریشمی گلابی رنگ کا کپڑا چڑھا ہوا ہے اور اس پر چو کوٹنے چو کوٹنے ٹکڑوں میں اللہ جلّ جلالہ زریں تار سے بخط نسخ منقوش ہے۔ مغربی شمالی اور جنوبی دیوار کعبہ میں متعدد تختیاں لگی ہوئی ہیں جن میں ان سلاطین کے اسماء مکتوب ہیں جنہوں نے اپنے اپنے زمانے میں خانہ کعبہ کی مرمت و تعمیر کی سعادت حاصل کی۔ مغربی اور جنوبی دیوار کی تختی پر عبارت نثر میں ہے الا شمالی دیوار جسے باب توبہ کہتے ہیں اُس کی عبارت منطوم ہے۔

خانہ کعبہ کی چھت میں بیش بہا تحفے آویزاں ہیں سیکڑوں چراغ چاندی مونے کے چھت میں لٹک رہے ہیں جن میں بعض نادر و گراں بہا جواہرات سے مرصع ہیں۔ یہ سب کچھ ہے لیکن زائر بیت اللہ کے لئے زیارت کے وقت مورخانہ نظر منظر اور انہیں تاریخی تحقیق کے لئے انشاء اللہ بھر کوئی اور موقع آئے گا۔

علاوہ موسم حج خانہ کعبہ سال کے حسب ذیل ایام میں کھولا جاتا ہے۔

مقصود افتتاح

تاریخ افتتاح

مردوں کے زیارت کے لئے

(۱) دسویں محرم الحرام

## مقصداً فتاح

عورتوں کے زیارت کے لئے  
 سلطان کی دعا کے لئے اس وقت شریف مکہ و  
 چند اعیان کے سوا کوئی زائر داخل نہیں ہو سکتا  
 مردوں کے لئے  
 عورتوں کے لئے  
 غسل کعبہ کے لئے  
 مردوں کے لئے  
 عورتوں کے لئے  
 مردوں کے لئے  
 عورتوں کے لئے  
 مردوں کے لئے  
 عورتوں کے لئے  
 سلطان کی دعا کے لئے اس تاریخ میں بھی شریف مکہ  
 والی مکہ اور چند اعیان مکہ کے سوا کوئی زائر  
 داخل نہیں ہو سکتا۔

سلطان کی دعا کے لئے اس تاریخ میں بھی کوئی  
 زائر داخل نہیں ہو سکتا

مردوں کے لئے

عورتوں کے لئے

غسل کعبہ کے لئے

احرام کعبہ کے لئے

## تاریخاً فتاح

(۲) گیارہویں شب محرم الحرام  
 (۳) بارہویں بیچ الاول طلع صبح صادق  
 کے وقت

(۴) بارہویں بیچ الاول بعد طلوع آفتاب

(۵) بارہویں بیچ الاول بعد غروب آفتاب

(۶) بیسویں بیچ الاول کو بعد طلوع آفتاب

(۷) رجب المہرب کے پہلے جمعہ کو

(۸) رجب کے دوسرے جمعہ کو

(۹) رجب کے تیسرے جمعہ کو بعد طلوع آفتاب

(۱۰) رجب کے تیسرے جمعہ کو بعد غروب آفتاب

(۱۱) رمضان المبارک کے پہلے جمعہ کو

(۱۲) رمضان المبارک کے دوسرے جمعہ کو

(۱۳) سترہویں رمضان کو

(۱۴) جمعۃ الاولیاء کو

(۱۵) نصف ذوالقعدہ میں دن کو

(۱۶) نصف ذوالقعدہ میں رات کو

(۱۷) بیسویں ذوالقعدہ کو

(۱۸) اٹھائیسویں ذوالقعدہ کو

فائدہ اسل میں دومرتبہ خانہ کعبہ کی زمین کو غسل دیا جاتا ہے۔ شریف والی اور اعیان مکہ اس خدمت کو انجام دیتے ہیں۔ دروازہ کھلنے پر سب سے پہلے شریف مکہ داخل ہوتا ہے۔ اُس کے بعد والی مکہ اُس کے بعد اکابر و اعیان مکہ جنہیں اس خدمت مقدسہ میں شریک ہونے کا حق حاصل ہے۔

شریف مکہ خانہ کعبہ میں داخل ہو کر پہلے دو رکعت نماز ادا کرتا ہے پھر کچھ روکی چھوٹی چھوٹی جھاڑوؤں سے چاہ زفرم کے پانی سے زمین کو دھوتا ہے۔ زفرم کے بعد گلاب سے دھوتا ہے۔ پانی نکلنے کے لئے خانہ کعبہ کی چوکھٹ میں ایک سوراخ بنا ہوا ہے۔ غسالہ اُسی سوراخ سے نکل جاتا ہے۔ غسل کے بعد قسم قسم کے عطریات سے زمین کو اور خانہ کعبہ کی دیواروں کو جہاں تک کہ ہاتھ پہنچ سکتا ہے معطر کرتا ہے۔ اُس وقت ایک ابنوہ عظیم حجاج وزائرین کا دروازہ کعبہ پر قابل دید نظارہ رکھتا ہے۔ خوشبو کی لپٹ جو مقدس گھر سے باہر آتی ہے تو دل و دماغ کے علاوہ ایمان کو بھی تازہ اور معطر کرتی ہے۔

ان کاموں سے فارغ ہو کر شریف باہر آتا ہے اور ان جھاڑوؤں کو حجاج وزائرین کے ابنوہ کی طرف پھینکتا ہے جس کے حاصل کرنے کے لئے ہر شخص ایک خاص جوشش کے ساتھ سعی بلیغ کرتا ہے۔

اٹھائیس ذوالقعدہ کو خانہ کعبہ کے بیرونی علاف سے تقریباً دو گز علاف ہر چار سمت سے نیچے کی جانب سے کاٹ کر سفید لٹھا کا تھان گردا گرد کعبہ کے لپیٹ دیا جاتا ہے۔ اسی کو مکہ منظمہ کے رہنے والے احرام کعبہ کہتے ہیں۔ یہ حال کی ایجاد ہے مسئلہ شرعیہ سے اس کا کوئی تعلق نہیں۔ اللہ کی باریاں مقدمات حج کے ہی ذیل میں دو مسئلوں کو اور سمجھ لینا چاہیے۔ ایک تو کثرت سے اللہ کی یاد کرنا۔ دوسرے محل اجابت پر دعا و مناجات کرنا ہے۔

اپنے رب کی یاد مومن کے لئے کیا برکات رکھتی ہے اُس کے لئے آیہ کریمہ فَادْعُوهُ خَوْفًا وَكَرًا کا فردہ کفایت کرتا ہے۔ رب طہیل جس کی ذات غنی و حمید ہے وہ ارشاد فرماتا ہے کہ



تم مجھے یاد کرو میں تمہیں یاد کروں گا۔ پھر جسے اُس کا مولیٰ تعالیٰ یاد کرتا ہو کیا اُسے عالم میں اس کی ضرورت ہوگی کہ کوئی اور بھی یاد کرے جس کی یاد قادر و قیوم نے فرمائی کیا وہ اپنی حاجتوں اور کامیابیوں میں کسی اور کا بھی محتاج و نیازمند ہو سکتا ہے؟

اسی لئے ہمارے پیشوا ہمارے آقا حضرت رسول خدا صلی اللہ علیہ وسلم نے ہمیں اس کی تاکید فرمائی کہ جہاں تک ہو سکے خدا کی یاد کرتے رہنا دین کو اُسرستہ کرنا دنیا کو سنوارنا اور دین کا فلاح پانا ہے۔

صحیح بخاری و صحیح مسلم کی روایت ہے کہ مَثَلُ الَّذِي يَذْكُرُ رَبَّهُ وَالَّذِي لَا يَذْكُرُ رَبَّهُ مَثَلُ الْحَيِّ وَالْمَيِّتِ یعنی اللہ کے یاد کرنے والے کی مثال زندہ کی ہے اور خدا کا نہ یاد کرنے والا مثل مردہ کے ہے۔

ابن جہان بزار اور طبرانی میں حضرت معاذ بن جبل سے مروی ہے کہ أَخْبَرَنَا رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَنِّي أَلْقَيْتُ الْحَبْلَ إِلَى اللَّهِ قَالَ أَنْتَ تَمُوتُ وَلِسَانُكَ رَطْبٌ مِنْ ذِكْرِ اللَّهِ یعنی معاذ بن جبل رضی اللہ عنہ فرماتے ہیں کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سے جدا ہوتے وقت آخری بات میری یہ ہوتی کہ میں نے عرض کیا یا رسول اللہ اللہ تعالیٰ کے نزدیک سب کاموں میں کون سا کام زیادہ پیارا ہے آپ نے فرمایا کہ مجھے اُس حال میں کہ موت آئے زبان تیری خدا کی یاد سے تر و تازہ ہو۔

طبرانی نے حضرت عبداللہ ابن عباس سے مروی اور ابن جہان احمد بن حنبل ابو یعلیٰ ابن اسنی حاکم اور بیہقی نے حضرت ابوسعید خدری سے یہ روایت کی ہے کہ أَنَا كُنْتُ وَأَذِلَّةُ اللَّهِ حَتَّى يَقُولُوا فَجَنُوتٌ یعنی رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا ہے کہ خدا کی یاد اس کثرت سے کرو کہ غافل و نا آشنا تمہیں دیوانہ اور پاگل کہیں۔

قابل لحاظ یہ امر ہے کہ جب اللہ کی یاد کی یہ تاکید عام حالت زندگی میں ہے تو رکن حج جو اپنی شان ہی عاشقانہ رکھتا ہے اُس میں اگر اس کثرت سے خدا کی یاد نہ ہوئی کہ بیگانہ و نا آشنا نہ ہوں

مبارک مسافر کو رب کا دیوانہ نہ کہا تو شاید یہ کہنا صحیح ہو کہ اس پر شوق رکن کے حق میں کمی کی گئی  
 زائر بیت اللہ کو یہی چاہیے کہ ذکر خدا سے اپنا دل بھلائے تاکہ بارگاہ شریعت میں اس کا  
 شمار زندوں میں ہو۔ بارگاہ کبریائی میں اُس کی یاد ہو اور رحمت کے فرشتے اُس کے ساتھ ساتھ ہوں  
 کلام مجید کی تلاوت کرے، دلائل انخراط کا ورد رکھے جو درود یاد ہو اُسے بڑھتا رہے۔ تسبیح یعنی  
 سبحان اللہ تحمید یعنی الحمد للہ تہلیل یعنی لا الہ الا اللہ تکبیر یعنی اللہ اکبر کا  
 وظیفہ جاری رکھے۔

جب ایک ورد سے طبیعت سیر ہونے لگے تو دوسرا ورد شروع کر دے۔ قصہ کہانی اور  
 فضول باتوں میں وقت برباد نہ کرے، ہاں مسائل حج کا دیکھتے رہنا یا فضائل حرمین طیبین کا  
 پڑھنا، سننا یا ذکر پاک رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کا پڑھنا سننا یہ بھی ذکر ہو اور اود سے فارغ  
 ہو تو اس طرح کے مطالعہ اور شغل سے دل بھلائے غرض اس سے یہ ہو کہ جس مقصد کے لئے جا رہا ہے  
 اُسی کی یاد ہو۔

نہ تنہا عشق از دیدار خیزد بسا کیں دولت از گفتار خیزد

عمل اجابت پر دعا | دوسرا مسئلہ یہ ہے کہ احادیث میں بکثرت دعا کے فضائل مذکور ہوئے ہیں۔ رب کی  
 جناب میں بندے کی نیاز مندی اور عاجزانہ خواستگاری بے حد پسندیدہ ہے چند  
 حدیثیں تبرکاً و ترغیباً اس باب میں بھی ذکر کی جاتی ہیں۔

امام بخاری اپنی تاریخ میں اور ابو داؤد و ترمذی ابن ماجہ اور نسائی اپنی صحاح میں  
 بطرائق کتاب الدعا میں، حاکم مستدرک میں، نعمان ابن بشر سے روایت کرتے ہیں کہ رسول اللہ  
 صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا اَلدُّعَاءُ هُوَ الْعِبَادَةُ ثُمَّ قَالَ لَا تَرْكَبُوا دَعْوَانِي اَسْتَجِبْ وَكَلِمَةُ  
 الآثِمَةِ - یعنی رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ دعا میں عبادت ہی پھر ثبوت میں آپ نے اس  
 آیت کریمہ کی تلاوت فرمائی کہ تمھارا رب کہتا ہے کہ تم مجھ سے دعا کرو میں قبول کروں گا۔

ترمذی وابن ماجہ حضرت سلمان فارسی سے اور ابن حبان و حاکم حضرت ثوبان سے روایت

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم لا مِرَّةَ الْقَضَاءِ إِلَّا الدُّعَاءُ یعنی قضا کو رد کرنے والی کوئی چیز سوائے دعا کے نہیں ہے۔

امام بخاری الادب المفرد میں ترمذی وابن ماجہ اپنے محتاج میں حاکم مستدرک میں امام احمد بن حنبل اپنی مستدرک میں حضرت ابوہریرہ سے راوی قال رسول الله صلى الله عليه وسلم لَيْسَ شَيْءٌ أَحَدَمَ عَلَى اللَّهِ مِنَ الدُّعَاءِ یعنی رسول الله صلى الله عليه وسلم نے فرمایا کہ اللہ کے نزدیک دعا سے زیادہ کسی کی عزت نہیں۔

ترمذی وحاکم سے روایت کہ مَنْ لَمْ يَسْأَلِ اللَّهَ لِيَغْضَبْ عَلَيْهِ یعنی جو بندہ خدا سے مانگتا نہیں تو اللہ تعالیٰ اس پر غضب فرماتا ہے۔

سمجھنے کی بات ہے کہ بندہ کے لئے ہر حال اور ہر مقام پر جب کہ دعا کرنا رحمت الہی کا اپنے اوپر نازل کرنا ہے تو ایسی حالت و کیفیت میں جب کہ حج و زیارت کا ولولہ ہو رب جلیل کا گھر ہو، اور محبوب کبریا صلی اللہ علیہ وسلم کا آستانہ ہو۔ کیا ایک لمحہ کے لئے بھی غفلت کرنا ہوشمندی کی جاسکتی ہے؟ کتب احادیث میں ہر موقع و شے کے لئے خاص خاص دعائیں موجود ہیں۔ اللہ تعالیٰ جسے توفیق دے اُن دعاؤں کو خوب اچھی طرح سمجھ کر حفظ کر لے لیکن اس زمانہ میں جب کہ عربی سے بیگانگی روز افزوں ہو رہی ہے کم اشخاص ایسے ہونگے جنہیں اُن ساری دعاؤں کا یاد کرنا میرا سکے۔ اس لئے ایک ایسی دعا جس میں جامعیت پائی جاتی ہے اور علماء و فقہاء نے اسے دعاء جامع کہا ہے اسی جگہ پر حدیث سے نقل کر دیتا ہوں تاکہ کم از کم یہی ایک چھوٹی سی دعا یاد کر لی جائے جس کا ہر موقع و محل پر پڑھ لینا کافی ہو۔

دعاء جامع | اللَّهُمَّ إِنِّي أَسْأَلُكَ الْعَفْوَ وَالْعَافِيَةَ فِي الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ ۖ رَبَّنَا آتِنَا فِي الدُّنْيَا حَسَنَةً وَفِي الْآخِرَةِ حَسَنَةً وَقِنَا عَذَابَ النَّارِ اگر کسی وجہ سے یہ دعا بھی یاد نہ ہو سکے تو ہر موقع و محل پر درود شریف کا پڑھنا کافی ہے اس خصوص میں صرف ایک حدیث جلیل کا روایت کرنا کافی سمجھتا ہوں۔ ترمذی میں ابی بن کعب

سے مروی ہے عَنْ ابْنِ كَعْبٍ قَالَ قُلْتُ يَا رَسُولَ اللَّهِ أَكْثَرَ الصَّلَاةِ عَلَيْكَ فَكَمْ أَجْعَلُ لَكَ صَلَاتِي فَقَالَ مَا شِئْتَ قُلْتُ الرَّبْعُ قَالَ مَا شِئْتَ فَإِنْ زِدْتَهُ فَهُوَ خَيْرٌ لَكَ قُلْتُ النِّصْفُ قَالَ مَا شِئْتَ فَإِنْ زِدْتَهُ فَهُوَ خَيْرٌ لَكَ قُلْتُ فَالثَّلَاثِينَ قَالَ مَا شِئْتَ فَإِنْ زِدْتَهُ فَهُوَ خَيْرٌ لَكَ فَعَلْتُ أَجْعَلُ لَكَ صَلَاتِي كُلَّهَا قَالَ إِذَا يَكْفِي هَمًّا وَ يَكْفِي لَكَ ذَنْبًا

ابن کعب کہتے ہیں میں نے عرض کیا یا رسول اللہ باعتبار دیگر وظائف میں آپ پر رُوحِ زیادہ ترجیح دیا ہوں۔ اب حضور ارشاد فرمائیں کہ درود شریف کی بہ نسبت دیگر اورو کیا مقدار مقرر کروں حضور نے ارشاد فرمایا کہ جس قدر تم چاہو۔ میں نے عرض کیا کہ سارے وظائف کا چوتھائی ارشاد فرمایا جس قدر تم چاہو اور اگر زیادہ کرو تو تمھارے لئے بہتر ہے۔ میں نے عرض کیا نصف ارشاد ہوا جس قدر تم چاہو اور اگر زیادہ کرو تو تمھارے لئے بہتر ہے۔ میں نے عرض کیا دو تھائی ارشاد ہوا جس قدر تم چاہو اور اگر زیادہ کرو تو تمھارے لئے بہتر ہے۔ میں نے عرض کیا یا رسول اللہ اب تو میرا سارا درود صرف حضور پر درود بھیجا ہی ہوگا ارشاد ہوا تو پھر اللہ تعالیٰ تیرا کام بنا دیگا اور گناہ معاف فرمائے گا۔

اگر یہ بھی سیر نہ آئے تو پھر سُبْحَانَ اللَّهِ اور اَلْحَمْدُ لِلَّهِ کہتا رہے اور اگر اس سے بھی محروم رہا تو صرف یا اللہ کا ورد جاری رکھے اگر اس میں بھی کوتاہی ہوئی تو وہ جانے اور اس کے رب کی رحمت۔

کم خوابی و کم غوری | یہ کون نہیں جانتا کہ شریعت محمدی نے مسلمانوں کو کم کھانے اور کم سونے کی طرف بہت ہی رغبت دلائی ہے تاکہ تو اسے حیوانیہ کا ایسا غلبہ نہ ہونے پائے جو قوائے ایمانیہ کو مغلوب کر لیں لیکن اگر کوئی اس ہدایت پر وطن یا جائے اقامت میں عمل نہیں کرتا تو یہ ایک نقص ہے جس کے ہٹانے میں سستی کرتا ہے۔

لیکن حرمین طیبین میں جب تک قیام رہے جس طرح ہو سکے نفس کو قابو میں لائے اور

آدھے پیٹ سے کبھی زیادہ نہ کھائے۔ اسی طرح شب کے اخیر حصے میں ضرور بیدار ہو اور اس بابرکت ساعت کو جسے حرین کی مقدس زمین نے اور بھی پروانوار بنا دیا ہے ہرگز ہرگز سو کر نہ کھوٹے۔ ساتویں ذی الحجہ سے اعمال حج شروع ہو کر بارہ ذی الحجہ کو ختم ہو جاتے ہیں۔ ان تاریخوں میں اور بھی کمرہمت مضبوط باندھ کر کھانے اور سونے میں تعلیل کرے لیکن نہ اس افراط کے ساتھ کہ نصف مانع عبادت واذکار ہو جائے یا کثرت بیداری سے دماغ میں ٹیس پیدا ہو جائے۔

خدا کے مقرب بندوں کا تجربہ یہ کہ اگر اخلاص وصدق نیت کے ساتھ سخت سے سخت کار خیر کا بھی غم کر لیا جائے تو رحمت الہی اُس کے معین ہو کر اُسے فائز المرام کرتی ہے۔

وَاللّٰهُ يَهْدِي مَنْ يَّشَاءُ اِلٰى صِرَاطٍ مُسْتَقِيْمٍ وَالْحَمْدُ لِلّٰهِ رَبِّ الْعَالَمِيْنَ وَاصْلِيَّ  
وَاَسْلِمَ عَلٰی سِرْوَالِهِ النَّبِيُّ الْاَمِيْنُ وَعَلٰی اٰلِهِ وَصَحْبِهِ وَاَوْلِيَائِهِ اٰمِيْنَ ؕ

## مواقیت

مواقیت لفظ میقات کی جمع ہے۔ اطراف مکہ کے وہ مقامات جہاں سے حج یا عمرہ کرنے والے کو بغیر احرام باندھے ہوئے آگے بڑھنا جائز نہیں انہیں اصطلاح شرع میں میقات کہتے ہیں۔

امام ابو حنیفہ رحمۃ اللہ علیہ کے مذہب میں ایسے اشخاص جو میقات سے باہر رہتے ہیں اگر بغیر نیت حج و عمرہ کسی اور ضرورت سے مکہ معظمہ میں داخل ہونا چاہیں تو ان پر بھی احرام باندھنا واجب ہے۔ مکہ معظمہ کی جلالت و عظمت کا یہی اقتضا ہے کہ شخص احرام باندھ کر اس مقدس مقام پر حاضر ہو۔

ابن ابی شیبہ اور طبرانی وغیرہ میں بسند صحیح یہ حدیث مروی ہے کہ بغیر احرام باندھے ہوئے کوئی میقات سے آگے نہ بڑھے۔ اس حدیث جلیل نے یہ بتایا کہ حج و عمرہ کی کوئی تخصیص نہیں بلکہ مطلقاً ہر ایک آفاقی جو بیرون میقات کا رہنے والا ہو اُسے

بغیر احرام باندھے ہوئے مکہ معظمہ کی طرف قدم نہ بڑھانا چاہیئے اسی حدیث سے استناد کرتے ہوئے صاحب ہدایہ نے یہ مسئلہ تحریر فرمایا کہ اس مقدس مقام کی عظمت نے احرام واجب کر دیا ہے آفاقی خواہ حج و عمرہ ادا کرنے کی غرض سے آئے یا کسی اور ضرورت سے داخل مکہ معظمہ ہو اس حکم احرام میں سب برابر ہیں۔

ہاں میقات میں داخل ہونے سے پہلے اگر احرام باندھ لیا جائے تو اس میں کوئی مضائقہ نہیں۔ حضرت ابن عمرؓ نے بیت المقدس سے احرام باندھا اور عمران بن حصینؓ بصرہ سے ابن عباس رضی اللہ عنہما کے متعلق یہ روایت ہے کہ ایک مرتبہ انھوں نے شام سے احرام باندھا اور ابن مسعودؓ و اوسہ سے احرام باندھ کر روانہ ہوئے۔

مدینہ طیبہ سے آنے والوں کے لئے میقات مقام ذوالخلیفہ ہی (بضم حاء ہملہ و فتح لام) مکہ معظمہ سے یہ مقام دوسو ستائیس میل ہے۔

اہل عراق کا میقات ذات عرق ہی (بکسر عین و سکون را) مکہ معظمہ سے تقریباً بیالیس میل پر یہ جگہ واقع ہے۔

اہل شام کا میقات جحفہ ہی (جحفہ بضم جیم و سکون حا) یہ ایک گاؤں ہے مکہ معظمہ سے اس کا فاصلہ بیالیس میل ہے دوسرا نام اس کا مہیئہ ہے۔ بخاری شریف میں حضرت عبداللہ ابن عمرؓ سے جو ایک خواب آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کا مدینہ طیبہ کے بارہ میں منقول ہے اُس میں جحفہ کا دوسرا نام مہیہ بتایا گیا ہے۔

اہل نجد کا میقات قرن ہے (قرن بفتح قاف و سکون را) یہ مقام بھی مکہ معظمہ سے بیالیس میل بعید ہے یہ وہ قرن نہیں جس کی طرف حضرت اویس قرنیؓ کی نسبت ہے حضرت اویسؓ کی نسبت جس قرن کی طرف ہے وہ یمن کا ایک گاؤں ہے اور یہ قرن جو میقات اہل نجد ہے یہ طائف کے پاس ہے اسے قرن المنازل بھی کہتے ہیں۔

اہل یمن کا میقات کوہ یلم ہے (یلم بفتح یا و ہر دو لام مفتوح و ہر دو میم ساکن)

۷۰  
مکہ مکرمہ سے یطیم بھی ریالین میل کی راہ پر ہے۔ اہل ہند کا میقات اسی یطیم کا محاذ ہے۔ بحسب سفر کرنے والوں کا گزر جب کہ عین میقات سے نہ ہو تو میقات کا محاذ ان کے حق میں میقات کا حکم رکھتا ہے۔ دنیا کے کسی گوشہ سے اگر بہ ارادہ مکہ معظمہ سفر کیا جائے تو مقامات خمسہ مذکورہ بالا سے یا ان کے محاذ سے گزرنا ضرور ہوگا اسی لئے شارع علیہ السلام نے انھیں پانچ مقامات کی میقات مقرر فرمایا۔

لیکن اگر یہ فرض کر لیا جائے کہ کوئی شخص ایسے راہ سے آیا کہ نہ میقات پر اس کا مرور ہو نہ اس کے محاذ سے وہ گزرا تو اسے وہاں پہنچ کر احرام باندھ لینا چاہیے جس جگہ سے مکہ معظمہ دو منزل رہ جائے۔

میقات میں سکونت اور وطن کا لحاظ نہیں ہے بلکہ اس مقام کا لحاظ ہے جس سے اب مرور اور گزر ہوگا۔ مثلاً ہندوستان سے مکہ معظمہ جانے والا قافلہ معمولاً کامران سے گزرتا ہوا براہ جدہ داخل حرم شریف ہوتا ہے اس راہ میں یطیم کا محاذ ہوتا ہے۔ اس لئے یہ ہندیوں کا میقات ہے اور وہ احرام اسی جگہ سے باندھتے ہیں۔ لیکن اگر ہندوستان کا باشندہ سیر و سیاحت کرتا ہوا شام یا عراق یا مدینہ طیبہ پہنچ جائے اور وہاں سے مکہ معظمہ کا ارادہ کرے تو اس کا میقات اب یطیم نہیں ہے بلکہ جحفہ یا ذات عرق یا ذوالحلیفہ ہے۔

بخاری و مسلم میں تعین میقات کی جو روایت حضرت ابن عباس سے مروی ہے اس میں رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے اہل مدینہ کے لئے ذوالحلیفہ کو میقات قرار دیا ہے اور اہل شام کے لئے میقات جحفہ کو مقرر فرمایا۔ لیکن مسلم شریف میں وہ حدیث جو حضرت جابر سے منقول ہے اس میں اس کی تصریح ہے کہ اہل مدینہ جب براہ شام مکہ میں داخل ہوں تو پھر ان کا میقات ذوالحلیفہ نہیں بلکہ جحفہ ہے۔ مدینہ طیبہ سے مکہ معظمہ آنے والوں کے لئے دو راستے تھے ایک ذوالحلیفہ ہو کر اور دوسرا براہ جحفہ حضرت جابر کی روایت نے اس مسئلہ کو بالکل واضح کر دیا کہ میقات میں وطن کا لحاظ نہیں بلکہ مرور و گزر کا ہے۔

مقامات مذکورہ اُن کے احرام باندھنے کی جگہیں ہیں جو میقات سے باہر رہتے ہیں اور جنہیں اصطلاح شریعت میں آفاقی کہتے ہیں۔ لیکن وہ آبادیاں جو میقات کے اندر ہیں اُن کا وہی حکم ہو جو اہل مکہ کا حکم ہے یعنی حج کا احرام وہ اُسی جگہ سے باندھیں گے جہاں وہ آباد ہیں عام ازیں کہ وہ مقام حل ہو یا داخل حرم ہو۔ ہاں عمرہ کے لئے البتہ انھیں حل میں پھونچ کر احرام باندھنا ضروری ہے۔

حضرت ابن عباسؓ کی روایت میں یہ نص صریح موجود ہے کہ جو میقات کے اندر رہتا ہے اُس کے احرام باندھنے کی جگہ اُس کا مقام سکونت ہے۔ یہاں تک کہ اہل مکہ حج کا احرام مکہ ہی سے باندھیں گے۔

حجۃ الوداع کی حدیث بتاتی ہے کہ ایک کثیر جماعت صحابہ کرام کی جنھوں نے عمرہ سے فراغت پا کر احرام کھول دیا تھا یوم الترویہ یعنی آٹھویں ذی الحجہ کو انھوں نے حج کا احرام مکہ ہی سے باندھا اور پھر منیٰ کی طرف روانہ ہو گئے۔

عمرہ کے لئے حل میں جا کر احرام باندھنا ضروری ہے اس کا ثبوت اُس حدیث جلیل سے ہوتا ہے جو بخاری و مسلم میں حضرت عائشہ صدیقہ رضی اللہ عنہا سے مروی ہے۔ انھیں حجۃ الوداع کے موقع پر رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے یہ ارشاد فرمایا تھا کہ مکہ سے تنیم جائیں اور وہاں سے اداے عمرہ کے لئے احرام باندھ کر مکہ معظمہ آئیں۔

(۱) لا یجاوزن احد المیقات (۱) بغیر احرام باندھے ہوئے کوئی میقات سے  
الاحراما آگے نہ بڑھے۔

(۲) لان وجوب الاحرام لتعظیم (۲) اس مقدس مقام کی عظمت نے احرام  
هذه البقعة الشریفة واجب کر دیا ہے۔ حج کرنے والا عمرہ ادا کرنے والا  
فیستوی فیہ الحاج والمتمہ اور ان دونوں کے سوا سب اس حکم میں  
وغیرہا (حدایہ) برابر ہیں (ہدایہ)



(۳) میقات میں داخل ہونے سے پیشتر احرام  
باندھنا جائز ہے (ہدایہ)

(۴) حضرت ابن عمرؓ نے بیت المقدس سے  
اور عمران بن حصینؓ نے بصرہ سے  
اور ابن عباسؓ نے شام سے اور  
ابن مسعودؓ نے قادیسیہ سے احرام  
باندھا۔ رضی اللہ عنہم اجمعین  
(فتح القدیر)

(۵) (الف) مواثیت جن سے بغیر احرام  
باندھے ہوئے کسی کو آگے بڑھنا جائز  
نہیں ہے وہ پانچ ہیں اہل مدینہ کے لئے  
ذوالحلیفہ اور اہل عراق کے لئے  
ذات عرق اور اہل شام کے لئے جحفہ  
اور اہل نجد کے لئے قرن اور اہل یمن  
کے لئے یلم۔ (ہدایہ)

(ب) یہ پانچ مقامات احرام باندھنے کی جگہ اہل مدینہ  
عراق، شام، نجد اور یمن کے ہیں۔ اسی طرح وہ  
جوان مقامات یعنی مدینہ، عراق وغیرہ کے باشندے  
تو نہیں مگر ان میں سے گزر رہے ہیں (عالمگیری)

(۶) جو سفر حج بخیری راہ سے طے کر رہا ہے اس کا  
میقات محاذ ہے اس مقام کا جو خشکی پر میقات ہے

(۳) فان قدم الاحرام علی  
هذه المواثیت جائز (ہدایہ)

(۴) روی عن ابن عمرؓ انه احرم  
من بیت المقدس وعمران بن  
حصین من البصرة وعن ابن  
عباس رضی اللہ عنہما انه احرم  
من الشام وابن مسعود  
من القادیسیة (فتح القدیر)

(۵) (الف) والمواثیت اللتی لا یجوز  
ان یجاوزها الانسان الا  
محرمات خمسة لاهل المدینة  
ذوالحلیفہ ولاهل العراق  
ذات عرق ولاهل الشام  
جحفہ ولاهل نجد قرن  
ولاهل الیمن یلم۔ (ہدایہ)

(ب) کل واحد من هذه  
المواثیت وقت لاهلها ولمن  
مر بها من غیر اهلها  
(عالمگیری)

(۶) ومن حج فی البحر فوفته اذا  
حاذی موضعاً من البر لا یجوز

الاحراماً (مالگیری)

(۷) فان لم يكن بحيث يحاذي

فعله مرحلتين الى مكة

(مالگیری)

(۸) وقت رسول الله صلى الله

عليه وسلم لاهل المدينة

ذو الخليفة ولاهل الشام الخفة (صحیح)

(۹) عن جابر عن رسول الله صلى الله

عليه وسلم قال يهل اهل المدينة

من ذى الخليفة والطريق الآخر

الخفة ومهل اهل العراق من

ذات عرق ومهل اهل نجد

قرن ومهل اهل اليمن يللمر

(مسلم شریف)

(۱۰) من كان داخل المواقيت او في

نفس المواقيت فوقتہ الحل

معلوم اذا كان داخل المواقيت

الذی هو الحل اما اذا كان

ساکناً في ارض الحرم فمیتانہ

کمیتان اهل مكة وهو الحرم

في الحج والحل في العمرة رفع القديمر

وہاں پہنچنے تو بغیر احرام آگے نہ بڑھے (مالگیری)

(۷) لیکن اگر کسی میقات کا محاذ بھی نہ ہو تو پھر وہاں

پہنچ کر احرام باندھے جہاں سے مکہ دو منزل ہو۔

(مالگیری)

(۸) رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے اہل مدینہ کا

ذو الخلیفہ اور اہل شام کا جحفہ میقات مقرر

فرمایا۔ (بخاری و مسلم)

(۹) حضرت جابر سے روایت ہے کہ رسول اللہ

صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ اہل مدینہ کا

میقات ذو الخلیفہ ہے لیکن اگر اہل مدینہ شام

کی راہ سے آئیں تو ان کا میقات جحفہ ہے

اور اہل عراق کا ذات عرق، اہل نجد کا

قرن اور اہل یمن کا یلمر ہے (مسلم شریف)

(۱۰) جو میقات کے اندر یا عین میقات کے

رہنے والے ہیں ان کے احرام

باندھنے کی جگہ اگر وہ حل میں ہیں تو حل ہی

ہے۔ لیکن اگر حرم کے رہنے والے ہیں

تو ان کا میقات مثل میقات اہل مکہ ہے

اور وہ حج کے لئے حرم عمرہ کے لئے

حل ہے۔ (رفع القیدی)

(۱۱) فمن كان دونهن فمكته من اهل  
 كذا كذا كذا حتى اهل مكة  
 يهلون منها

(۱۱) جو میقات کے اندر رہتا ہو اُس کے احرام  
 باندھنے کی جگہ وہی ہے جہاں وہ رہتا ہو اور  
 ایسا ہی اور ایسا ہی یہاں تک کہ اہل مکہ

(بخاری و مسلم)  
 (۱۲) فلما كان يوم الترویة توجهوا  
 الى منى فاهلوا بالبحج

(۱۲) جب آٹھویں تاریخ ذی الحجہ کی ہوئی تو  
 منیٰ کی طرف روانہ ہوئے اور حج کا احرام باندھا  
 (مسلم)

(۱۳) عن عائشة قالت بعث مع  
 عبد الرحمن بن ابی بکر  
 و امرنی ان اعتمر مکات  
 عمرتی من التعمیم

(۱۳) حضرت عائشہ صدیقہ رضی اللہ عنہا فرماتی  
 ہیں کہ حجۃ الوداع کے موقع پر رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے میرے ساتھ میرے حقیقی بھائی  
 عبدالرحمن کو روانہ فرمایا اور مجھے ارشاد ہوا کہ  
 تنعم منہ بکرمین عمرہ کے لئے احرام باندھوں اور  
 مکہ منقطع اگر عمرہ اپنا ادا کر دوں (بخاری و مسلم)

## احرام اور اُس کا طریقہ

یہ تو معلوم ہو چکا کہ مسلمانان ہند کے لئے میقات ٹیلم کا محاذ ہے۔ جہاں جب کھران سے  
 گزرتا ہے اور جدہ و دیاتین منزل رہ جاتا ہو اُس وقت جہاز والے حجاج کو اطلاع  
 دیتے ہیں کہ میقات قریب آپہنچا احرام کے لئے تیار ہو جائیں۔  
 زائر بیت اللہ شریف کو چاہیے کہ ٹیلم آنے سے پیشتر تیار و مستعد ہو جائے تاکہ عین  
 وقت پر دول پر اگندگی سے اور وقت برباد ہونے سے محفوظ رہے۔  
 احرام باندھنے سے قبل ناخن کتریں، موئے زیر ناف اور بعل کے بال صاف کریں،

موجھ تراشیں اس لئے کہ حالت احرام میں ناخن کترنا بال ہونڈنا جرم ہی اگرچاہیں سر کے بھی بال منڈائیں۔ نگہداشت کی زحمت سے فراغت ہو جائیگی۔

اصلاح و خط سے فارغ ہو کر اچھی طرح بدن مل کر نہائیں۔ سر کے بال اگر منڈائے نہیں ہیں تو خوشبو تیل ڈال کر کنگھی کریں، ڈاڑھی میں بھی تیل ڈال کر شہ نہ کشتی کریں۔ بدن پر خوشبو ملیں اس خوشبو میں اگر مشک کی بھی آمیزش ہو تو یہ احسن و اطیب ہے۔ اس لئے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے احرام سے قبل جن خوشبو کا استعمال فرمایا تھا اس میں مشک کی بھی آمیزش تھی۔

اب کہ غسل وغیرہ سے فارغ ہو چکے مرد سلا ہوا کپڑا اتار ڈالیں اور بغیر سلی ہوئی ایک چادر کا تہ بند باندھیں اور ایک چادر کندھوں سے اوڑھ لیں یہ دونوں چادریں پاک ہوں۔ دھلی ہوئی ہوں اور اگر نئی ہوں تو دھلی سے افضل ہیں۔

احرام کا جامہ پہن کر اب دو رکعت نماز بہ نیت احرام ادا کریں پہلی رکعت میں سورہ فاتحہ کے بعد قتل یا ایحیا الکافرون اور دوسری میں قل ہوا صد پڑھیں سلام پھیر کر حج یا عمرہ یا دونوں کی جسے اصطلاح شرع میں قرآن کہتے ہیں، ان میں سے جس کا ارادہ ہو اس کی نیت زبان سے بھی کریں۔ پھر لبیک کا کلمہ مرد باواز بلند پکاریں مگر نہ اس قدر بلند جو چیخنا اور گر جانا ہو بلکہ اب نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم پر آمستہ درود بھیجیں اور دعا مانگیں۔

یہ صدائے لبیک مفرد اور قارن اس وقت تک جاری رکھے گا جب تک رمی حجرہ عقبہ سے دسویں تاریخ فارغ نہ ہو۔ ہاں تمتع اور متمتع حجر اسود کا پہلا بوسہ لیتے ہی لبیک چھوڑ دے گا۔ اس وقت سے لبیک کی کثرت رکھیں بلندی پر چڑھتے ہوئے پستی میں اترتے ہوئے سواری جب مڑے، قافلہ جب طے صبح جب طلوع ہو اور ہر فرض نماز ادا کرنے کے بعد سواری سے لبیک کہتا ہوا اترے اور جب سوار ہو تو لبیک کہے۔

بعد دو گانہ احرام لبیک پکارتے ہی احرام کامل و تمام ہو گیا۔ اب بہت سے مباحات

حرام ہو گئے۔ اور بہت مباح مکروہ ہو گئے۔

یہی حکم عورتوں کے لئے ہے اور یہی طریقہ اُن کے احرام کا ہے لیکن تین مسئلوں میں اُن کا حکم خاص ہے۔ عورت سلا ہوا کپڑا جس طرح کہ قبل احرام پہنتی تھی اب بھی پہنگی۔ ہاں زعفران، گُسم یا اسی جیسی خوشبو گھاس و رس کا رنگا ہوا کپڑا نہ ہو جس کی خوشبو کی لپٹ لوگوں کو متوجہ کرے۔

عورت کے لئے سر کھولنا یا بالوں کا اس طرح کھلا رکھنا کہ نا محرم کی نظر اُس پر پڑے یوں بھی حرام ہے اب حالت احرام میں اور بھی واجب ہوا کہ سر کے بال چھپے رہیں۔

عورت بعد احرام اپنا چہرہ کھلا رکھے گی۔ نا محرم کے سامنے پنکھے وغیرہ سے آڑ کر لے یا چادر منٹھ کے سامنے اس طرح لے آئے کہ کپڑا چہرے سے ملنے نہ پائے۔

حالت احرام میں مرد اپنا سر کھلا رکھے گا۔ سر پر کپڑا ڈالنا یا بالوں کا چھپانا مرد کے لئے جرم ہے۔ عورت اپنا چہرہ کھلا رکھے گی۔ منٹھ اس طرح چھپانا کہ کپڑا چہرے سے لپٹ جائے۔ اس کے لئے جرم ہے۔

عورت لبیک اہستہ کہے گی آواز بلند کرنا اس کے لئے منع ہے اتنی آواز سے لبیک کہے کہ صدا اپنے کانوں تک آجائے، نا محرم کے کانوں تک اس کی آواز نہ گزرنے جائے پائے

- |  |                             |
|--|-----------------------------|
| (۱) کمال نظافت کے خیال سے ناخن اور مونچھ     | (۱) ولتجب کمال التثیف من    |
| کترنا، بغل اور زیر ناف کے بال مونڈنا         | قص الاظفار والشارب وحلق     |
| مستحب ہے۔ اگر عادی سر منڈانے کا ہے تو سر بھی | الابطین والعانة والراس لمن  |
| منڈائے ورنہ کنگھی کر کے بالوں کو سلجھائے     | اعتاده من الرجال ولا قسیر   |
| تاکہ بالوں میں سے میل کچیل نکل جائے اور      | وانالة الشعث والوسخ عنده    |
| اُن کی آجھن دور ہو۔ خطی اور اشتان            | وعن بدنه بعنسدہ بالخطمی     |
| مل کر بدن سے بھی میل دور کرے۔ (عالمگیری)     | والاشتان ونحوهما (عالمگیری) |

(۲) واذا اراد الاصرام اغتسل  
او تو وضاً والغسل افضل ولبس  
ثوبين جديدين او غسيلين  
ازا سر و رداء و مس طيباً و صلّ  
ركعتين وقال اللهم اني اريد الحج  
فليسره لي و تقبله مني ثم يلبى  
عقيب صلوٰة (قدوری)

عن زيد بن ثابت رضي الله  
عنهما انه رأى النبي صلى الله  
عليه وسلم تجرد لاهلاله  
و اغتسل (رواه الترمذي والباری)

عن ابن عباس رضي الله عنهما  
انطلق النبي صلى الله عليه وسلم  
من المدينة بعد ما ترحل  
وادهن ولبس رداء وازا سر هو  
واصحابه الخ (بخاری)

(۳) طيب بدنه ان كان عنده  
لا ثوب به (رد المحتار)

(۴) عن عائشة كنت احب  
رسول الله صلى الله عليه وسلم

قيل ان يحرم لطيفه مسك (صحیحین)

(۲) احرام کا جب ارادہ ہو تو نہائے یا وضو  
کرے اور نہانا افضل ہو دو نئے یا  
دھلے کپڑے پہنے جن میں سے ایک تہ بند  
اور دوسرا چادر ہو۔ خوشبو لے دو رکعتیں  
پڑھے اور حج کی نیت کر کے نماز کے بعد  
لبیک پکارے۔

(قدوری)

ترمذی و دارمی میں زید بن ثابت سے  
یہ روایت مروی ہے کہ انھوں نے نبی صلی اللہ علیہ  
وسلم کو دیکھا کہ جب آپ نے ارادہ احرام فرمایا تو  
جسم مقدس سے کپڑے اتارے اور غسل فرمایا۔

ابن عباس سے روایت ہے کہ مدینہ طیبہ سے  
بغض ادائے حج جب نبی صلی اللہ علیہ وسلم  
روانہ ہوئے تو بالوں میں کنگھی فرمائی تیل ڈالا  
اور ایک تہ بند باندھا اور ایک چادر اوڑھ لی

یہی آپ کا اور آپ کے اصحاب کا لباس تھا بخاری

(۳) اگر خوشبو پاس ہو تو بدن پر لے کپڑے  
میں نہ لگائے۔ (رد المحتار)

(۴) حضرت عائشہ صدیقہ فرماتی ہیں کہ احرام باندھتے

قبل میں آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے خوشبو نہ پا کرتی

تھی جس میں مشک کی آمیزش ہوتی۔ (بخاری و مسلم)

(۵) والجديد والغسيل في هذا المقصود

سواء غيران الجديد افضل لقوله  
صلى الله عليه وسلم لابي ذر رضي الله عنه

تزين لعبادة ربك (مبسوط)

(۶) ثم يصلى ركعتين ويقرا فيهما

بما شاء وان قرأ في الركعة الاولى

بفاتحة الكتاب وقل يا ايها الكافرون

وفي الثانية قل هو الله احد تباركاً

بفعل رسول الله صلى الله عليه وسلم

فهو افضل (عالمگیری)

(۷) ويستحب في التلبية كل ما رفع الصوت

من غير ان يبلغ الجهد في ذلك (عالمگیری)

فقال يا رسول الله اى الحج افضل

قال العج والنج

(ابن ماجه وفي شرح السنه)

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم

انك في جبرئيل فامرني ان امر اصحابي

ان يرفعوا اصواتهم بالاهلال

او التلبية (المكحول الترمذى و ابو داود والنسائى)

(۸) ثم اذ البى صلى على النبى المبعوث

ودعا بما شاء الا انه يخفض صوته

(۵) نئے اور دھلے احرام کے لئے دونوں برابر ہیں

بخزاس کے کہ نیا افضل ہے۔ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم

نے ابو ذر سے فرمایا کہ اپنے رب کی عبادت کے لئے

آرستگی اختیار کر (مبسوط)

(۶) پھر دو رکعتیں پڑھے اور جو چاہے قرآن کی سورہ

اُس میں تلاوت کرے اور اگر تبرکاً پہلی میں بعد فاتحہ

قل یا ایہا الکافرون اور دوسری میں بعد فاتحہ

قل ہو اللہ بڑھے کہ ان دونوں سورتوں کا ان

دو رکعتوں میں پڑھنا فعل رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم

ہی تو یہ افضل ہے (عالمگیری)

(۷) ہر وقت تلبیہ بلند آواز سے کہنا مستحب ہے۔ مگر

نہ گلا بھاڑ کر (عالمگیری)

کسی نے عرض کیا یا رسول اللہ کون سا حج افضل ہے

اپنے نے فرمایا جس میں لبیک کی صدا بلند آواز سے

پکاریں اور قربانیاں کریں۔ (ابن ماجہ و شرح سنہ)

رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ میرے

پاس جبرئیل آئے اور کہا کہ میں اپنے اصحاب کو

حکم دوں کہ وہ اپنی آواز لبیک کہنے میں بلند

کریں۔ (المکحول الترمذی، ابو داود و نسائی)

(۸) لبیک کہنے کے بعد نبی صلی اللہ علیہ وسلم پر جنوں نے

ہر طرح کی نیکیاں ہیں سکھائیں۔ درود بھیجے اور

دعا مانگے مگر درود بھیجنے میں آواز آہستہ ہو (عالمگیری)

(۹) حتی الامکان لبیک کی کثرت کرے فرض نماز کو

بعد قافلہ سے ملنے وقت بندی پر چڑھتے ہوئے

پستی میں اترتے ہوئے، صبح کے وقت خواب سے

بیدار ہو کر جب سواری مڑے، سوار ہوتے ہوئے

اُس سے اترتے ہوئے۔

(عالمگیری)

(۱۰) عورتوں کے لئے سلا ہوا کپڑا پہنا جائز بلکہ بہتر ہے

اس لئے کہ پردہ پوشی سے کپڑے میں بہت اچھی ہوتی

ہی اور اس سے سر بھی ڈھانکنا ہوگا۔ اس لئے کہ

عورت کا سر اور اس کے سر کا بال بھی عورت کی اس

کھولنا حرام ہے۔ سمجھ اپنا نہ چھپائے گی اس لئے کہ مٹھ

دوپٹے سے چھپانا اس پر حرام ہے۔ (ارکان اربعہ)

(۱۱) عورت اپنا سر نہ کھولے گی اور مٹھ کھلا رکھے گی

رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا ہے کہ عورت کو

پہرہ کھلا رکھنا ہو اگر کوئی کپڑا چہرے سے

ہٹا ہوا ٹنگا لے تو یہ جائز ہے۔ لبیک کہنے

میں آواز بلند نہ کرے رفع صوت میں

عورت کے لئے فتنہ ہے

(ہدایہ)

ابن عمر سے روایت ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ

اذا صل علیہ (عالمگیری)

(۹) ویکثر التلبیۃ ما استطاع فی

ادبار المکتوبات وکما لقہ رکبا

او علا شرفا وھبط وادیا و

بالاسحار وحين استيقظ من

منامہ او استعطف مرحلۃ

وعند کل رکوب ونزول (عالمگیری)

(۱۰) اما النساء فیباح لہا البس الخیط

بل اولی لان علیہا التستر

یا بلغ الوجہ و تعطى راسہا

وشعر راسہا من العورة فکشفہا

حرام ولا تخبر وجہہا وتخبر الوجہ

حرام علیہا (ارکان اربعہ)

(۱۱) والمرأة لا تکشف راسہا لانه

عورة و تکشف وجہہا لقولہ

علیہ السلام احرام المرأة فی

وجہہا ولو سدت شیئاً علی

وجہہا وجافہ عنہ جائز

ولا ترفع صوتہا بالتلبیۃ لما فیہ

من الفتنۃ (ہدایہ)

عن ابن عمر انه سمع رسول اللہ



علیہ وسلم نے عورتوں کو منع فرمایا ہے کہ حالت احرام میں وہ قفاز پہنیں یا اپنے چہروں کو نقاب سے چھپائیں یا ایسا کپڑا پہنیں جو زعفران یا ورس میں رنگا گیا ہو (ابوداؤد)  
(قفاز ہاتھوں کی پوشش ہے اور بعضوں کے نزدیک زیور کی ایک قسم ہے)

حضرت عائشہ رضی اللہ عنہا فرماتی ہیں کہ ہم یعنی ازواج مطہرات احرام باندھے ہوئے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے ہم کباب تھے سوار مسافر جب ہم میں سے کسی کے مقابل سے گزرتے تو ہم سر کے اوپر سے چادر سر کا کرچہرے کی آڑ کر لیتے تھے جب وہ آگے بڑھ جاتے تو پھر ہم چہرہ کھول دیتے تھے (ابوداؤد)

صلی اللہ علیہ وسلم ہمے النساء فی احرام من عن القفازین والنقاب وما ملأ لورس والزعفران من الثياب الخ (ابوداؤد)

عن عائشہ قالت کان الرکبان یہدون بنا ونحن مع رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم محرمان فاذ اجازوا لبنا سدلنا احدانا جلبابہا من راسہا علی وجہہا فاذ اجازوا لبنا کشفناہ (ابوداؤد)

## نیت اور تلبیہ

اے اللہ میں حج کا ارادہ کرتا ہوں تو میرے لئے حج کی ادائیگی آسان فرما دے اور مجھ سے اس عبادت حج کو قبول بھی فرما لے خالص اللہ کے لئے میں نے حج کی نیت کی۔

اے اللہ میں عمرہ کا ارادہ کرتا ہوں تو میرے لئے عمرہ کی ادائیگی آسان فرما دے اور مجھ سے اس عبادت عمرہ کو قبول بھی فرما لے خالص اللہ تعالیٰ کے لئے میں نے عمرہ کی نیت کی۔

حج کی نیت | اَللّٰهُمَّ اِنِّیْ اُرِیدُ الْحَجَّ فَاَیِّرْهُ لِیْ وَتَقَبَّلْهُ مِنِّیْ  
نَوَّیْتُ الْحَجَّ مُحْلِصًا لِلّٰهِ تَعَالٰی

عمرہ کی نیت | اَللّٰهُمَّ اِنِّیْ اُرِیدُ الْعُمْرَةَ فَاَیِّرْهَا لِیْ وَتَقَبَّلْهَا مِنِّیْ  
نَوَّیْتُ الْعُمْرَةَ مُحْلِصًا لِلّٰهِ تَعَالٰی

تَرَانِ کِنِیت | اَللّٰهُمَّ اِنِّیْ اُرِیدُ الْحَجَّ  
وَالْعُمْرَةَ فَلَیْسَ مِنْکِیْ وَتَقَبَّلْهُمَا  
مِنِّیْ تَوِیْتَ الْحَجَّ وَالْعُمْرَةَ  
مُخْلِصًا لِلّٰهِ تَعَالٰی

تبیہ یعنی لبیک | لَبَّیْکَ اَللّٰهُمَّ لَبَّیْکَ لَبَّیْکَ  
یہ ہے | لَا شَرِیْکَ لَکَ لَبَّیْکَ ط  
۱ اِنَّ الْحَمْدَ وَالنِّعْمَةَ لَکَ  
وَالْمُلْکَ ط لَا شَرِیْکَ لَکَ

اے اللہ میں حج اور عمرہ دونوں عبادتوں کا ارادہ  
کرتا ہوں تو میرے لئے حج اور عمرہ کی ادائیگی آسان  
فرما دے اور مجھ سے اس عبادت حج و عمرہ کو قبول بھی  
فرما لے میں نے خالص اللہ کے لئے حج و عمرہ کی نیت کہ  
میں خدمت میں حاضر ہوں الٰہی میں تیری خدمت میں  
حاضر ہوں۔ تیرا کوئی شریک نہیں میں خدمت میں  
حاضر ہوں بیشک سب تعریف تیرے ہی لئے ہی اور ساری  
نعمتیں تیری ہی ہیں اور ساری بادشاہی تیری ہی ہے  
تیرا کوئی بھی شریک و ساجھی نہیں۔

## محرم کو جن باتوں سے پرہیز چاہئے

زائر بیت اللہ نے جب احرام باندھ کر لبیک کہا تو سات چیزیں ایسی کہ احرام سے قبل  
جائز و مباح بلکہ ان میں سے بعض مستحب تھیں اب محرم پر بعض صورتوں میں حرام اور بعض میں  
مکروہ ہو گئیں۔  
۱ خوشبو یا تیل کا استعمال، ۲ سلا ہوا کپڑا پہننا، ۳ بال مونڈنا، ۴ ناخن کترنا، ۵ عورت سے  
ہلکاری و ہم آغوشی اور اس کے دواغی، شکاری جانور جو خشکی میں رہتے ہیں اُن کا  
شکار کرنا۔

۱ امور متذکرہ بالا کا صدور محرم سے قصداً ہو یا سہواً بیداری میں ہو یا حالت خواب میں  
خوشدلی سے ہو یا باکرہ کفارہ ہر حال میں ادا کرنا ہو گا۔ بعض کا کفارہ قربانی ہے اور بعض کا  
صدقہ، فقہا جہاں کفارہ میں دم کا لفظ کہتے ہیں اُس سے مراد ایک بھڑیا بکری ہے اور لفظ  
صدقہ سے مراد وہ مقدار غلہ جو صدقہ عید الفطر میں متعین ہے۔ کفارہ میں مفرد پر جہاں ایک دم

یا ایک صدقہ ہی قارن پر دو ہیں۔

صدقہ عید اور صدقہ جراثیم حج میں صرف اس قدر فرق ہے کہ عید کا ایک صدقہ چند مسکینوں پر تقسیم کر سکتے ہیں لیکن کفارہ کا ایک صدقہ ایک ہی مسکین کو دیں گے۔

جرم اگر باریسی یا سخت ناقابل برداشت گرمی یا سردی وغیرہ کے باعث ہوا یا خواب میں غافل تھا اور اسی غفلت میں کوئی جرم ہو گیا یا سہو سرزد ہوا تو اسے غیر اختیاری کہیں گے۔ اُسے اجازت ہے کہ کفارہ میں بجائے قربانی چھ مسکینوں پر تین صاع گیہوں بحساب فی مسکین نصف صاع صدقہ کر دے یا اگر اُس کی مالی حالت صدقہ کا بھی تحمل نہیں کر سکتی ہے تو پھر تین روزہ رکھے کفارہ ادا ہو جائے گا۔

اگر وہ جرم غیر اختیاری ایسا ہے کہ اُس کا کفارہ ایک ہی صدقہ یعنی نصف صاع گیہوں ہی تو عدم استطاعت کے وقت بہ عوض صدقہ ایک روزہ رکھ لے۔

لیکن جب ان منہیات کا ارتکاب جان بوجھ کر قصداً ہوا ہو تو یہ جرم اختیاری ہے اس میں وہی کفارہ دینا ہوگا جو شریعت نے مقرر کیا ہے اسی کے ساتھ گستاخی و دشوخی کا جرم اُس پر قائم رہا۔ اس کے لئے توبہ و استغفار کرے۔ اختیاری اور غیر اختیاری میں بس اسی قدر فرق ہے تفصیل کے لئے متوسط اور رد المحتار دیکھنا چاہیئے اس اجمال کی تفصیل یہ ہے۔

## خوشبو کا استعمال

(۱) عالمگیری نے طیب یعنی خوشبو کی تین قسمیں قرار دے کر ہر ایک کا حکم علیحدہ علیحدہ بیان کیا ہے اولاً خالص خوشبو جیسے مشک، عینک، کافور، زعفران، لونگ، الائچی وغیرہ۔ (۲) ان کا کھانا، جائہ احرام یا دوسرے زیر صرف کپڑے میں ان کا بانڈھنا کہ اس میں اُس کی خوشبو آجائے یا جسم پر ملنا حرام ہے۔ جرم ہے کثیر مقدار پر دم اور قلیل مقدار پر صدقہ واجب ہوگا۔

(۲) دوسرے وہ کہ خالص خوشبو نہ ہو مگر خوشبو کا اصل ہو یعنی خالص خوشبو کو اپنے میں جذب کر کے اُسی کی خوشبو دے جیسے زیتون اور کینڈا اگر ان کا تیل دولے کے طور پر استعمال کیا گیا تو کچھ مضائقہ نہیں لیکن اگر تیل کا مصرف ان سے لیا گیا۔ مثلاً بالوں میں ڈالا یا جسم پر محض تدھین کی غرض سے ملا تو انھیں خوشبو کا حکم دیا جائے گا۔ اور کفارہ میں دم دینا واجب ہوگا۔

(۳) تیسری وہ کہ نہ باعتبار ذات خالص خوشبو ہو نہ خوشبو کا اصل ہو۔ روغن محض ہو جیسے چربی، گھی وغیرہ ان کا کھانا بدن پر ملنا جائز ہے۔ صاحب رد المحتار روغن مغزیات کو اسی تیسری قسم میں داخل کرتے ہیں مثلاً روغن کدو، کاہو اور بادام وغیرہ ان کا استعمال ہر طرح جائز ہے بغرض توضیح خوشبو سے متعلق چند جزئیات ذیل میں درج ہیں:

## جزئیات

۱۔ تھوڑے سے عضو پر بہت سی خوشبو لگائی یا تھوڑی سی خوشبو جسم کے بڑے عضو پر لگانا یا پنڈلی) پورے پر لگائی ان دونوں صورتوں میں قربانی واجب ہوئی۔

۲۔ تھوڑی خوشبو تھوڑے حصہ عضو میں لگائی تو ایک صدقہ دے۔

۳۔ ایک جلسے میں کتنے ہی بدن پر خوشبو لگائے ایک جرم اور مختلف جلسوں میں تو ہر بار نیا جرم مثلاً سر سے پاؤں تک سارے بدن پر ایک ہی نشست میں خوشبو کی مالش کی تو یہ ایک جرم ہے۔ خواہ مقدار خوشبو کی قلیل ہو یا کثیر ایک قربانی واجب ہوگی لیکن صبح کو میٹھ پر ملا دوپہر کو ران پر مالش کی سہ پر کو پنڈلی پر لگائی تو یہ تین جرم ہوئے۔ تین قربانیاں واجب ہوئیں۔

۴۔ مرد نے منہ دی سر پر ایسی لگائی کہ بال نہ چھپے تو ایک جرم کفارہ میں ایک قربانی لیکن ایسی گاڑھی منہ دی سر پر تھوپ کی کہ بال سر کے چھپ گئے اور چارہا اسی حال میں

گزر گئے تو یہ دو جرم ہوئے۔ اولاً طیب کا استعمال ثانیاً سر کا چھپانا دو قربانیاں واجب ہوئیں۔ لیکن گاڑھی منہدی چار پر سے کم سر پر رہی تو استعمال خوشبو کے جرم میں قربانی اور سر چھپانے کے جرم میں ایک صدقہ۔

عورت اگر سر پر منہدی لگائے خواہ تیلی ہو یا گاڑھی چار پر سر پر رکھے یا اس سے کم بہر حال میں اس پر ایک جرم ہی اور کفارہ میں ایک قربانی۔ اس لئے کہ سر چھپانا عورت کے لئے جرم نہیں ہے۔ صرف استعمال خوشبو کا جرم پایا گیا۔ اس لئے ایک ہی قربانی اس پر واجب ہوئی۔ یہی حکم عورت کے ہاتھوں میں منہدی لگانے کا ہے۔ خوشبو کا استعمال ہوا قربانی واجب ہوئی۔ ہاتھ چھپانا کوئی جرم نہیں ہے۔

۵۔ تھوڑی سی خوشبو بدن کے متفرق حصوں پر لگائی اگر ان حصص کا مجموعہ ایک بڑے عضو کے برابر ہو جائے تو کفارہ میں قربانی ورنہ صدقہ۔

۶۔ خالص خوشبو کی چیز اس مقدار میں کھائی کہ منہ کے اکثر حصے میں لگ گئی قربانی واجب ہوئی۔ ورنہ صدقہ۔

۷۔ کھانے کی ایسی چیز جو کچا کر کھائی جاتی ہے اس میں خالص خوشبو ڈالی گئی اور اسے پکایا گیا۔ طبع اس میں تغیر پیدا کر دے گا۔ محرم کو اس غذا کا کھانا جائز ہی اگرچہ خوشبو اس کھانے میں سے آرہی ہو۔ لیکن اگر اسے ایسی جنس طعام میں ملایا ہو جو پکائی نہیں جاتی تو اگر مقدار خوشبو مغلوب ہی اور مقدار طعام غالب تو اس کا کھانا بھی جائز البتہ اگر باوجود مغلوب ہونے کے بھی اس کی خوشبو صاف محسوس ہو رہی ہو تو مکروہ ہی اور اگر خوشبو کا حصہ غالب اور ماکول کا حصہ مغلوب ہو تو کھانا ناروا اور جرم پھر کھالینے پر قربانی واجب۔

۸۔ اگر مشروبات میں خوشبو کی آمیزش کی گئی اور مقدار خوشبو غالب ہی تو قربانی واجب ہوئی، ورنہ صدقہ۔ لیکن اگر انسی مغلوب خوشبو کا مشروبات میں بار بار استعمال ہوا تو

پھر قربانی واجب ہوگی۔

۹۔ سرمہ خوشبو میں بباہوا اگر آنکھوں میں ایک مرتبہ یا دو مرتبہ لگایا گیا تو صدقہ واجب ہے اور اگر تین مرتبہ استعمال ہوا تو قربانی۔

۱۰۔ خوشبو پھل مثل سیب، نارنگی، لیمو وغیرہ یا خوشبو پتہ مثل بودینہ، کشنیز سبز یا خوشبو گھاس مثل خس وغیرہ سوگھٹنا کسی طرح کا کفارہ تو واجب نہیں کرتا مگر مکروہ ہے اقرار چاہئے فقیر بنیوا اپنے سنی بھائیوں سے نہایت نیاز مند انہیں التماس پیش کرتا ہے کہ تمباکو کے استعمال سے حالت احرام میں پرہیز کریں، علی الخصوص سگار اور سگریٹ وغیرہ۔

اس دور ایام میں تمباکو کی یہ ہمہ گیری ہے کہ ایک بادشاہ فرمان روا اور ایک بھیک مانگنے والا گدا ایک متوسع عالم اور ایک رند بیباک، ایک صوفی بااوقات اور ایک غافل مست خورد خواب ہر ایک اس کا مقبلا پایا جاتا ہے۔ الاما شاء اللہ۔ کوئی کھاتا ہے کوئی پیتا ہے کوئی سوگھٹتا ہے کسی نہ کسی طرح اس کا گرفتار ضرور ہے۔

ہر طبقہ اور ہر مراح میں چونکہ تمباکو کی رسائی ہے اس لئے اس میں تنوعات گونا گوں بھی پیدا ہو گئے۔ قوام گولی، زردہ، نہ عفرانی اور زردہ مشکلی وغیرہ۔

ان کے اعلیٰ قسموں میں خالص خوشبو کافی مقدار میں ملائی جاتی ہے پھر خوشبو ملا کر انھیں طنج بھی نہیں دیا جاتا۔ میں نہیں سمجھ سکتا کہ زعفران، لونگ، الائچی، سنبل الطیب اور مشک باوجود غالب مقدار اور بھلے طیب تمباکو میں ل کر کیوں کر جائز و مخصص ہونگے۔

تمباکو کشیدنی کا یہ حال ہے کہ پینے والے کا منہ تمباکو سے بس جاتا ہے اور ایسے اشخاص جو تمباکو نہیں پیتے ہیں ان کے سامنے تمباکو پی کر اگر گفتگو کی جائے تو منہ کا رائحہ انھیں تکلیف دیتا ہے۔ سخت ناگوار گزرتا ہے۔ سگار و سگریٹ کا تعفن اس سے بھی بدتر ہے۔

انصاف شرط ہے کہ قصداً منہ میں بد رائحہ پیدا کر کے بوسہ گاہ نبوی کو چومنا بیت اللہ شریف میں جا کر تسبیح و درود پڑھنا کماں تک شرط ادب کی بجا آوری ہے۔ وہ علمائے کرام جو تمباکو

پینے کو جائز سمجھتے ہیں وہ بھی کراہت تنزیہی کے قائل ہیں پھر یوں ہی سمجھ لیجئے کہ مکروہ تنزیہی ہی جب بھی اس کا ترک اس کے فعل سے ہر وقت اولیٰ ہو گا چہ جائے کہ حالت احرام اور حرم بیت اللہ سنی بھائیو! مگر سگریٹ اور مٹا کو پی کر حجر اسود کا بوسہ دینا رکن یمان کی کو چومنا میں کمال بے باکی سمجھتا ہوں۔ آئندہ تم جانو اور تمھارا تقویٰ۔

اسی طرح چائے کے متعلق یہ گزارش ہے کہ وہ حضرات جنھیں اس بوٹی کے اسرار پر فی الجملہ بصیرت حاصل ہے وہ موسم گرما میں عرق بیدمشک اور سرما میں مشک وزعفران کمتر اور عنبر اکثر و بیشتر اس میں ملا کر استعمال کرتے ہیں۔ ملک عرب اور علی الخصوص حرمین شریفین میں امتزاج عنبر کا رواج عام ہے۔ حالت احرام میں اس سے پرہیز کریں۔ ورنہ کفارہ لازم آئے گا (دیکھئے نمبر آٹھ میں مشروبات کا حکم)۔

بے شک ایام حج میں چائے پینا رفع کسل اور بیداری قلب پر ایک بہترین معین ہو گا مگر خوشبو کی آمیزش تو دیگر لطائف کے لئے ہے نہ کہ رفع کسل اور تيقظ قلب کے لئے اس قدر فائدہ تو خالص و سافج چائے سے بدرجہ اتم حاصل ہے۔

(۲۰) لوطیب۔ بالقلیل عضو کا ملا (۲۱) تھوڑی خوشبو پورے عضو پر لگائی بہت خوشبو

او بالکثیر سبع عضو لزم الدم

چوتھائی عضو پر تو قربانی واجب ہوئی ورنہ صدقہ (رد المحتار)

(۳) والبدن کله كعضو واحد (۳) سارا بدن بمنزلہ ایک عضو کے ہے اگر اتھا و مجلس ہو

ان اتحد المجلس والا فكل طيب

کفارۃ (رد المحتار) ہو گا۔ (رد المحتار)

(۴) وان خضب لرسہ بمحار مجب الید (۴) مہندی کا مرنے میں صغاب کیا قربانی واجب

وهذا اذا كان مأعاً وان كان

ملیداً فعليه دمان دمر للتطیب

ہوئی یہ اس تقدیر پر کہ مہندی تیلی ہو اور اگر گاڑھی

تھوپی تو د قربانی ایک خوشبو استعمال کرنے سے

ودم لتغیة الراس (عالمگیری)

اما المرأة فلا تمنع من تغیة

راسها فلو خضبت يداها

وجب الدم

(رد المحتار)

(۵) ولو كان الطيب في أعضاء

متفرقة يجمع ذلك كله

فان بلغ عضواً كاملاً فعليه

دم والا فصدقة (عالمگیری)

(۶) وان اكل عين الطيب يخلو

بالطعام فعليه الدم اذا كان

كثيراً (عالمگیری) کثیر هو ما یلتزم

بأكثره فعليه الدم (رد المحتار)

(۷) ولو كان الطيب في طعام طبخ و

تغير فلا شئ على المحرم في اكله سواء

كان يوجد رايحه اولاً وان خلطه

بما يוכל بلا طبخ فان كان مغلوباً

فلا شئ عليه غير انه ان وجدت

معه الرائحة كره وان كان غالباً

وجب الجزاء (عالمگیری)

(۸) ولو خلطه بما يشرب فان كان

دودی سر ڈھا نکتے سے (عالمگیری)

لیکن عورت اُس کے لئے سر ڈھا نکتا منوع نہیں ایک

قربانی اُس پر واجب ہوئی اور اگر ہاتھوں میں منہ دی لگائی

جب بھی ایک قربانی سر اور ہاتھ دونوں میں صرف اتنا

طیب کا جرم پایا گیا ایک ایک قربانی واجب ہوگی (رد المحتار)

(۵) اگر متفرق اعضا پر خوشبو لگائی تو ان کا مجموعہ

اگر ایک پورے عضو کے برابر ہوگا تو قربانی

ورنہ صدقہ۔

(عالمگیری)

(۶) اگر خالص خوشبو بغیر آمیزش طعام بہت سی کھائی

قربانی واجب ہوئی۔ بہت اُس مقدار کو کہیں گے

کہ منہ کے اکثر حصہ میں پٹ جائے

(عالمگیری) و رد المحتار

(۷) ماکولات میں خوشبو ڈال کر پکایا اور محرم نے

کھایا تو کچھ کفارہ نہیں۔ لیکن اگر وہ ماکول پکا کر

نہیں کھایا جاتا ہے تو یہ دیکھیں گے کہ غالب حصہ

کس کا ہے اگر خوشبو کا حصہ غالب ہے تو قربانی

واجب ہوئی اور اگر ماکول غالب ہے تو بر تقدیر

بقائے خوشبو مکروہ

(عالمگیری)

(۸) مشروبات میں خوشبو ملائی اگر مقدار خوشبو غالب ہے



قربانی واجب ہوئی ورنہ صدقہ لیکن اگر بار بار پیا  
تو قربانی واجب۔

(رد المحتار و عالمگیری)

غالباً قدم و لا فصدقة الا

ان لیشرب امرأً فیجب ما

(رد المحتار و عالمگیری) (اللفظ الثانی)

(۹) خوشبودار سرمہ ایک یا دو مرتبہ آنکھوں میں

لگایا تو صدقہ اور اگر بار بار بہت مرتبہ لگایا

تو قربانی (عالمگیری)

(۹) اکتحل لجل مطیبة او تین

فعلیہ صدقة وان کان مرأراً

کثیرا فعلیہ دم (عالمگیری)

(۱۰) خوشبو پھول اور پھل سونگھنے سے کچھ کفارہ تو

لازم نہیں آتا لیکن مکروہ ہی (عالمگیری)

(۱۰) ولا یلزمه شیء بسم الریحان الطیب

واثما الطیبة مع کل ہتہ شمه (عالمگیری)

## احرام میں لباس ممنوع

سلاکپڑا مثل کرنا یا بجامہ، انگر کھانچے عبا، تیم آستین وغیرہ پہننا ایسا لباس جو اس حصہ عضو کو  
چھپا دے جس کا کھلا رکھنا احرام میں واجب ہے۔ مثلاً عمامہ، ٹوپی، موزہ، دستانہ وغیرہ۔

سر پر ایسی چیز اٹھانا جس کا مصرف سر پہننا ہو جیسے عمامہ یا ٹوپی کی گٹھری۔ رومال  
یا چادر کا اس طرز سے استعمال کہ سر یا منہ چھپ جائے حالت احرام میں یہ سب حرام ہیں۔

بڑے اعضا کا وہی حکم ہے جو سارے بدن کا ہے ان کا چوتھائی کامل عضو سمجھا جائے گا۔ چھوٹے اعضا  
بڑے اعضا کے جز میں مستقل ان کا وجود فقہانے نہیں مانا ہے مثلاً کان، ناک، چہرہ کے جزء قلیل

ہیں چار پہر سے زیادہ ساعات چار پہر پہر کے حکم میں ہیں اور اس سے کم خواہ تین پہر یا دو پہر یا  
ایک منٹ سب کا ایک حکم ہے۔

## احرام میں لباس مکروہ

بلا عذر سر یا منہ پر پٹی باندھنا مکروہ تحریمی ہے ان دو اعضا کے سوا کسی اور حصہ بدن پر

پٹی باندھنا عذر کے ساتھ جائز اور بلا عذر مکروہ۔

چادر اوڑھ کر آنچل میں گرہ دینا تیند باندھ کر کمربند سے کسنا یا کسی نوکیلی چیز سے گرہ کا کام لینا (مثلاً سیفی پن) چھوٹے اعضا مثل کان اور ناک کا کپڑے سے چھپانا یا منہ پر رومال رکھنا یہ سب مکروہ ہر ناک کان اور منہ جاہلی کے وقت ہاتھ سے اگر چھپائے تو مضائقہ نہیں۔

## جرئیات

(۱) سلا کپڑا چار پہر یا اس سے زیادہ یا مسلسل چند دنوں تک پہنا قربانی واجب ہوئی۔

(۲) دن کو پہنارات کو اتار دیا یا رات کو پہنا دن کو اتار دیا لیکن اتار تے وقت باز آنے کی نیت سے نہیں اتارا دوبارہ پھر پہننے کی نیت ہی تو جتنے دن پہنے ایک ہی بار کا پہننا

شرعیّت اسے قرار دے گی اور اس لئے ایک ہی کفارہ اُس پر واجب ہوگا اور اگر

باز آنے اور تائب ہونے کی نیت سے اتارا تھا دوبارہ پہننے کا ارادہ نہ تھا تو دوسری

بار پہننا دوسرا جرم ہوا اور تیسری بار تیسرا جرم اور ہر بار کا جرم ایک قربانی اُس پر

واجب کرے گا۔

(۳) بیماری کے سبب سے پہنا تو جب تک وہ بیماری رہے گی ایک ہی جرم شمار ہوگا اور

ایک ہی کفارہ واجب آئے گا اور اگر بیماری جاتی رہی طبیعت و صحت اُس لباس کی

داعی اور خواہاں نہیں مگر محرم وہ لباس نہیں اتارتا ہی تو یہ دوسرا جرم ہوا۔ دو

قربانیاں واجب ہوئیں ایک مرض میں پہننے کے سبب سے دوسری بعد از الہ مرض

جو صحت میں پہنا۔

(۴) بیماری کے سبب سے کسی ایک کپڑے کی حاجت ہوئی اور بیمار نے دوسرا کپڑا

جس کی حاجت نہ تھی وہ بھی پہن لیا تو یہ دو جرم ہوئے ایک اختیاری اور دوسرا

غیر اختیاری۔ مثلاً حاجت ایک ٹیبلٹ کی تھی بیمار نے عمامہ بھی باندھ لیا یا بجائے

ایک قمیص کے دو پہن لیں تو عمامہ اور دوسری قمیص جرم اختیاری ہی دو قربانیاں واجب ہوئیں لیکن غیر اختیاری جرم کا کفارہ صدقہ اور روزے سے ہو سکتا ہے اور اختیاری میں تو قربانی ہی کفارہ ہوگی۔

(۵) مرد نے اپنا سارا سر اور منہ یا ان کا چوتھائی حصہ چھپایا اور چار پہر اسی حالت میں گزر گئے تو قربانی واجب ہوئی اور چار پہر سے کم میں ایک صدقہ۔

عورت نے اپنا سارا یا چوتھائی چہرہ چھپایا تو چار پہر گزر جانے پر قربانی ورنہ صدقہ اس لئے کہ سر چھپانا عورت کے لئے جرم نہیں ہے بلکہ اسے تو اس کا حکم دیا گیا ہے۔

(۶) محرم نے سر پر ایسی چیز اٹھائی جو سر پر پہنی جاتی ہے تو اس کا اٹھانا پیننا قرار دیا جائیگا اور اگر وہ چیز ایسی نہیں مثلاً طشت وغیرہ تو کچھ مضائقہ نہیں بلکہ بعض روایات سے یہ معلوم ہوتا ہے کہ مطلقاً لباس جسے انسان پہنتے ہیں خواہ کرتا ہو یا چادر یا عبا و عمامہ اگر مرد اسے سر پر اٹھائے گا تو سر چھپانا قرار پائے گا اور کفارہ میں قربانی۔

(الف) ستر اسہ اولبس محیظاً یوماً (الف) سارا دن یا ساری رات سر چھپایا یا کاملاً اولیلة کاملہ (محبلاً دم)

سلا کپڑا پینا قربانی واجب ہوئی اور کم میں صدقہ

وفي الاقل صدقة والزائد على اليوم

کا کیوم (در مختار) (شمار ہی) (در مختار)

(ب) وفي الاقل صدقة نصف (ب) کم میں صدقہ ہی یعنی نصف صاع چار پہر سے

صاع من وبر وشمل الاقل الساعة

الواحدة وما دونها (رد المحتار) کم سب کو شامل ہی خواہ گھنٹہ بھر ہو یا آدھ گھنٹہ

(ج) ولو لبس المحرم المحیظاً یا مکافان (ج) محرم نے شبانہ یوم چند دنوں تک سلا کپڑا

لم یمنزعه لیلًا ونهارًا لیکفیه دم

واحد یا لا جماع (عالمگیری) پینا تو اس پر جماع ہے کہ ایک ہی قربانی اس پر

واجب ہوئی (عالمگیری)

۲- محرم پورا جوڑا یعنی قمیص یا جامہ عمامہ دن کو پہنتا ہی رات کو اتارتا ہی لیکن اتارتے وقت ترک کا غم نہیں کرتا تو یہ ایک ہی جرم ہی اور اگر غم ترک کا کیا اور پھر پہنا تو جبراً بھی مستعد ہوگی۔ (در مختار)

۳- ضرورت کے زوال کا یقین ہو گیا لیکن کپڑا پھر بھی نہیں اتارتا تو اب دوسرا کفارہ اور ادا کرے۔ (در مختار)

۴- اگر ایک قمیص پہننے پر مجبور ہوا اور دو قمیصیں نہیں یا ٹوپی کی حاجت تھی اُس کے ساتھ عمامہ بھی باندھ لیا تو قربانی دے گا اور بے ضرورت پہننے کا گناہ بھی ہوا (در مختار)

۲- وان نزعہ لیلًا وَاَعَادَ نَهَارًا  
ولو جمع ما لبس ما لم يعزم  
على الترتك للبيه عند النزاع  
فان عزم عليه اى الترتك ثم  
لبس تعدد الجزاء (در مختار)

۳- ولو يتيقن زوال الضرورة  
فاستمر كفر اخری (در مختار)

۴- ولو اضطر الى قميص فلبس قميصين  
او الى قلنسوة فلبس مع عمامته  
لزومه دم واثم (در مختار)

(ب) اگر دو مختلف جگہوں پر پہنا ایک مقام ضرورت اور دوسرا فضول مثلاً حاجت عمامہ کی تھی اور کرتا بھی پہن لیا یا حاجت و ضرورت کرتے کی تھی اور موزے بھی پہن لئے تو اُس پر دو کفارہ ہیں ایک تو ضرورت کا کفارہ جس میں صدقہ اور صوم کے ساتھ عوض کا اختیار ہی اور دوسرا جرم اختیاری کا کفارہ جس میں عوض کا اختیار نہیں (رد المحتار)

(ب) وان لبس على موضعين مختلفين  
موضع الضرورة وغير الضرورة  
كما اذا اضطر الى لبس العمامة فلبسها  
مع القميص مثلاً اولبس قميصاً  
للضرورة وخفين لغيرها فعليه  
كفارتان كفارة الضرورة يتخير  
فيها وكفارة الاختيار لا يتخير فيها  
(رد المحتار)

۵- چوتھائی سر یا خنجر کا چھپانا کل کا چھپانا ہی بال کان اور گردن چھپانے میں کچھ مشابہت نہیں ہے

۵- وتغطية ربع الراس او الوجه  
كالكل ولا باس بتغطية اذنيه

یوں ہی اگر ناک بغیر کپڑے کے

چھپائے (در مختار)

۶- (الف) محرم ایسی چیز سر پر اٹھائے جو

سر پر نہیں پہنی جاتی جیسے طست اور تھار

تو کچھ کفارہ نہیں اور اگر وہ ایسی چیز ہے

جس سے سر چھپایا جاتا ہے تو جزا سر چھپانے کی

واجب ہے

(مالگیری)

(ب) اگر محرم نے سر پر ایسی چیز اٹھائی جسے

انسان پہنتے ہیں تو وہ پہننے میں شمار ہوگی اور اگر

لوگ پہنتے نہیں جیسے تھار تو کچھ کفارہ نہیں۔

(خانہ)

وقوفاء و وضع ید یدہ علی انفہ

بلا ثوب (در مختار)

۶- (الف) لو حمل المحرم شیئاً علی راسہ

فان کان شیئاً من جنس ما لا یعطی

بہ الراس کالطست و الا جازۃ

و نحوھا فلا شیئ علیہ و ان کان

من جنس ما یعطیہ الراس

من الثیاب فعلیہ الجزاء (مالگیری)

(ب) لو حمل المحرم علی راسہ شیئاً

یلبسہ الناس یکون لابساً و ان

کان لا یلبسہ الناس کالاجازۃ فلا

(خانہ)

## مکروہات

۱- (الف) سر پر پٹی باندھنا مکروہ تحریمی ہے اگر

آٹھ پہر پٹی بندھی رہی تو ایک صدقہ مال

اگر سر کا تھوڑا سا حصہ پٹی سے باندھا تھا تو کچھ

نیرات کرنا کافی ہے (مبسوط)

(ب) بے ضرورت بدن کا کوئی حصہ پٹی سے باندھنا

مکروہ ہے اگرچہ کچھ کفارہ لازم نہیں آتا اور ضرورت

باندھنے کی اجازت ہے (مبسوط)

۱- (الف) ویکرک لہ ان یعصب بلسہ

فان فعل یوماً الی اللیل فعلیہ

صدقۃ الا ان ما عطیہ جزء لیسیر

من راسہ فتکفیہ الصدقۃ (مبسوط)

(ب) و ان عصب شیئاً من جسدہ

من عیلة او غیر عیلة فلا شیئ علیہ

ولکن ینکرک لہ ان یعطی ذالک و غیر عیلة (مبسوط)

- (۲) وبتوشیح المحرم بالثیاب ولا یعقد علی عتقه وکذا لک قالوا اذا یتزلف لا ینجی له ان یعقد ازارک علی نفسه مجمل وغیرہ وکذا لک بیکرہ له ان یخل حبلہ بجلال (مبسوط)
- ۲- احرام کی چادر کا ندھے پر آدھیاں رہے گدی پر گرہ دینا یا تہ بندیں گرہ ڈالنا یا اسے ڈوری وغیرہ سے باندھنا یا چادر کو کانٹے سے اٹکا دینا یہ سب مکروہ ہے (مبسوط)
- (۳) وان دخل تحت ستر الکعبۃ حتی غطاہ فان کان الاستر یصیب ساسہ ووجہہ مکروہ وان کان لا یصیب ساسہ ولا وجہہ فلا یس (مبسوط)
- ۳- خانہ کعبہ کے پردے میں داخل ہوا تو اگر سر اور منہ پر پردہ پڑا تو مکروہ ہے ورنہ کچھ مضائقہ نہیں (مبسوط)

## حلق یعنی بال مونڈنا

حالت احرام میں کسی عضو کو یا سر سے پاؤں تک بال مونڈنا یا نوچنا یا کسی اور طریقہ سے زائل کرنا منع ہے۔ سر اور ڈاڑھی یہ دو اعضا تو ایسے ہیں کہ ان کے چوتھائی حصہ کو کامل عضو شریعت نے قرار دیا ہے لیکن بغل، گردن اور موئے زیر ناف میں چوتھائی کا یہ حکم نہیں تفصیل جزئیات کے ذیل میں معلوم ہوگی۔

مرو کو ڈاڑھی رکھنا واجب اور مونڈنا حرام پھر یہ کہ ڈاڑھی مونڈنے پر فسق بلا اعلان کا بھی جرم ہے۔ اب اگر کوئی حالت احرام میں اس فعل شنیع کا مرتکب ہوتا ہے تو ایک سخت حرام اور بدتر لٹاہ ہے جس کا صدور اس سے ہو رہا ہے۔ یہ گناہ اور اس کا عقاب تو علیٰ حالہ ہے۔ یہاں تو کفارہ صرف بال مونڈنے کا بتایا گیا ہے نہ یہ کہ کفارہ نے اسے معصیت سے بری کر دیا۔

زنیات ۱- چوتھائی یا اس سے زیادہ سر یا ڈاڑھی کے بال کسی طرح سے بھی دور کیے تو قربانی

واجب ہوئی اور چوتھائی سے کم میں صدقہ۔

۲۔ اگر کوئی چند لایا لیکن سر کے کچھ حصہ میں بال تھے انہیں مونڈا یا تو اگر یہ حصہ چوتھائی سر کے برابر تھا تو قربانی واجب ہوئی اور اگر اس سے کم تھا تو صدقہ۔

۳۔ گردن یا ایک بغل پوری مونڈائی تو قربانی واجب ہوئی اور پورے سے کم میں صدقہ اگرچہ نصف سے زیادہ مونڈائی ہو بغل اور گردن میں چوتھائی نصف اور نصف سے زیادہ سب ایک حکم رکھتے ہیں۔

۴۔ دونوں بغلیں مونڈائیں جب بھی ایک صدقہ۔

۵۔ موئے زیر ناف صاف کئے قربانی واجب ہوئی پورے سے کم صاف کئے صدقہ واجب ہوا۔

۶۔ سارے بدن کے بال مونڈے لیکن بہ یک جہت تو ایک قربانی اور اگر ہر عضو کی خلیں علیحدہ ہوئی تو ہر عضو پر ایک قربانی۔

۷۔ وضو کرنے یا کھانے یا کنگھی کرنے میں جو بال گرے اُس پر بعضوں کے نزدیک پورا صدقہ اور بعض کے نزدیک تین چار بالوں تک فی بال ایک مٹھی اناج یا ایک ٹکڑا روٹی۔

(۱) واذا حلق رجب راسه او لمحيه (۱) چوتھائی یا اس سے زیادہ سر یا ڈاڑھی مونڈی

فصاعدا فعليه دم وان كان قربانی واجب ہوئی اور اس سے کم میں صدقہ

(عالمگیری)

اقل من الربيع فصدقته (عالمگیری)

(۲) اصلع وشعره اقل من الربيع (۲) چند لایا اور بال چوتھائی سر کی مقدار سے

کم ہیں انہیں مونڈا یا صدقہ دے اور اگر چوتھائی

کے برابر ہو تو قربانی۔

(عالمگیری)

فصدقته فخلقه وان بلغ الربيع فعليه دم

(عالمگیری)

- (۳ و ۴) وان حلق الرقبۃ کلھا وحلق عانتہ او ابطیہ او تنفہما واحد فعلیہ دم (عالمگیری)
- (۳ و ۴) ساری گردن مونڈائی یا مونٹے زیر ناف یا دونوں نجل کو مونڈا یا فوج ڈالایا ایک نجل کو مونڈا قربانی واجب ہوئی۔ (عالمگیری)
- (۵) وان حلق من احدی الابطین اکثرھا یجعیلیہ الصدقۃ (عالمگیری)
- (۵) ایک نجل کا اکثر حصہ مونڈا صدقہ واجب ہوا (عالمگیری)
- (۶) اذا حلق راسہ واخذ نحیثہ وابطیہ وکل بدنہ فان فعل ذالک فی مقام واحد فعلیہ دم واحد وان فعل کل شی من ذالک فی مقام فعلیہ فی کل شی من ذالک دم (عالمگیری)
- (۶) اگر ڈاڑھی سر یا ناک کے دو تین بال نوچ لئے تو ہر بال کے عوض ایک منہمی ناس (عالمگیری)
- (۷) وان تنف من راسہ او من انفہ او نحیثہ شعرات ففی کل شعرات کف من الطعام (عالمگیری)
- (۷) اگر ڈاڑھی سر یا ناک کے دو تین بال نوچ لئے تو ہر بال کے عوض ایک منہمی ناس (عالمگیری)

## ناخن کترنا

حالت احرام میں ناخن کترنا منع ہے اگر کوئی اس جسم کا مرتکب ہوگا تو شریعت نے جو اس کا جرمانہ مقرر کیا ہے اسے ادا کرنا ہوگا۔ ایک ناخن سے چار ناخن تک صدقہ اور کامل ایک ہاتھ یا ایک پاؤں کے پانچوں ناخن پر قربانی۔

اگر ایک ہی مجلس میں دونوں ہاتھ اور دونوں پاؤں کے میسوں ناخن تراشے تو ایک ہی قربانی ہوگی لیکن اگر چار مجلسوں میں چاروں کے تراشے تو پھر چار قربانیاں۔



کوئی ناخن ٹوٹ کر ٹٹک گیا محرم نے اسے جدا کر دیا تو اس میں کچھ کفارہ نہیں

(۱) لو قلم خمسة اظافر من الاعضاء (۱) اگر چاروں ہاتھ پاؤں میں سے پانچ ناخن

الاربعة المتفرقة تجزئ الصدقة متفرق طور پر تراشے تو ہر ناخن کے عوض

لکل ظفر نصف صاع (عالمگیری) ایک صدقہ واجب ہوا۔ (عالمگیری)

(۲) اذا قلم اظافر يديه ورجليه (۲) ایک ہی مجلس میں چاروں ہاتھ پاؤں کے

في مجلس واحد يكفيه دم ناخن کتروائے ایک قربانی واجب ہوتی۔

واحد (عالمگیری) (عالمگیری)

(۳) انكسر ظفر المحرم وتعلق (۳) ناخن ٹوٹ کر ٹٹک گیا محرم نے جدا کر دیا

فأخذته فلا شيء عليه (عالمگیری) کچھ کفارہ نہیں (عالمگیری)

(۴) كذلك لو قلم من كل عضو من الأعضاء (۴) چاروں ہاتھ پاؤں میں سے بعض بعض انگلیوں

الاربعة اظافر تجزئ عليه الصدقة کے ناخن کتروائے تو ہر ناخن کے عوض ایک

وان كان جملة ما ستة عشر في صدقہ اگرچہ مجموعی تعداد ناخنوں کی سولہ ہو جائے

لکل ظفر نصف صاع من حطة لیکن اگر آٹھ صاع گہیوں کی قیمت ایک قربانی

الا اذا بلغت قيمة الطعام دماً کے برابر ہو جائے تو کچھ کم کرے۔

ينقص منه ما شاء (عالمگیری) (عالمگیری)

## عورت سے صحبت اور بوس وکنا

محرم کے لئے یہ سب سے بڑا جرم ہے کہ حالت احرام میں عورت سے ہم بستر ہو یا ایسے

افعال و اقوال عمل میں لائے جس سے طبیعت میں ہیجان ہو اور جذبات حیوانیہ مشتعل ہو کر بیدار

ہو جائیں۔

اگر بغیر ارادہ اس شتم کے خیالات ہجوم کریں اور نوبت یہاں تک پہنچے کہ شخص منزل ہو جائے

تو اس پر شریعت کا مواخذہ نہیں لیکن اگر قصداً کوئی حرکت ایسی کی گئی جس سے طبیعت میں سکون پیدا ہو جائے تو کفارہ دینا ہوگا مثلاً حلق لگانے پر قربانی واجب ہوگی۔

عورت سے ایسا احتلاط جس سے دونوں کو لذت حاصل ہو قربانی واجب کرتا ہے لیکن اگر بوس و کنا ر بغیر شہوت و لذت عمل میں آئے تو اس پر کچھ کفارہ نہیں مگر یہ ایک فعل عیب لائینی ہے جس سے احتراز ضروری ہے۔

عورت سے جماعت قبل اس کے کہ وقوف عرفات سے نوں تاریخ فارغ ہو حج کو فاسد کر دیتا ہے دوسرے سال دونوں کو قضا ادا کرنا ہوگا اور عدم احتیاط و انضباط کے جرم میں ایک قربانی کرنا واجب ہے۔ پھر اس کی بھی اجازت نہیں کہ جب حج فاسد ہو گیا اور قضا واجب ہوئی تو بعد جماعت مناسک حج جو باقی رہ گئے ہیں انھیں اس وقت ترک کر دے نہیں بلکہ سال اس جرم کے بعد بھی ارکان پورے کرے گا اور کفارہ میں قربانی اور حج کی قضا علیٰ حالہ۔

جماعت سے حج مرد اور عورت دونوں کا فاسد ہو جائے گا اور بوس و کنا ر سے حج تو فاسد نہ ہوگا مگر قربانی اس پر واجب ہوگی جسے لذت حاصل ہوئی جس جانب شہوت و لذت کا وجود پایا جائے گا اسی کے حق میں قربانی کا وجوب ہے۔

## جزئیات

- |                               |  |
|-------------------------------|--|
| (۱) ان قبل او لمس بشهوة فعلیہ | (۱) شہوت کے ساتھ بوسہ لینا اور مس قربانی             |
| دم (قدوری)                    | واجب کرتا ہے (قدوری)                                 |
| (۲) وان جامع قبل الوقوف       | (۲) قبل وقوف عرفہ جماعت کی حج فاسد ہو گیا اور        |
| بعرفة فسد حجه وعليه شاة       | بکری کی قربانی کرنا واجب ہوا اور مناسک حج اسی طرح    |
| ومضی الحج كما مضی من المفيدة  | پورے ہوئے جیسا کہ وہ کرتا ہے جس کا حج فاسد نہیں ہوا۔ |
| (قدوری)                       | (قدوری)  |

- (ب) جامع امرأته قبل وقوفه بعرفة (ب) قبل وقوف عنہ بی بی سے ہم بستر ہوا اور دونوں حالت احرام میں تھے دونوں کا حج فاسد ہو گیا اور وہما محرمان فسد حجتهما علیٰ ہر ایک پر قربانی واجب ہوئی۔ ایک بکری بھی اس میں کل ولحد منهما الدرہم وجزی الشاة قربانی کر دینا جائز ہے اور آئندہ سال اس حج کی قضا فی ذالک وعلیہما قضاء الحجۃ من قابل (مالمگیری) ادا کرنا دونوں پر واجب ہوا۔ (مالمگیری)
- (۳) ومن جامع بعد الوقوف بعرفة (۳) وقوف عنہ کے بعد ہم بستر ہوا تو حج فاسد نہ ہوا لم یفسد حجہ وعلیہ یدنہ وان قضا لازم نہ آئی۔ لیکن کفارہ میں گائے یا اونٹ قربانی کرنا واجب ہے اور بعد صلیٰ قبل طواف فرض قربانی کرنا واجب ہے اور بعد صلیٰ قبل طواف فرض ہم بستر ہوا تو بکری کی قربانی کافی ہے۔ (مقدوری)

## صيد و شکار

حالت احرام میں ایسے حیوانات جو حقیقتاً خشکی کے رہنے والے ہیں اور انسانوں سے وحشت کرنا ان کا اقتضائے فطری ہے انہیں شکار کرنا یا کسی شکاری کو ان کا پتا بتانا ان کی طرف شکار کے لئے اشارہ کرنا ان کے شکار کرنے پر کسی طرح کی اعانت کرنا مثلاً چا تو چھری یا کارتوس گولی بارود وغیرہ دینا یہ سب حرام ہے۔

یوں ہی اگر ان کا پر اکھاڑ دیا کہ پرواز کی طاقت جاتی رہے یا پاؤں ایسا توڑ دیا یا کاٹ دیا کہ بھاگ کر جان بچانے کی قطعاً قابلیت نہ رہی قتل ہی کے حکم میں ہے۔

ان کا انڈا توڑنا بھوننا، کھانا یہ بھی حرام ہے لیکن کفارہ میں ان کی صرف قیمت ادا کرنی ہوگی۔ گندنا کھا تو کفارہ لازم نہ آئے گا۔ لیکن یہ خطا ہوئی۔ استغفار کرنا چاہیئے۔

حیوان وحشی کا شکار تو نہیں کیا لیکن شیر در جانور کو بکڑ کر دودھ دودھ یا تو کفارہ میں دودھ کی قیمت ادا کرنا واجب ہے۔ اس قدر دام سے غلہ خرید کر مساکین پر خیرات کر دے۔

پھر یہ بھی ہے کہ اگر وہ صید کسی کی ملکیت ہے تو کفارہ کے علاوہ مالک کو بھی تاوان دینا ہوگا  
 شکار کا کفارہ یہ ہے کہ دو اہل نظر صاحب تیز منصفانہ اُس صید کی قیمت کا اندازہ کریں جو قیمت  
 اُس کی قرار پائے اُسی قیمت کا جانور مکہ معظمہ میں بھیج کر یا لے جا کر قربانی کر دے۔ کفارہ  
 ادا ہو گیا۔

یا اُس قیمت سے گھریں جو یا خرما جو میر آئے خریدے اور مطابق قاعدہ صدقہ لفظ  
 اُس کے صدقات مساکین پر تقسیم کرے مثلاً عادلانہ قیمت اُس کی پانچ روپے قرار پائی  
 تو اُسے اختیار ہے کہ پانچ روپے کی بکری یا مینڈھا خرید کر کے مکہ معظمہ میں قربانی کر دے لیکن  
 اگر قربانی کرنے سے قاصر رہا تو پانچ روپے کے گھریں جو یا خرما خرید کرے اور گھریں  
 نصف نصف صاع ایک ایک فقیر کو دے اگر جو یا خرما خریدے تو ایک ایک صاع ہر ایک  
 مسکین پر تصدق کر دے۔

مناسک حج کے صدقات میں یہ ضرور ہے کہ ایک صدقہ ایک ہی فقیر کو دیا جائے نہ تو  
 سارے صدقہ ایک مسکین کو دیں گے نہ ایک صدقہ میں چند مساکین کو شریک کریں گے۔ گھریں کا  
 ایک صدقہ نصف صاع ہے۔ یعنی سو روپے کے سیر سے پونے دو سیر آٹھ آنہ بھر اوپر اور  
 جو یا خرما ایک صاع ایک صدقہ ہے یعنی سو روپے کے سیر سے سارے تین سیر ایک روپے  
 بھر اوپر۔

لیکن اگر صدقہ کی استطاعت نہیں تو پھر ہر صدقہ کے عوض ایک روزہ رکھے مثلاً  
 صید کی قیمت پانچ روپے قرار پائی اور گھریں اس قیمت میں سارے سترہ سیر آتا ہو تو  
 یہ دس صدقے ہوتے دس روزے رکھنے واجب ہیں

## جزئیات

(۱) فان قتل محرم صیداً ۱۷  
 (۱) محرم نے اگر خشکی پر پہنچنے والا شکار جو

یا اعتبار اپنی اصل خلقت کے وحشی ہونا مارا یا  
مارنے والے کو اس کا نشان بٹا کر رہبری کی  
نو اس پر جبراً واجب ہے۔ جزا وہ ہے جسے دو عادل  
شخص مقرر کر دیں (در مختار)

(۲) قاتل کو چاہیے کہ اس قیمت سے ہدی کا جائز  
خریدے اور مکہ میں اسے فوج کرے یا غلہ خریدے  
اور اسے جہاں چاہے خیرات کر دے اگر گھوڑوں  
خرید اہی تو ہر مسکین کو نصف صاع گیوں اور اگر  
چھوڑا یا جوہی تو ایک صاع عید الفطر کے فخرہ کے  
ماند یا ہر مسکین کے طعام کے عوض ایک روزہ کے  
سارا طعام یعنی غلہ ایک مسکین کو نہ دے۔ اس لئے  
کہ مسکین کا مقصد ہونا مصرع و منصوص ہے۔

(در مختار)

نصف صاع سے کم گیوں ایک مسکین کو دینا  
جائز نہیں ہے۔ (قدوری)  
تھکار کو زخمی کیا یا اس کا بال فوج ڈالا یا کوئی عضو  
کاٹ دیا تو تادان بقدر نقصان دینا ہوگا۔

(قدوری)

پرندہ کا پر اوکھاڑ دیا یا چوپایہ کا ہاتھ پاؤں کاٹ دیا  
اور قوت مافقت و محافلت کی اس سے جاتی رہی  
تو پوری قیمت ادا کرنا واجب ہے۔ (قدوری)

حیواناً بریاً متوحشاً باصل  
خلقتہ او دل علیہ قاتلہ فعلیہ  
جزائہ والجزاء ہوما قومہ  
عدلان (در مختار)

(۲) للقاتل ان لیشتری بہ ہدیاً  
ویندبجہ بمکۃ او طعاماً ویتصدق  
این شاء علی کل مسکین نصف  
صاع من بر و صاعاً من تمر و شعیب  
کالفطرۃ او صاعاً من کل طعام کل مسکین  
یوماً و لا یدفع کل الطعام الی  
مسکین واحد ہنا بخلاف الفطرۃ  
لان العدد منصوص علیہ

(در مختار)

ولا یجوز ان یطعم المسکین اقل  
من نصف صاع (قدوری)  
(۳) ولو جرح صیداً او نبت شعرة  
او قطع عضواً ضمن ما نقصه  
(قدوری)

ولو نبت ریش طائر او قطع قوائم  
صید فخرج من حیزالامتناع  
فعلیہ قیمة کاملۃ (قدوری)

- (۴) محرم کسر بیضۃ من بیض الصید فان کانت مدرق فلا شے علیہ ولا کانت صحیحۃ ضمن قیمہا عندنا وکذا اذا شوی بیض صید (عالمگیری)
- (۴) شکاری جانور کا انڈا توڑا اگر گندہ نکلا تو کچھ کفارہ نہیں اور اگر اچھا نکلا تو انڈے کی قیمت واجب ہوئی۔ یہی حکم صید کے انڈا بھونے کا ہے (عالمگیری)
- (۵) حلب لبن صید فضمنہ (در مختار)
- (۵) شکاری جانور کا دودھ دو ہا تاوان ادا کرنا ہوگا یعنی دودھ کی قیمت (در مختار)

## جوں مارنا

بال یا کپڑے میں اگر جوں پیدا ہو جائے تو اس کا مارنا یا کسی کو اس کے مارنے کا حکم دینا یا اشارہ کرنا یا دھوپ میں اس نیت سے کپڑے کا ڈالنا کہ جوں تمازت آفتاب سے مر جائے یا کپڑا اس نیت سے دھونا کہ جوں مر جائے ممنوع ہے دو تین جوں مارنے کا کفارہ ایک مٹھی بھر اناج ہے۔ لیکن اگر زیادہ تعداد میں جوں مارے گا تو نصف صاع گیہوں کفارہ میں دینا واجب ہے۔

- (۱) وان قتل قملین او ثلثا تصد بکف من طعام و فی الزیادۃ علی ذلک نصف صاع من حنطۃ (عالمگیری)
- (۱) اگر دو یا تین جوں ماریں تو ایک مٹھی اناج اور زیادہ پر نصف صاع گیہوں۔ (عالمگیری)
- (۲) وکذا لا یجوز لہ ان یشیر الی القمل ولا ان یلقی ثیابہ فی الشمس لیموت القمل ولا ان یغسل (عالمگیری)
- (۲) محرم کو یہ جائز نہیں کہ کسی کو جوں مارنے کا اشارہ کرے یا دھوپ میں کپڑا اس کے مرنے کی نیت سے ڈال دے یا اسی نیت سے کپڑا دھوے (عالمگیری)
- (۳) فان القی ثیابہ فی الشمس فمت منه القمل فعلیہ نصف صاع
- (۳) اگر دھوپ میں کپڑا ڈالا اور بہت جوش گرمی سے مر گئیں تو نصف صاع گیہوں صدقہ کرنا

اذاکان کثیراً (مالگیری) واجب ہوا (مالگیری)

## مباحات احرام

- (۱) سلا ہو اکپڑا مثل عبا، انگر کھالیٹ کر اوپر سے اس طرح ڈال لینا کہ منہ اور سر کھلا رہے جائز ہے۔
- (۲) ہمیانی یا پیٹی باندھنا۔
- (۳) بے میل چھڑائے نہانا، حمام کرنا۔
- (۴) کسی چیز کے سایہ میں بیٹھنا۔ چھتری لگانا۔
- (۵) پروردہ جانور اونٹ، گائے، بکری، مینڈھا، مرغ وغیرہ فحج کرنا، پکانا، کھانا
- (۶) پروردہ جانور کا دودھ دوہنا ان کا انڈا توڑنا، بھوتنا، کھانا۔
- (۷) سریا گال یا ران کے نیچے تکیہ رکھنا۔
- (۸) سریا ناک پر اپنا یا دوسرے کا ہاتھ رکھنا۔
- (۹) کرڈا تیل یا روغن بادم، کدو، کاہو، ناریل کا جو خوشبو میں بسایا نہ گیا ہو
- سریں ڈالنا، تودوں میں مالش کرنا، بدن پر لگانا۔
- (۱۰) کان کپڑے سے چھپانا، ٹھوڑی سے نیچے ڈاڑھی پر کپڑا آنا۔

یہ سب احرام میں جائز ہیں مباح ہیں۔ واللہ تعالیٰ اعلم وعلہم

واعظم والتم۔

## حرم اور حل

روئے زمین کا وہ محترم خط جس کی عظمت بعض مباحات کو حرام کر دیتی ہے اسے حرم کہتے ہیں۔

حل اُس حصہ زمین کو کہتے ہیں جہاں وہ مباحات حلال و جائز ہوں جن کا ارتکاب حرم میں حرام تھا۔

مکہ معظمہ کے گرد اگر کوئی کوں تک جو جنگل و زمین ہو اُسے اصطلاح شرع میں حرم کی زمین کہتے ہیں۔ ان حدود میں داخل ہوتے ہی بعض مباح حرام ہو جاتے ہیں جن کی تفصیل آئندہ فصل میں آئے گی۔

اس سہولت کی غرض سے تاکہ حدود حرم کی حرمت میں تقصیر نہ ہونے پائے ہر ایک حد پر بڑے بڑے ستون کی صورت میں دیواریں بنادی گئی ہیں اب کسی راستہ پر تم ایسا نہ پاؤ گے کہ حد حرم کی عظیم الشان علامت دور ہی سے اپنے آنے والے کو متنبہ نہ کرتی ہو کہ ہاں ہوشیار حرم کی زمین آگئی یہاں کے آداب سے غفلت و بے پروائی نہ ہونے پائے۔

معتبر روایتوں سے یہ ثابت ہو کہ جب خانہ کعبہ بن کر تیار ہوا تو حسب فرمانِ الہی جبریل امینؑ تشریف لائے اور حضرت ابراہیم خلیل علیہ السلام کو حرم کے حدود بتائے۔ حضرت ابراہیم صلوٰۃ اللہ وسلامہ علیہ نے اسی بنا پر ہر سمت حدود حرم کی علامت مقرر فرمائی۔ پھر عدنان نے ان علامتوں کو زیادہ نمایاں کیا۔ کچھ عرصہ کے بعد علامتیں مرمت طلب ہو گئیں تو قصی نے ان کی مرمت کی اُس کے بعد قریش نے فتح مکہ کے بعد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے آپ کے بعد عمر فاروق رضی اللہ عنہ نے پھر عثمان غنی رضی اللہ عنہ نے۔ اس کے بعد امیر معاویہ رضی اللہ عنہ نے پھر جس خلیفہ المسلمین کو اپنے عہد میں اس سعادت کا موقع ملا اسی نے اُس کی تعمیر یا استحکام یا مرمت کی سعادت حاصل کی۔

غرض حدود حرم جس کی بنیاد حضرت ابراہیم کے مقدس ہاتھوں نے رکھی تھی وہ اُس وقت سے اس وقت تک برابر قائم و باقی رکھی گئی بغیر تفصیل کے لئے دیکھو تفسیر المنا علامہ عبدالرؤف اور کتاب الاعداد علامہ ابن سراقہ۔

حرم کی حد ہر طرف سے برابر نہیں ہو کسی طرف زیادہ ہو اور کسی طرف کم تفصیل اس کی



یہ ہے۔

- (۱) مدینہ طیبہ کے راہ میں مسجد الحرام سے تین میل چل کر آغاز تنعیم سے پہلے حد حرم ہے۔
  - (۲) عراق کے راہ میں سات میل چل کر حبل شنبہ تک حد حرم ہے۔
  - (۳) طائف کے راہ میں سات میل چل کر بطن فرہ تک حد حرم ہے۔
  - (۴) جدہ کی راہ میں دس میل چل کر بنیر شمیس تک حد حرم ہے۔
  - (۵) جعرانہ کی راہ میں نو میل چل کر شعب آل عبد اللہ بن خالد تک حد حرم ہے۔
  - (۶) یمن کی راہ میں ساتواں میل جہاں ختم ہوتا ہے اسی جگہ حد حرم ہے۔
- حد حرم کی مسافت مدینہ طیبہ کی راہ میں باعتبار دیگر اطراف بہت ہی کم ہے۔ تنعیم حل میں داخل ہے۔ مسجد الحرام سے تین میل چل کر جیوں ہی کہ حد حرم پر پہنچتے ہیں اُس سے آگے بڑھتے ہی تنعیم شروع ہو جاتا ہے۔ اسی جگہ سے عمرہ کے لئے احرام باندھا جاتا ہے۔ مولیٰ تعالیٰ کا اُس رؤف و رحیم نبی کے صدقہ میں یہ بھی ایک احسان ہے جو مدینہ کے راہ میں حد حرم اس قدر کم ہے کہ تھوڑی ہمت سے ایک طالب خیر ہر روز ایک عمرہ ادا کرنے کی بسبب و توفیق پاسکتا ہے۔

## حرم کے آداب

حرم کی حد میں جب داخل ہو تو بلیک اور دعاء ماثورہ کی کثرت کرے۔ اپنے گناہوں کو یاد کرے اور رب العزت کے عظمت و جلال کا نقشہ جمائے خشوع و خضوع کے ساتھ سر جھکائے۔ محضیت و مذمت سے آنکھیں نیچے کئے ہوئے آگے قدم بڑھائے۔

حرم کے اندر تر گھاس اکھاڑنا یا وہاں کا کانٹا کاٹنا حرام ہے۔ چرند یا پرند کسی طرح کا شکاری جانور نظر آئے تو اُس کا شکار کرنا یا اُس سرزمین کے وحش و طیور کو کسی طرح کا آزار پہنچانا سخت حرام ہے۔ یہاں تک کہ اگر بہت ہی تیز دھوپ ہو اور ایک ہی درخت

سایہ دار ہو۔ لیکن اُس کے سایہ میں ہرن بیٹھا ہو اگر یہ اُس درخت کے پاس گیا تو ہرن کو وحشت ہوگی اور وہ سایہ سے اٹھ کر بھاگ جائے گا تو اُسے ہرگز جائز نہیں کہ اپنی راحت کے لئے حرم کے ہرن کو اٹھائے اپنے اوپر تکلیف گوارا کرے۔ لیکن حرم کے جانوروں کو تکلیف نہ دے۔  
 مولیٰ تعالیٰ سبحانہ کی اسی میں رضا ہے کہ اُس کے بندے اُس کے حرم کی اس طرح عظمت بجالائیں۔ ابن ماجہ میں یہ صحیح حدیث وارد ہے:

(۱) قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ (۱) لا تَنْزِلْ هَذِهِ الْأُمَّةَ بِخَيْرٍ مَا عَطَوْا هَذِهِ الْحَدَّ مَتَّحَتْ عَظِيمُهَا  
 فَادْأَبِيعُوا ذَالِكَ هَلَكُوا (ابن ماجہ)  
 رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا اُس وقت تک کہ حرم محترم کی پوری پوری عظمت یہ امت ادا کرتی رہے گی بھلائی اور خیر اس کے شامل حال رہے گی ہاں جب تعظیم حرم کی سعادت کھودے گی تو پھر یہ امت تباہ ہو جائے گی۔ (ابن ماجہ)

(۲) عَنْ ابْنِ عَبَّاسٍ قَالَ قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ لَا يَعْصِدُ شَوْكًا وَلَا يَنْفَرُ صَيْدًا يَخْتَلِي اخْلَاصًا - (بخاری مسلم)  
 (۲) رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا ہے کہ نہ تو حرم کا کاٹنا کاٹا جائے نہ یہاں سے صید بھڑکایا جائے اور نہ ترشگاس حرم کی اکھاڑی جائے۔ (بخاری مسلم)  
 ہاں موذی خبیث اور زہریلے جانوروں کا قتل کرنا جیسا کہ بیروں حرم جائز تھا یوں ہی حرم میں بھی اُن کا مارنا جائز بلکہ حالت احرام میں بھی یہ اپنے خبیث و فساد کے باعث ہر جگہ اور ہر حال میں سزاوار قتل ہیں۔

عن ابی سعید الخدری عن النبی صلی اللہ علیہ وسلم قَالَ لَقِيتُ الْحِمْلَ السَّبْعَ الْعَادَى (ترمذی)  
 بنی صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا ہے کہ درندے جو دشمن انسان ہیں مجرم کو ان کے قتل کی اجازت ہے۔ (ترمذی)

بخاری و مسلم کی حدیث میں چند مؤذی جانوروں کے قتل کی تصریح ہے۔ چوہا، چل  
کوا، بچھو، سانپ اور بادلاکتا جو آدمیوں کو کاٹے اسی حکم میں گرگٹ، چھپکلی، بچھرستو  
اور کھٹل بھی داخل ہے۔

## حرم کا کبوتر

مکہ معظمہ میں بکثرت جنگلی کبوتر ہیں۔ خاص خانہ کعبہ پر جھنڈ کا جھنڈا ان کا ہر وقت آتا جاتا  
رہتا ہے۔ آدمیوں سے انھیں مطلق وحشت نہیں ہوتی۔ غریب جانب کچھ فقرا اناج لے کر  
بیٹھے ہوتے ہیں۔ اکثر زائرین اناج کا دانہ اُن سے خرید کر کبوتروں کے آگے ڈالتے ہیں  
اور وہ نہایت اطمینان و سکون سے آدمیوں کے سامنے سے دانہ چن لیتے ہیں۔

باوجود اس بے شمار کثرت کے جو کبوتر کی یہاں پائی جاتی ہے، کسی طرح کی آلودگی حرم  
کے اندر یا خانہ کعبہ کے چھت پر پائی نہیں جاتی۔ خانہ کعبہ کے چھت پر سے کوئی جانور  
نہیں اڑتا ہے یہ کبوتر بھی جب بیت اللہ کے سامنے آتے ہیں تو دو حصوں میں ان کا جھنڈ  
پھٹ کر داہنے بائیں سے اڑ جاتا ہے۔ چھت کے اوپر سے اڑتے ہوئے انھیں دیکھا  
نہیں گیا۔

مکہ معظمہ میں شاید ہی کوئی ایسا مکان ہو جس میں کبوتر نہ رہتا ہو۔ خبردار ہرگز ہرگز  
انھیں نہ اڑائے، نہ ڈرائے نہ کسی طرح سے ایذا پہنچائے۔

سلف سے یہ منقول ہے کہ یہ کبوتر اس مبارک جوڑے کی نسل سے ہیں جس نے  
حضور سید عالم صلی اللہ وسلم کی ہجرت کے وقت غار ثور میں ایلے دیئے تھے۔ اللہ عزوجل  
نے اس خدمت کے صلہ میں اُن کو اپنے حرم پاک میں جگہ بخشی۔ یہ روایت حرم کے کبوتر  
کی محبت اور کشش قلبی ہر مومن کے دل میں پیدا کرتی ہے۔

بعض آفاقی ادھر ادھر کے رہنے والے جواب جا کر مکہ معظمہ میں آباد ہو گئے ہیں

وہ ان کبوتروں کا ادب نہیں کرتے یہ اُن کا فعل ہے ہیں تو شارع علیہ السلام کے اتباع اور اُن کے حکم کی اطاعت کرنی چاہیے۔

ہاں برا اٹھیں بھی نہ کئے سختی یا گستاخی کے ساتھ اُن کے اس فعل پر معترض نہ ہو۔ جس مقدس سرزمین کے جانوروں کا آزار پہنچانا شریعت نے حرام فرما دیا تو پھر وہاں کے مسلمان باشندوں کی بدگوئی اور دل آزاری کیوں کر جائز ہو سکتی ہے؟

درد مندی و نیاز مندی کے لہجہ میں ادب کے ساتھ اگر مکہ شریعی اُن کے سامنے بھی بیان کر دیا جائے تو یہ دینی خیر خواہی ہے۔ خشونت و تلخی کے ساتھ حرم محترم کے کسی باشندے سے پیش آنا (اگرچہ وہ آفاقی ہو) شریعت کے نزدیک نامحرم ہے۔

از خدا خواہیم توفیق ادب

بے ادب محروم گشت از فضل رب

حرم محترم کی دعا:

اللَّهُمَّ إِنَّا هَذَا أَمْنًا وَحَرَمًا  
الَّذِي مِنْ دَخْلِهِ كَانَ أَمِنًا فَحَرِّمْ  
عَلَيَّ وَدَعِي وَعَظِيمٌ وَيَبْشُرِي عَلَى النَّارِ  
اللَّهُمَّ أَمْنِي مِنْ عَذَابِكَ يَوْمَ تَبْعَثُ  
عِبَادَكَ قَالَتْ إِنَّ اللَّهَ لَا إِلَهَ إِلَّا أَنْتَ  
الرَّحْمَنُ الرَّحِيمُ وَأَسْأَلُكَ  
أَنْ تَصِلَ عَلَيَّ عِلْمِي وَعِلْمِي  
الْحَمْدُ

الہی یہ تیرے امن کی جگہ اور تیرا ایسا حرم  
ہے کہ جو اس میں داخل ہوا وہ سارے آفات سے محفوظ  
مومن ہو گیا پس میرے گوشت، خون، پٹری اور چپڑے  
کو اگ کے اوپر چرا دے۔ الہی مجھے اپنے عذاب سے  
مومن رکھ جس روز تو اپنے بندوں کو قبروں سے اٹھا  
بیشک تو ہی اللہ ہے۔ ہجرت تیرے کوئی مبعود نہیں تو حرم  
ہے اور میرا تجھ سے یہ سوال ہے کہ تو محمد صلی اللہ علیہ وسلم  
اور اُن کی اولاد پر درود بھیج۔

## مکہ معظمہ کی داخل

حرم کی زمین طے کرتے ہوئے جب بلد امین مکہ معظمہ کے قریب پہنچے تو مستحب یہ ہے کہ بخیال تنطیف غسل کرے جو عورتیں حیض و نفاس میں ہوں انھیں بھی داخلی مکہ معظمہ کے لئے غسل کرنا مستحب ہے جیسا کہ احرام باندھنے کے وقت ہر مرد و عورت کے لئے غسل کرنا مستحب ہے۔ ہاں اگر نہانا معتذر ہو پھر وضو پر اکتفا کرے۔

دن کے وقت پیادہ یا بلکہ برہنہ یا مکہ معظمہ میں داخل ہونا افضل ہے۔ لیکن اگر رات میں بھی داخل ہوں تو کچھ مضائقہ نہیں۔

جب رب العالمین کا شہر نظر آئے جو مولد خیر البشر فضل الرسل خاتم الانبیاء صلی اللہ علیہ وسلم ہے، تو ٹھہر کر دعا مانگے۔ درود شریف کی کثرت کرے لبیک بار بار کہے۔ دل میں خشوع و خضوع، قلب میں رقت پیدا کرنے کی کوشش کرے۔ دلولہ شوق اور جذبہ ذوق زیارت کے ساتھ اس مقام مقدس کی عظمت و جلال سے غافل نہ ہو۔ لرزتا، کانپتا گناہوں کی آمرزش چاہتا آنکھوں سے آنسو بہاتا ہوا داخل مکہ معظمہ ہو۔

(۱) ولستحب ان یغسل لدخول (۱) مستحب ہے کہ نہا کر مکہ معظمہ میں داخل ہو حیض و

مکہ ولستحب للحائض والنفسا نفاس والی عورت کے لئے بھی یہ غسل و سیاہی

تکافی غسل الاحرام (رفع القدر) ہے جیسا کہ احرام کا غسل (رفع القدر)

(۲) والمستحب ان یدخلھا منھا رگ (۲) مستحب یہ ہے کہ دن کو داخل ہو۔

(عالمگیری) (عالمگیری)

ولا یضرہ لیلہ دخلھا او نھا رگ کچھ ضرر نہیں دن کو داخل ہو یا رات میں۔ نسائی میں ہے۔

لماروی النسائی انه علیہ السلام کو حجۃ الوداع کے موقع پر نبی علیہ السلام دن کو داخل

دخلھا لیلہ و نھا رگ ہوئے اور عمرہ ادا کرنے جب تشریف لائے تھے

فے حجہ تھا راو لیا لے عمر تہ (فتح القدر) تو رات کو داخل ہوئے (فتح القدر)

ابن عمر رضی اللہ عنہ کا یہ معمول تھا کہ شب ذی طوی  
میں بسر کرتے جب صبح ہوتی نہاتے اور نماز پڑھتے  
پھر مکہ میں دن کے وقت داخل ہوتے اور فرماتے کہ  
رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کا عمل اسی طرح تھا  
(بخاری و مسلم)

ان ابن عمر کان لا یقدم مکة الا  
بذی طوی حتی یصبح یتغسل  
ویصل فیدخل مکة فہا راو لیک  
ان النبی صلی اللہ علیہ وسلم کان  
یفعل ذالک (بخاری و مسلم)

داخلی مکہ کی دعایہ ہی :

اے الہی تو میرا رب ہو اور میں تیرا بندہ ہوں میں محض اس  
عرض سے آیا ہوں کہ تیرے فرائض ادا کروں اور  
تیری رحمت کی درخواست کروں اور تیری رضا مندی  
چاہوں اور تیرے حکم کی پابندی کروں اور تیرے فیصلے  
راضی رہوں۔ میں تجھ سے بیزاروں جیسا سوال کرتا  
ہوں اور اُن کی طرح جو تیرے عذاب سے ڈرتے ہیں  
اور تیرے عذاب سے خوف کھاتے ہیں۔ میری  
التجایہ ہو کہ آج میرے ساتھ معافی سے پیش آؤں  
اپنی رحمت سے میری حفاظت فرما اور اپنی بخشش کی  
وجہ سے میری خطاؤں سے درگزر کر اور اپنے فرائض  
ادا کرنے میں میری مدد فرما۔ اے الہی میرے لئے اپنی رحمت  
دروازے کھولے اور اُن میں مجھے داخل فرما اور مجھے شیطان  
رانڈہ درگاہ کے شر سے بچا۔

اَللّٰهُمَّ اَنْتَ رَبِّيْ وَ اَنَا عَبْدُكَ  
جِئْتُ لِرَاوِدِيْ فَرَأَيْتُكَ وَ اَطْلُبُ  
رَحْمَتَكَ وَ اَتُمَسِّصُ رِضَاكَ مَسْتَعَا  
لَا مَرَّةً رَا ضِيًّا بِقَضَائِكَ اَسْأَلُكَ  
مَسْئَلَةَ الْمُضْطَرِّينَ اِلَيْكَ اَلْمُسْتَغْفِرِينَ  
مِنْ عَذَابِكَ اَلَّذِيْنَ يُقِيْنُ مِنْ عِقَابِكَ  
اَنْ تَسْتَقْبِلَنِي الْيَوْمَ لِعَفْوِكَ  
وَ تَحْفَظَنِي بِرَحْمَتِكَ وَ تَجَاوِزَ عَنِّيْ  
بِمَغْفِرَتِكَ وَ تَعِيْنَنِيْ عَلٰى اَدَاءِ  
فَرَاضِدِكَ اَللّٰهُمَّ افْتَحْ لِيْ اَبْوَابَ  
رَحْمَتِكَ وَ ادْخِلْنِيْ فِيْهَا وَ اعِزَّنِيْ  
مِنْ الشَّيْطَانِ الرَّجِيْمِ

## مدعی

یہ وہ مقام ہے جہاں سے قبل تعمیر مکانات بیت اللہ شریف نظر آتا تھا۔ اللہ اکبر عظیم قبول و اجابت کا وقت ہے۔ نگاہ پڑھتے ہی تین مرتبہ اللہ اکبر اور تین مرتبہ لا الہ الا اللہ کہنے پھر صدق دل سے نہایت تضرع و الحاح کے ساتھ اپنے لئے اپنے والدین کے لئے اپنے اساتذہ کے لئے اپنے شیوخ طریقت کے لئے اپنے تمام غریزوں دوستوں اور مسلمانوں کے لئے دعا کریں۔ بہترین دعا مغفرت و عاقبت اور بلا حساب و کتاب جنت کا مانگنا ہے۔ انشاء اللہ شفیع المذنبین تاجدارِ مدینہ محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے طفیل میں اس وقت کی دعا مقبول ہوگی۔

احادیث شریفہ میں سے تین دعائیں لکھتا ہوں۔ جسے جو آسان معلوم ہو یاد کر لے اور دعا نہ یاد ہو سکے تو صرف سبحان اللہ الحمد للہ ولا الہ الا اللہ واللہ اکبر بار بار کہے اور بکثرت درود بھیجے۔ صادق مصدوق پیغمبر خدا صلی اللہ علیہ وسلم کا وعدہ ہے کہ درود پڑھنے والے کا اللہ تعالیٰ غم دور کرے گا اور کام بنادے گا۔

(۱) اَللّٰهُمَّ زِدْ بَيْتَكَ هَذَا تَعْظِيْمًا  
وَتَشْرِيفًا وَتَكْرِيْمًا وَمَهَابَةً  
وَزِيَادَةً مِنْ شَرَفِهِ وَعَظَمَتِهِ  
وَكَرَمَتِهِ مِنْ حَجَّةٍ اَوْ اَعْتَمَرَةٍ  
تَشْرِيفًا وَتَكْرِيْمًا وَتَعْظِيْمًا وَبِرَّ  
(۲) اَعُوْذُ بِرَبِّ الْبَيْتِ مِنَ الْبُخْلِ  
وَالْفَقْرِ وَمِنْ ضَيْقِ الصَّدْرِ  
وَعَذَابِ الْقَبْرِ

(۱) اسی اپنے اس گھر کی بزرگی اور بڑائی اور اس کی  
تکرم و مہیت کو اور زیادہ کر اور اس کی  
بزرگی بڑائی عظمت اور نیکی زیادہ فرما جو  
اس کو معظم اور مکرم سمجھے اور اس مکان میں اگر  
حج یا عمرہ کرے۔

(۲) میں اس ذات پاک سے جو اس گھر کا مالک ہے  
پناہ مانگتا ہوں، قرض سے محتاجی سے تنگدلی سے  
اور قبر کے عذاب سے

(۳) اَللّٰهُمَّ اَنْتَ السَّلَامُ وَمِنْكَ السَّلَامُ  
(۳) الہی تیرا نام سلام ہی اور تیری طرف سے سلام ہی

فَحَيِّتَا رَبَّنَا بِالسَّلَامِ

ہیں سلامتی کے ساتھ زندہ رکھ

(ا) وَاذْأَعَانُ الْبَيْتِ كَبْرٍ هَلَل

(الف) جب بیت اللہ پر نظر پڑے تو تین مرتبہ تکبیر و تہلیل کے

ثَلَاثًا وَيَدْعُو بِمَا يَدُلُّهُ وَعَنْ

پھر چاہے دعا کرے عطا سے روایت ہے کہ

عَطَاءُ أَنَّهُ عَلَيْهِ السَّلَامُ كَانَ

بنی علیہ السلام نے ہاتھ اٹھا کر یہ دعا

لَيَقُولُ إِذَا لَقِيَ الْبَيْتَ أَعُوذُ

فَرَمَانُ أَعُوذُ بِرَبِّ الْبَيْتِ الْحَمْدُ وَدُكْيُو

بِرَبِّ الْبَيْتِ الْحَمْدُ وَيَرْفَعُ يَدَيْهِ

نُبَسْر اور بہت بڑی دعا جنت کا بلا حساب

وَمِنْ أَهَمِّ الْأَدْعِيَةِ طَلِبُ الْحِجَّةِ

ما بخما ہے۔ بے شک اور تکبر کے وقت دعا

بِالْحِسَابِ فَإِنَّ الدَّعَاءَ مُسْتَجَابٌ

مقبول ہوتی ہے۔

عَنْ رُؤْيَا الْبَيْتِ (رَفَعَ الْقَدِيرُ)

(رَفَعَ الْقَدِيرُ)

(ب) اسند البیہقی الی سعید بن ابی

(ب) بیہقی میں سعید بن المسیب سے یہ مروی ہے کہ انھوں

قَالَ سَمِعْتُ عُمَرَ كَلِمَةً مَا يَلْقَى

نے کہا کہ زیارت بیت اللہ کے وقت عمر رضی اللہ عنہ

أَحَدُ مَنْ النَّاسِ سَمِعَهَا غَيْرِي

جو کلمات فرمایا کرتے تھے اُس کا سننے والا اب صرف

سَمِعْتَهُ يَقُولُ إِذَا رَأَى الْبَيْتَ

ایک میں ہی باقی رہ گیا ہوں وہ جب بیت اللہ کو دیکھتے

اللَّهُمَّ أَنْتَ السَّلَامُ الْحَمْدُ

تو کہتے اللہم انت السلام الحمد (دیکھو نمبر ۱)

(رَفَعَ الْقَدِيرُ)

(رَفَعَ الْقَدِيرُ)

وَاسْنَدُ الشَّافِعِيِّ عَنْ ابْنِ جَبْرِ ح

۱۰ امام شافعی ابن جبر سے روایت فرماتے ہیں

أَنَّ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

بیشک نبی صلی اللہ علیہ وسلم جب بیت اللہ کو دیکھتے

إِذَا رَأَى الْبَيْتَ رَفَعَ يَدَيْهِ وَقَالَ

تو دونوں مقدس ہاتھوں کو اٹھا کر یہ دعا فرماتے

اللَّهُمَّ زِدْ هَذَا الْبَيْتَ الْحَمْدَ (رَفَعَ الْقَدِيرُ)

اللہم زد ہذا بیت الحمد (دیکھو نمبر ۱) (رَفَعَ الْقَدِيرُ)



# مسجد الحرام

کعبہ مکرمہ کے گرد اگر موطاف کا حلقہ ہے۔ اس کے بعد ایک وسیع صحن ہے جس میں سیاہ کنکریوں کا فرش بچھا ہوا ہے۔ اس کے کنارے کنارے کئی کئی درجے کے دالان بنے ہوئے ہیں۔ اسی کو مسجد الحرام کہتے ہیں۔ اس کی تفصیل و تاریخ صفحات ماضیہ میں دیکھو۔ مسجد الحرام آنے جانے کے لئے متعدد دروازے ہیں اور ہر دروازہ کا ایک نام ہے۔ جس دروازے سے زائرین بیت اللہ داخل ہوتے ہیں اس کا نام باب السلام ہے۔ اس کا دوسرا نام باب بنو شیبہ ہے۔

مکہ معظمہ میں پہنچ کر سب سے پہلے مسجد الحرام میں حاضر ہونا چاہیئے۔ حاضری کے وقت اعضا میں تذلل و خاکساری عجز و بینوائی کی ہیئت پیدا کرے۔ دل میں خشوع و خضوع کی سعی ملین کرے۔ چوکھٹ کو بوسہ دے کر

شرع کرتا ہوں اللہ تعالیٰ کے نام سے اور سب  
خوبیاں خدا کو اور رسول اللہ پر سلام۔ اے نبی درود  
بھیج ہمارے آقا محمد اور ان کی آل اور ان کی  
بی بیوں پر۔ اے میرے گناہ بخش دے  
اور میرے لئے اپنی رحمت کے دروازے  
کھول دے۔

بِسْمِ اللَّهِ وَالْحَمْدُ لِلَّهِ وَالسَّلَامُ  
عَلَى رَسُولِ اللَّهِ. اَللّٰهُمَّ صَلِّ عَلَى  
سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِ سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ  
وَازْوَاجِ سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ اَللّٰهُمَّ  
اغْفِرْ لِيْ ذُنُوْبِيْ وَافْتَحْ  
لِيْ الْاَبْوَابَ رَحْمَتِكَ

پڑھے اور داہنا قدم اندر رکھے۔ چوکھٹ پر قدم رکھنے سے احتراز چاہیئے یہ وہ  
دعا ہے کہ جسے مسلمان کو ہر مسجد میں داخل ہوتے ہوئے پڑھنا چاہیئے۔ علی الخصوص مسجد الحرام  
کی حاضری۔

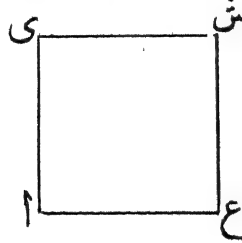
جب مسجد الحرام سے یا کسی اور مسجد سے باہر آئے جب بھی اسی دعا کو پڑھے لیکن اس وقت

بجائے اَبْوَابِ رَحْمَتِكَ کے اَبْوَابِ فَضْلِكَ کہے اور سَهِّلْ لِيْ اَبْوَابِ رِزْقِكَ کا جملہ اور بڑھائے۔

حضرت فاطمہ زہرا رضی اللہ تعالیٰ عنہا سے جو دعا ترمذی ابن ماجہ ابن حزمیہ اور ابن ابی شیبہ نے اپنی کتابوں میں روایت کی ہے وہ یہی دعا ہے۔ مسجد میں حاضر ہونے اور اس سے باہر آنے میں اس دعا کا معمول برکات عجیبہ رکھتا ہے۔

## خانہ کعبہ

یہ تو معلوم ہو چکا کہ خانہ کعبہ ایک مربع شکل کا مکان ہے اس بیت مہر کی چار دیواریں ہیں جہاں دو دیواریں اس مکان مقدس کی ملتی ہیں اسے رکن کہتے ہیں۔ مکان کی دو دیواریں جب ملیں گی تو گوشہ یعنی زاویہ پیدا ہو گا یہی زاویہ رکن ہی مثلاً ۱ دیکھو ۱ دو نوں دیواریں مقام ۲ پر ملی ہیں یہی زاویہ ۱ ایک رکن ہوا یا مثلاً ۲ یہاں ۱ اور ۲ دو دیواریں مل رہی ہیں یہ زاویہ ۲ ہوا اب خانہ کعبہ کی ایک شکل قرار دے لو۔



زاویہ ۱ ع رکن عراقی ہے زاویہ ۲ رکن اسود ہے زاویہ ۱ رکن یمنی ہے اور زاویہ ۲ رکن شامی ہے۔

رکن اسود سے رکن عراقی تک چوں بالشت کا فاصلہ ہے۔ رکن عراقی سے رکن شامی تک اڑٹالیں بالشت۔ رکن شامی سے رکن یمنی کا فاصلہ وہی ہے جو رکن اسود اور رکن عراقی کے مابین فاصلہ ہے یعنی چوں بالشت رکن یمنی سے رکن اسود کا فاصلہ

رکن عراقی اور رکن شامی کا فاصلہ ہی یعنی اڑتالیس بالشت -  
 حطیم رکن عراقی سے رکن شامی تک ہی فاصلہ داخل حطیم کے اعتبار سے لکھا گیا ہے  
 لیکن اگر بیرون حطیم سے فاصلہ لیں تو پھر رکن عراقی سے رکن شامی تک فاصلہ ایک سو پچیس بالشت ہوتا  
 ہے۔ اس صورت میں رکن یامانی سے رکن اسود تک کا فاصلہ بہتر بالشت فاصلہ عراقی و  
 شامی سے کم ہوگا۔

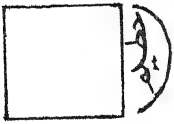
### بحر یا حطیم

تولین نے جب اپنے عہد میں خانہ کعبہ کی تعمیر شروع کی تو سامان تعمیر میں کمی محسوس  
 ہوئی۔ مشورہ سے یہ رائے قرار پائی کہ طول میں بنائے ابراہیمی سے کچھ کم کر دینا چاہیے۔  
 اور جس قدر زمین خانہ کعبہ کی چھوڑی جائے اسے دیوار سے گھیر دیا جائے۔  
 حطیم خانہ کعبہ کے شمالی دیوار کی طرف واقع ہے۔ ایک قوسی دیوار سے اسے گھیر دیا گیا  
 دیوار کی چوڑائی دو اور تھائی گز  $2\frac{1}{2}$  ہے۔ بلندی اس کی ڈھائی گز ہے۔  
 حطیم کی زمین کا طول سترہ گز ہے اور عرض پندرہ گز دیوار حطیم کی چوڑائی اس پیمائش میں  
 شامل نہیں ہے۔ (گز سے مراد شعری گز ہے)۔  
 حطیم کے لفظی معنی ٹکڑے کے ہیں چونکہ یہ حصہ کعبہ کی زمین سے ایک ٹکڑا ہی اس لئے  
 اسے حطیم کہتے ہیں۔

بحر کے معنی باز رکھنا روک دینا ہے اس زمین کو کعبہ میں شامل ہونے سے باز  
 رکھا گیا۔ اس لئے دوسرا نام اس کا بحر ہے۔

کس قدر کعبہ کی زمین حطیم میں شامل ہے اس میں تین روایتیں ہیں۔ بعضوں کے نزدیک  
 جنوباً و شمالاً چھ ہاتھ اور بعض کے نزدیک سات ہاتھ۔ بعض کہتے ہیں کہ کل زمین حطیم کی کعبہ کی  
 زمین ہے۔ اسی وجہ سے طواف حطیم کے باہر کرتے ہیں تاکہ بیت اللہ کا کوئی حصہ چھوئے نہ پائے۔

حطیم میں داخل ہونے کے لئے دونوں طرف راستے میں تاکہ آنے جانے میں  
کٹاکش نہ ہو۔



## شاذروان

خانہ کعبہ کے شمالی جانب تو حطیم کی دیوار ہے لیکن جنوب و شرق و غرب کی جانب اونچا پستہ  
بقدر سولہ انگل بنا دیا گیا ہے۔ اسی پستہ دیوار کو شاذروان کہتے ہیں۔ یہ پستہ نہایت خوش  
کارنس کی شکل کا بنا ہوا ہے۔ فرق یہ ہے کہ کارنس دیوار کے اوپر بنائی جاتی ہے اور یہ دیوار کے  
نیچے ہے۔

امام شافعی رحمۃ اللہ علیہ کے نزدیک شاذروان داخل زمین کعبہ ہے۔ ان کی تحقیق  
یہ ہے کہ تعمیر قریش کے وقت شمالی جانب جو زیادہ حصہ خانہ کعبہ کا چھوڑ دیا گیا تھا اس کا حطیم نام  
ہوا۔ لیکن بقیہ تین سمتوں میں جو قریب ایک ہاتھ کے کعبہ کی زمین اور بھی چھوڑ دی گئی تھی اسے  
پستہ بنا کر قدم گاہ ہونے سے محفوظ کر لیا گیا ہے۔ مگر ہمارے ائمہ احناف کی تحقیق یہ ہے کہ  
بجز حطیم اور کسی طرف زمین کعبہ کا چھوڑنا کسی صحیح روایت سے ثابت نہیں۔ شاذروان  
پستہ ہے اور اس سے حفاظت و استیقام مقصود ہے۔

## میزاب رحمت

شمالی دیوار کے چھت پر رکن شامی و عراقی کے مابین یہ پرنا لہ سونے کا نصب ہے  
اس میں زبانہ بھی بنا ہوا ہے۔ ایک بالشت چوڑا ہے اور چار ہاتھ لائبا چھت کے باہر چوڑ  
حصہ اس کا نمایاں ہے وہ ڈیڑھ ہاتھ کے انداز سے ہی طوان سے فارغ ہو کر جب حطیم کے  
اندر داخل ہوتے ہیں تو میزاب رحمت کے نیچے کھڑے ہو کر دعا مانگتے ہیں۔ یہاں کی دعا  
مقبول اور دعا مانگنے والا مسعود ہے۔

## میزاب رحمت کی دعا

اللَّهُمَّ إِنِّي أَسْأَلُكَ إِيْمَانًا  
لَا يَزُولُ وَيَقِينًا لَا يَنْقُذُ  
مُرَاقَبَةً نَبِيًّا وَمُحَمَّدًا صَلَّى اللَّهُ  
عَلَيْهِ وَسَلَّمَ اللَّهُمَّ أَظْلِي  
تَحْتَ ظِلِّ عَرْشِكَ يَوْمَ  
لَا ظِلَّ إِلَّا ظِلُّ عَرْشِكَ  
وَاسْتَعِزَّ بِكَ مُحَمَّدٌ صَلَّى اللَّهُ  
عَلَيْهِ وَسَلَّمَ شَرِّبَةً لَا أَظْمَأُ  
بَعْدَهَا أَبَدًا

اَلّی میں تجھ سے ایسا ایمان مانگتا ہوں جو  
ٹل نہ سکے اور ایسا یقین جو ختم نہ ہو اور آخرت میں  
تیرے نبی محمد صلی اللہ علیہ وسلم کی رفاقت کا سوال  
کرتا ہوں۔ اَلّی مجھے حشر کے روز اپنے عرش کے  
سایہ میں جگہ عطا فرما۔ اُس روز تیرے عرش  
کے سوا اور کہیں سایہ نہ ہوگا۔ اور  
محمد صلی اللہ علیہ وسلم کے حض کوثر سے  
مجھے ایسا جام پلانا کہ پھر کبھی میں پیاس  
نہ ہوں۔

## باب کعبہ

بیت اللہ شریف کا دروازہ رکن اسود اور رکن عراقی کے درمیان ہی حجر اسود سے  
باب کعبہ کا فاصلہ دس بالشت ہی زمین سے دروازہ گیارہ بالشت اونچا ہے۔ چوکھٹ چاندی  
کی ہے اور اس پر سونا چڑھا ہوا ہے۔ چوکھٹ میں اعلیٰ درجہ کی صنای کی گئی ہے۔  
دروازے میں چاندی کے دو گنڈے ہیں۔ ان میں قفل پڑا رہتا ہے۔ رخ دروازہ کا  
مشرق کی جانب ہے۔ طول اس کا تیرہ بالشت اور عرض آٹھ بالشت ہے۔ طواف کے وقت  
جب باب کعبہ کا محاذ ہوتا ہے تو اُس وقت دعا مانگتے ہیں۔

## باب کعبہ کی دعا

اللَّهُمَّ هَذَا الْبَيْتُ بَيْتُكَ  
اَلّی یہ تیرا گھر ہے تیرا حرم ہے تیرا امن ہے یہ وہ

وَهَذَا الْحَرَمُ حَرَمُكَ وَهَذَا  
 الْإِمَامُ مِنْ أَمْنِكَ وَهَذَا مَقَامُ الْعَائِلِينَ  
 بِكَ مِنَ النَّارِ أَعُوذُ بِكَ مِنَ النَّارِ  
 فَأَعِزَّنِي مِنْهَا

جگہ ہی جہاں دوزخ سے پناہ مانگنے والے  
 تجھ سے پناہ مانگتے ہیں۔ میں تجھ سے آتش  
 دوزخ سے پناہ مانگتا ہوں۔ پس مجھے اُس سے  
 بچائے

## ملتزم

(۱) حجر اسود سے دروازہ بیت اللہ کا جو فاصلہ بقدر دس بالشت ہے اس قدر حصہ دیوار کا  
 نام ملتزم ہے طواف سے فارغ ہو کر اس سے لیٹ کر دعا مانگنا مسنون ہے (الزام کے معنی لیٹنا  
 ملتزم بغض میم و فتح زائے معجمہ جس سے لیٹا گیا)  
 ملتزم سے لیٹنے کا طریقہ یہ ہے کہ سر سے (۲) اونچا ہاتھ کر کے دیوار پر پھیلا دے یا دھنسا ہاتھ  
 دروازہ کعبہ کی طرف اور بایاں حجر اسود کی طرف پھیلائے کبھی اپنا سینہ اور پیٹ کبھی دھنا  
 رخسارہ کبھی بایاں کبھی سارایں اس پر رکھے اور سوز دل رقت قلب سے دعا مانگے صادق  
 مصدوق رحمۃ للعالمین نے یہ فرقہ سنایا ہے کہ دعا ملتزم کی مقبول ہے یقین کامل اور ایمان  
 صادق ہے تو انشاء اللہ دعا مقبول ہے۔  
 حدیث شریف میں وارد ہے کہ میں جب چاہتا ہوں جبریل کو دیکھتا ہوں کہ ملتزم سے  
 لیٹے ہوئے یہ دعا مانگ رہے ہیں۔

## بعد طواف ملتزم کی دعا

يَا وَاحِدُ يَا مَجِيدُ لَا تَزِلْ عَنِّي  
 نِعْمَةً أَنْعَمْتَهَا عَلَيَّ

اے قدرت والے اے عزت والے مجھ سے اپنی وہ  
 نعمت زائل نہ فرما جو تو نے مجھے عطا فرمائی ہے۔

(۱) فی شعب الایمان عن ابن عباس (۱) شعب الایمان میں حضرت ابن عباس سے

عن عليه السلام قال مابين

الركن والباب ملترم

(۲) وليضع يديه على راسه ملبس

على الجدار قائمتين والتصبق

بالماء (در مختار)

(۳) عن عمرو بن شعيب قال طفت مع

عبد الله (بن عمرو بن العاص)

حتى استلم الحجر وقام بين الركن

والباب فوضع صدره وجهه

وذراعيه وكفيه هكذا وبسطها

بسطا ثم قال هكذا رايته رسول الله

صلى الله عليه وسلم يفعل

(فتح القدیر)

روایت ہے کہ نبی علیہ السلام نے فرمایا ہے کہ حجر اسود

اور باب کعبہ کے درمیان جو حصہ دیوار ہے وہی ملترم ہے

(۲) ملترم سے یوں لپٹے کہ دونوں ہاتھ سر سے

اوپر کر کے دیوار کعبہ پر پھیلا دے اور دیوار سے

لپٹ جائے (در مختار)

(۳) عمرو بن شعیب کہتے ہیں کہ میں نے عبد اللہ بن عمرو

بن العاص کے ساتھ طواف کیا ختم طواف کے بعد انہوں

نے حجر اسود کو بوسہ دیا اور باب کعبہ اور حجر اسود کے درمیان

کھڑے ہو گئے۔ پھر اپنا سینہ اور دستہ اور دونوں ہاتھ او

کھ دست انہوں نے اس طرح رکھے یعنی ایک کو باب کعبہ

طرف پھیلا دیا اور دوسرے ہاتھ کو حجر اسود کی طرف پھیر دیا

نے کہا کہ میں نے ایسا ہی کرتے ہوئے رسول اللہ صلی اللہ

علیہ وسلم کو دیکھا ہے۔ (فتح القدیر)

## مستجار

غربی دیوار کعبہ کا اُس قدر حصہ جو ملترم کے مقابل ہے اس کا نام مستجار ہے یہ مقام

بھی دعا کا ہے اور اپنے مخصوص برکات سے زائربیت اسد کو سعادت بخشا ہے۔ مستجار

رکن عراقی و یمانی کے مابین ہے۔ اس مقام کی وہی دعا ہے جو رکن عراقی کی دعا ہے۔

طواف کرنے والا طواف کے وقت ارکان اربعہ سے گزرے گا۔ ملترم کا بھی اُسے

محاذ ہو گا اور مقام ابراہیم بھی اُس کے بازو سے مقابل ہو گا۔ ان سب اوقات اور مقامات

کے لئے خاص خاص دعائیں ہیں لیکن جسے یاد نہ ہو وہ دعائے جامع اور درود شریف

الکفارے۔ یہاں ہر موقع کی دعا لکھ دی جاتی ہے۔ تاکہ بیان طواف میں تسلسل قائم رہے اور وہاں دعا لکھنے کی حاجت نہ ہو۔ سب سے پہلے مقام ابراہیم کی دعا لکھی جاتی ہے۔ طواف کے وقت بازو پر مقام ابراہیم پڑے گا۔

## طواف میں مقام ابراہیم کی دعا

اللَّهُمَّ إِنَّ هَذَا مَقَامُ إِبْرَاهِيمَ  
الْعَائِدِ الْآئِينَ بِكَ مِنَ النَّارِ حَرِّمْتَ  
لِحُومَنَا وَلَبَشْرَتَنَا عَلَى  
النَّارِ

اے الہی یہ تیرے خلیل حضرت ابراہیم کا مقام ہے جنہوں نے تیری  
ہی پناہ چاہی تھی اور تیرا ہی سہارا پکڑا تھا جب کہ کفار نے  
انہیں آگ میں ڈالا تھا پس اُن کی برکت سے ہمارے گوشت و پوست کو  
آگ پر حرام کر دے

## طواف میں رکن عراقی کی دعا

اللَّهُمَّ إِنِّي أَعُوذُ بِكَ مِنَ الشِّرْكِ  
وَالشَّقَاةِ وَالنِّفَاقِ وَالشِّقَاقِ  
وَسُوءِ الْخُلَاقِ وَسُوءِ الْمُنْقَلَبِ  
فِي الْمَالِ وَالْأَهْلِ وَالْوَلَدِ

اے الہی میں تجھ سے پناہ مانگتا ہوں شرک اور شک اور نفاق  
اور ستمنازی میں پراگندگی ڈالنے سے اور بُری عادتوں سے  
اور پناہ مانگتا ہوں تجھ سے کہ بُری داپسی اپنے مال اور  
اہل و عیال کی طرف ہو۔

## طواف کے وقت رکن شامی کی دعا

اللَّهُمَّ اجْعَلْهُ مَحْتَمَبًا مَبْرُورًا وَ  
سَعِيًّا مُشْكُورًا وَذَنْبًا مَغْفُورًا  
وَتِجَارَةً لَكَ تَبَوَّرَ يَا عَزِيزُ  
يَا غَفُورُ

اے الہی اس حج کو ہر ایک گناہ سے پاک و صاف رکھنا  
اور میری سعی کو مشکور و فرمانا میرے گناہ کو بخش دے  
اور ایسی تجارت نصیب فرما جس میں کسی طرح کا نقصان نہ ہو  
تو ہی غالب اور مغفرت فرمانے والا ہے



## طواف کے وقت رکن یمنی کی دعا

اللَّهُمَّ إِنِّي أَعُوذُ بِكَ مِنَ الْكُفْرِ  
وَأَعُوذُ بِكَ مِنَ الْفَقْرِ وَمِنْ  
عَذَابِ الْقَبْرِ وَمِنْ فِتْنَةِ الْمَحْيَا  
وَالْمَمَاتِ وَأَعُوذُ بِكَ مِنَ الْخِزْيِ  
فِي الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ

الہی میں تیری پناہ میں آیا کفر سے اور  
میں تیری پناہ میں آیا محتاجی اور عذاب قبر سے  
اور زندگانی و موت کے فتنہ سے  
میں تیری پناہ میں آیا دنیا اور آخرت کی  
رسوائی سے۔

## مقام ابراہیم

مسجد الحرام میں کعبہ کے سامنے مطاف کے کنارہ ایک قبہ ہے جس کی چاروں طرف لوہے کی  
جالی دار دیواریں قائم ہیں۔ شاہدروان کعبہ جو اس جالی کے مقابل ہے ساڑھے تین گز کے فاصلہ پر  
ہی۔ حجر اسود اور اس قبہ شریف میں تیس گز کا فاصلہ ہے۔

اس قبہ میں وہ سنگ مقدس ہے جس پر چڑھ کر حضرت ابراہیم خلیل علیہ السلام کعبہ کی دیوار  
بناتے تھے۔ جب پتھر لینے کے لئے جھکتے تھے تو یہ پتھر چپ کر نیچا ہو جاتا اور جب پتھر لے کر  
آپ کھڑے ہوتے تو یہ بلند ہو جاتا تھا۔

اس پتھر میں قدم مبارک اور انگشت مبارک حضرت ابراہیم خلیل کا نشان قائم ہو گیا تھا  
جو اس وقت تک موجود ہے۔ علامہ محمد بن جبریل ندوی اس کے متعلق لکھتے ہیں۔

”مقام ابراہیم ایک پتھر ہے جسے اب چاندی سے منڈھ دیا گیا ہے۔ یہ تین پشت  
بلند اور دو بالشت کا چوڑا پتھر ہے۔ میں نے اس سے مس کیا چونا اور آب زعفران  
اس پر ڈال کر پیا۔“

چاندی کا پتھر جو اس پر چڑھا ہوا ہے موقع قدم پاک و انگشت مبارک پر بہت قدر اصل ہے

پہاؤں صبح اُس میں عمق رکھا ہی۔ تاکہ زائرین اُس نشان مبارک کے برکات سے سعادت اُندوڑ  
ہو سکیں جسے کلام مجید نے آیات بنیات ارشاد فرمایا ہی۔

طواف سے فارغ ہو کر دو رکعت نماز مقام ابراہیم میں پڑھتے ہیں۔ ان دو رکعتوں کا  
بعد طواف پڑھنا حنفی مذہب میں واجب ہی۔

## مقام جبریلؑ یا معجزہ ابراہیمؑ

آستانہ کعبہ کے پاس دیوار شرقی سے ملا ہوا ایک حوض نما چھوٹا سا گڑھا ہی۔ طول اس کا  
سات بالشت اور سات اونگل ہی۔ عمق ڈھائی بالشت کے قریب ہی۔ عرض اتنا ہی کہ نمازی  
اچھی طرح سجدہ ادا کر سکے۔ اس جگہ حضرت جبریلؑ نے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے ساتھ نماز  
پڑھی تھی اور بیگانہ نماز کے اوقات متعین کئے تھے۔ اسی لئے اس کا نام مقام جبریلؑ ہی تعمیر  
کعبہ کے وقت حضرت ابراہیم خلیلؑ اس میں گارا بناتے تھے اس لئے اس کا دوسرا نام  
معجزہ ابراہیمؑ ہی یعنی ابراہیمؑ کے گارا بنانے کی جگہ۔

## زفرم

چاہ زفرم کا قبہ رکن اسود کے سامنے چوبیس قدم کے فاصلہ پر ہی۔ ایک قدم تین بالشت  
اور ایک گز چوبیس اونگل کا ہوتا ہی۔ یہ کنواں دیوار کعبہ سے ۳۳ گز کے فاصلہ پر ہی کنواں کا  
منہ چار گز عرض ہی۔ عمق اس کا ۶۹ گز ہی جگت جس پر کھڑے ہو کر پانی بھرتے ہیں۔ تقریباً  
قد آدم کے برابر بلند ہی۔ ہر طرف گھرنیاں بنی ہوئی ہیں جس کا جی چاہے پانی بھرے اور پیئے  
کنوئے کے چاروں طرف پتھر کی دیوار نہایت مضبوط قائم کی گئی ہی۔ اس کا دروازہ  
شرق کی جانب ہی۔ یہ دروازہ دن بھر کھلا رہتا ہی۔ رات کے وقت بند ہو جاتا ہی۔ اس کو ٹھری  
میں کئی نالیاں بنی ہوئی ہیں جن سے وہ پانی جو یہاں گرتا ہی باہر کی طرف نکل جاتا ہی کنوئیں

میں نہ تو خس و فاشک آنے پاتا ہی نہ جگت اور نالیاں کچڑ سے آلودہ رہتی ہیں۔ صفائی کا انتظام بے حد اچھا ہے۔

بعد طواف چاہ زفرم پر اگر تین سانس میں کوکھ بھر کر پانی پینا مسنون ہی حدیث شریف میں وارد ہے کہ جس مقصد کی نیت سے پانی پیا جائے گا حق سبحانہ تعالیٰ اُس مقصد میں کامیابی عطا فرماتا ہے۔ ممکن ہو تو اپنے ہاتھ سے پانی کھینچ کر نکالے ورنہ پلانے والوں سے طلب کرے اور ڈول لے کر پیئے۔ پی کر جو پانی بچ جائے اُسے اپنے بدن پر ڈال لے یا کنوئیں میں گرا دے۔

## حجر اسود

سمت شرقی کے کونے پر نصب ہے۔ یہ پتھر فی الحقیقت بڑا ہی۔ لیکن زیادہ حصہ اس کا دیوار میں دبا ہوا ہے۔ جس قدر نمایاں ہے وہ ایک بالشت چوڑا اور اس سے کچھ زیادہ لمبا ہے۔ اس کے گرد اگر دچاندی کا محیط حلقہ ہے۔ رنگ پتھر کا سیاہ ہے۔ سیاہ میں سفید چاندی کی چمک بہت ہی ضیاء انگن ہے۔ طواف حجر اسود ہی سے شروع کرتے ہیں اور اسی پر ختم کرتے ہیں۔

(۱) مکہ معظمہ پہنچ کر بعد اطمینان رخت و سامان سب سے پہلے مسجد الحرام کی مسجد الحرام کی حاضری ہوئی چاہیے اور مسجد الحرام میں حاضر ہو کر سب سے پہلے حجر اسود کی طرف رخ کر کے تکبیر و تہلیل کہنا ہے جب اس سنگ مقدس کے پاس پہنچے تو رو کعبہ حجر اسود سے قریب اُس کے دائیں جانب یوں کھڑا ہو کہ تمام پتھر اپنے سیدھے ہاتھ کو رہے پھر طواف کی نیت کرے۔

اُسی میں تیرے عزت والے گھر کے طواف کا ارادہ کرنا ہوں۔ بس تو اُسے مجھ پر آسان فرما دے اور قبول فرمائے۔

اَللّٰهُمَّ اَرِّدْ طَوَافَ بَيْتِكَ الْحَرَمِ فَيَسِّرْهُ لِي

طواف کی نیت اور آغا طواف

وَتَقَبَّلْهُ مِنِّي

اس نیت کے بعد کعبہ کو منہ کئے اپنے داہنے سمت چلے جب سنگ اسود کے مقابل ہو  
جو ادنیٰ حرکت میں حاصل ہوتا ہے کالوں تک دونوں ہاتھ اس طرح اٹھائے جیسے تکبیر تحریمہ کے  
وقت نماز میں ہاتھوں کو بلند کرتے ہیں لیکن ہتھیلیاں حجر اسود کی طرف ہوں اور کبے۔

ہاتھ اٹھانے کا یہ موقع ہے  
نیت کے وقت ہاتھ اٹھانا  
بدعت ہے

بِسْمِ اللّٰهِ وَالْحَمْدُ لِلّٰهِ  
وَاللّٰهُ اَكْبَرُ وَالصَّلٰوةُ  
وَالسَّلَامُ عَلٰی رَسُوْلِ اللّٰهِ

شرع اللہ کے نام سے اور سب تعریف اللہ ہی  
کے لئے ہے اور اللہ سب سے بڑا ہے اور وہ دور

سلام رسول اللہ پر

تقبیل و استلام کا  
طریقہ

اب میسر ہو سکے تو حجر مطہر پر دونوں ہتھیلیاں اور ان کے بیچ میں منہ  
رکھ کر بوسہ دے کہ آواز نہ پیدا ہو تین بار ایسا ہی کرے یہ نصیب ہو تو  
کمال سعادت ہے۔ پھجوم کے سبب سے اگر یہ موقع نہ ملے تو ہاتھ سے حجر مطہر کو چھو کر اپنا ہاتھ  
چوم لے۔ اگر ہاتھ نہ پہنچ سکتا ہو تو پھر کسی پاک لکڑی سے حجر اسود کو چھو کر اس لکڑی پر  
چوم لے۔ یہ بھی اگر میسر نہ آئے تو ہاتھوں سے اس کی طرف اشارہ کر کے ہاتھوں کو بوسہ  
دے لے۔ اصطلاح شریعت میں اسے تقبیل و استلام کہتے ہیں۔

لفظ استلام  
کے معنی

تقبیل کے معنی چومنا اور بوسہ دینا ہے لیکن استلام بمعنی بوسہ دادن و از دست سودن  
سلام کردن تینوں معنوں میں مستعمل ہے۔ محدثین لکھتے ہیں کہ لفظ استلام یا سلام  
بفتح سین سے باب افتعال میں لایا گیا ہے جس کے معنی تہنہ و سلام کے ہیں۔ حجر اسود کا دوسرا  
نام اسی مناسبت سے محیا ہے۔ اس کا سلام و تہنہ یہی ہے کہ اسے بوسہ دیا جائے یا یہ لفظ سلام  
سلام بکسرین بمعنی حجارہ سے باب افتعال میں لایا گیا ہے جس کا واحد سلم بکسر لام ہے  
جیسا کہ کھل سے اکتھال۔ اس تقدیر پر استلام بمعنی سودن ہوگا۔ استلمت الحجۃ  
ای طلعت الحجۃ۔

جہاں کہیں استلام اور تقبیل دونوں کا مشتق و او عاطفہ کے ساتھ مذکور ہے وہاں  
استلام کے معنی ہاتھ لگانا یا ہاتھ یا کسی چیز سے چھونا ہے اور تقبیل کے معنی چومنا اور جہاں

صرف اسلام کا لفظ ہی وہاں دونوں معنوں کا احتمال ہے۔

تقبیل و اسلام کے متعلق جس قدر صورتیں بتائی گئی ہیں یہ سب شائع علیہ اسلام منقول ہیں۔ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے بوسہ بھی دیا ہے، دست مبارک سے بھی مس فرمایا ہے کسی خمیدہ لکڑی سے بھی چھو کر اُسے چوم لیا ہے، اشارہ پر بھی اکتفا فرمایا ہے۔

بے شک حجر اسود کا بوسہ دنیا مندوں ہی اور اس سنت کا ادا کرنا امت کے لئے سعادت عظمیٰ ہے لیکن اگر جو ہم خلائق ہو جائیں اپنی اذیت یا غیر کی تکلیف متصور ہو تو ایسی صورت میں اُس کی طرف ہاتھ اٹھا کر اپنے ہاتھ کو جو چوم لینا ہی کافی ہے۔ بوسہ گاہ نبویؐ نگاہ کا پہنچانا اور اس کے پرانوار زیارت سے استبصار کیا کم خوش نصیبی ہے جو کشاکش میں پھنس کر اذیت اٹھائے اور کچلا جائے یا کسی دوسرے کو دھکا دے اور کچل ڈالے، ذہن کچلنے سے اپنا ذوق باطل ہوتا ہے۔ دوسروں کو اذیت پہنچانے میں یہ مجرم ہے کہ عین حرم میں بیت اللہ کے سامنے ایک مسلمان صاحب ایمان کو اذیت پہنچائی۔

مکہ معظمہ میں ابھی تو حاضری رہے گی اگر طواف قدم کے موقع پر تقبیل حجر کا موقع نہ ملا تو انشاء اللہ طواف زیارت یا طواف وداع یا کسی نفل طواف میں یہ سعادت بھی حاصل ہو جائے گی۔ اُس وقت اطمینان و سکون کے ساتھ حجر اسود کو بوسہ دے۔ اُس پر رخسارہ رکھے آنکھوں سے آنسو بہائے یہ ہمارے پیشوا ہمارے آقا حبیب کبریا صلی اللہ علیہ وسلم کی سنت ہے۔

امت محمدی کے لئے یہ کیسی سعادت ہے کہ وہ مقام جہاں آنسو رحمتہ للعالمین صلی اللہ علیہ وسلم کے گرے ہوں وہاں اس کا آنسو بہے، جہاں دہن پاک اور لب مبارک صاحب لولاک کے پہنچے ہیں۔ اُس جگہ کے بوسہ دینے اور منہ رکھنے کی سعادت حاصل ہو اللہ اللہ یہ عجیب احسان رب کریم کا لطیف سید الانبیاء امت مرحومہ کے لئے قائم و باقی ہے

صلی اللہ تعالیٰ علی نبیہ الکریم لا یمین و علی آلہ و اصحابہ و بارک و سلم الی یوم الدین

(۲۰۱) فاذا دخل مكة ابتداءً بالمسجد

ثم ابتداءً بالحجر الاسود فاستقبله

وكبر وهلل لما روى ان النبي

عليه السلام دخل المسجد فابتداءً

بالحجر فاستقبله وكبر وهلل

(هذایہ)

(۲۰۲) عن عائشة رضي الله عنها انه

عليه السلام اول شيء يدا به

حين قدم مكة انه توضا ثم

طاف بالبيت (فتح القدير)

(۲-۱) عن عطاء مرسل ما دخل

رسول الله صلى الله عليه وسلم

مكة لم يلو على شيء ولم يعرج

ولا بلغنا انه دخل بيتا ولا لها

بشي حتى دخل المسجد فبدأ

بالبيت (فتح القدير)

(۳) ويرفع يديه لقوله عليه السلام

لا ترفع الايدي الا في سبع

موطن وذكر من جملتها

استلام الحجر

(هذایہ)

(۱) جب مکہ میں آئے تو ابتداءً احاضری کی مسجد الحرام سے

کرے۔ یہاں پہنچ کر حجر اسود کے پاس آئے اور اس کی

طرف رخ کر کے تکبیر و تہلیل کے بے تنک نبی صلی اللہ

علیہ وسلم سے ہی مروی ہے کہ مسجد الحرام میں پہنچ کر سب سے پہلے حجر

پاس آپ تشریف لائے اور اس کی طرف رخ کر کے تکبیر و تہلیل

(هذایہ)

(۱) حضرت عائشہ رضی اللہ عنہا فرماتی ہیں کہ مکہ معظمہ

پہنچ کر سب سے پہلا کام رسول اللہ صلی اللہ

علیہ وسلم کا یہ تھا کہ آپ نے وضو فرمایا پھر طواف

بیت اللہ شروع کیا۔ (فتح القدير)

(۱) حضرت عطاء سے روایت ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ

علیہ وسلم جب مکہ معظمہ میں تشریف فرما ہوئے تو نہ کسی

چیز کی طرف مائل ہوئے نہ کسی کام میں مشغول ہوئے

نہ کسی گھر میں تشریف لے گئے۔ یہاں تک کہ مسجد الحرام

میں تشریف لائے اور طواف بیت اللہ شروع

کر دیا۔ (فتح القدير)

(۳) الحجر اسود کے پاس دونوں ہاتھ اٹھانا چاہیے اس لئے

کہ نبی علیہ السلام نے فرمایا ہے کہ ہاتھ نہ اٹھایا جائے

لیکن سات جگہوں میں اور من جملہ ان کے استلام

حجر اسود ہو۔

(هذایہ)

(۳) ب ویکون باطنہما فی هذا الرفع (ب-۳) ہاتھ اٹھانے میں کف دست حجر اسود کی طرف نہ  
 الی الحجر کفہیم فی افتتاح الصلوٰۃ جیسا کہ نماز کے افتتاح میں کف دست قبلہ رخ ہوتے ہیں  
 (ہدایہ) (مبسوط)

(۴) الف واستلام الحجر للطواف بمنزلة (الف-۴) طواف کے لئے حجر اسود کا بوسہ دینا ایسا ہی جیسا کہ  
 التکبیر للصلوات فبدأ به طواف نماز کے لئے تکبیر تو پھر طواف کو حجر اسود کے بوسہ سے شروع کریں  
 (مبسوط) (مبسوط)

(۴) ب وصفة الاستلام ان یضع (ب-۴) اسلام کا طریقہ یہ ہے کہ دونوں ہتھیلیاں حجر پر  
 کفہ علی الحجر ویضع فہ بین رکھ کر ٹھنڈے بیچ میں دونوں ہاتھوں کے رکھے  
 کفہ ویقبلہ ویکررہ مع التقبیل اور بوسہ دے اور تین مرتبہ ایسی طرح  
 ثلاثاً (رد المحتار) کرے (رد المحتار)

(۴) ج ثم هذا التقبیل (کیونکہ لہ صوت (ج-۴) بوسہ دینے میں آواز نہ ہونا چاہیے۔  
 فتح القدر فتح القدر)

(۵) واستلمہ ان استطاع من غیر (۵) حجر اسود کو بوسہ دے اگر بغیر اذیت پہنچائے کسی  
 ان یودی مسلماً لان الاستلام مسلمان کے ممکن ہو۔ اس لئے کہ اسلام سنت  
 سنۃ والتحرز عن اذی المسلم ہے اور مسلمان کی اذیت رسانی سے بچنا  
 واجب واجب (ہدایہ)

(۶) وان امکنہ ان یمس الحجر لشیء فی (۶) اگر بوسہ دینا یا ہاتھ لگانا ممکن نہ ہو تو کسی خیمہ  
 یدہ کالعرجون وغیرہ ثم قبل لکڑی سے حجر اسود کو چھو کر اسی لکڑی کو  
 ذالک فعلہ (ہدایہ) چومے (ہدایہ)

(۷) وان عجز عنہما ای الاستلام والتمس (۷) اگر استلام اور امساں دونوں سے عاجز ہو تو  
 استقبالہ مشیر الیہ بباطن کفہ پھر حجر کی طرف رخ کر کے دونوں ہاتھ کانوں تک

اُٹھائے۔ اس طرح کہ کف دست حجر اسود کی طرف ہو  
اور پشت دست اپنے رخ کی جانب اور دونوں  
ہاتھوں سے اشارہ حجر اسود کی طرف کر کے اپنے  
ہاتھوں کو چوم لے۔

(رد المحتار)

(۱) حضرت جابر کہتے ہیں کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم  
جب مکہ معظمہ تشریف لائے تو حجر اسود کے پاس آ کر استلام  
ادافرمایا پھر اپنے دہستے ہاتھ کی سمت چپا شروع فرمایا۔  
(مسلم)  
(۲) ابو الطفیل کہتے ہیں۔ میں نے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم  
کو طواف بیت اللہ ادا کرتے ہوئے دیکھا حجر اسود کا  
استلام ایک خمیہ لکڑی آپ کے ساتھ تھی اس سے  
کرتے اور اس لکڑی کو چوم لیتے (مسلم)

(۳) حضرت ابن عباس کہتے ہیں رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم  
نے اونٹ پر سوار طواف بیت اللہ کا ادا فرمایا جب حجر اسود  
کے پاس تشریف لائے تو کسی چیز سے جو دست مبارک  
میں تھی اس کی طرف اشارہ فرماتے اور تکبیر کہتے (بخاری)  
(۴) زبیر بن عسری کہتے ہیں کہ کسی نے استلام حجر کے  
متعلق ابن عمر سے سوال کیا تو ابن عمر نے کہا کہ میں نے  
رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کو دیکھا جو کہ اپنے حجر اسود کو  
ہاتھ سے بھی چھوا یا اور منہ سے بھی چھوا ہی۔

(بخاری)

ای بان یرفع ید یہ حذاء اذنیہ  
ویجعل باطنہما نحو الحجر مشیرا  
بہما الیہ وظاہرہما نحو وجہہ  
ثم یقیل کفہ ای بعد الاشارة  
(رد المحتار)

(۱) عن جابر قال ان رسول الله صلى الله عليه وسلم لما قدم مكة اتى الحجر فاستلمه ثم مشى على يمينه (مسلم)  
(۲) عن ابی الطفیل قال رأیت رسول الله صلى الله عليه وسلم يطوف بالبيت وليستلم الركن یحجن معه ویقیل  
المحجن (رواه مسلم)

(۳) عن ابن عباس ان رسول الله صلى الله عليه وسلم طاف بالبيت على بعير كلما اتى على الركن اشار اليه يشبه في يده وكر (بخاری)

(۴) عن الزبير بن عري قال سأل رجل ابن عمر عن استلام الحجر فقال رأيت رسول الله صلى الله عليه وسلم يستلمه ويقبله  
(بخاری)



(۵) عن عائش بن ربیعۃ قال رايت

عمر یقبل الحجر ویقول انی لاعلم

انما حجر ما تنفع ولا تضر ولولا

رايت رسول الله صلی الله علیه وسلم

یقبل ما قبلتک (بخاری و مسلم)

(۶) ان النبی صلی الله علیه وسلم قبل الحجر

ووضع شفتیه علیہ وکی الحول

ثم نظر فاذا هو بعمیر رضی الله عنه

فقال یا عمر هنا شکب العبرات

(ابن حبیب)

(۷) ابن حبیب

ابن حبیب

## رکن یمانی

یہ تو معلوم ہو چکا کہ خانہ کعبہ کے چار رکن ہیں ہر رکن کی دعائیں علیحدہ علیحدہ بھی معلوم ہو چکی ہیں ان کے گرد گھومنا دعائیں مانگنا، تسبیح و تہلیل کا زبان پر جاری رکھنا نبی علیہ السلام پر صلوٰۃ و سلام بھیجا جاتا ہے علامت ہے۔ لیکن ان چار رکنوں میں سے تہلیل و استلام صرف دو رکن کا مسنون ہے۔ ایک حجر اسود جس کا بیان اور طریقہ استلام گزر چکا۔ دوسرا رکن یمانی جب طواف کرنے والا رکن یمانی پر پہنچے تو دونوں ہاتھوں سے اس رکن کو تبرکاً چھوئے اگر دونوں ہاتھ پہنچنا معتذر ہو تو صرف داہنے ہاتھ سے چھوئے لیکن اگر یہ بھی میسر نہ آئے تو پھر دعا پر اکتفا کرے۔ صرف بائیں ہاتھ سے چھونا اس کا جائز نہیں۔ نہ یہاں بکری سے چھونا اور اس راہ کرنا ہے۔ ہاں اگر چاہے تو رکن یمانی کو بوسہ بھی دے۔ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم اور آپ کے اصحاب کبار سے اسی قدر ثبات ہے۔

رکن یمانی سے جب جنوبی دیوار کی طرف بڑھے تو یہاں دعائیں مبالغہ کرے۔ یہاں ستر ہزار فرشتے دعا پڑھتے ہیں۔ حضرت ابو ہریرہ رضی اللہ عنہ سے فضیلت رکن یمانی میں دو حدیثیں مروی ہیں۔ ایک میں ستر فرشتے اور دوسری میں ستر ہزار فرشتوں کا رکن یمانی پر مقرر ہونا مذکور ہے۔ پہلے سے مراد خاص رکن یمانی ہے اور دوسری سے وہ دیوار جو رکن یمانی کے بعد آتی ہے۔ مگر یہ بھولنا نہ چاہیے کہ صرف دعا کے لئے ٹھیکرنا اور کھڑا ہونا نہ چاہیے۔ طواف ہی میں دعائیں مانگنا جائز ہے۔ استلام و تقبیل کے لئے ٹھیکرنا ضرور ہے۔ اور دعا کے لئے غیر ضروری۔

(۱) واستلم الركن اليماني وهو مندوب  
لكن بلا تقبيل وقال محمد هوسنة  
وفقيهه والدلائل تؤيده  
(در مختار)

(۱) رکن یمانی کا استلام کرے مگر تسبیح ہی لیکن بلا تقبیل اور امام محمد رحمہ اللہ کی تحقیق یہ ہے کہ سنت ہے اور اسے بوسہ بھی دے دلائل امام محمد رحمہ اللہ کی تائید کرتے ہیں  
(در مختار)

(۲) المراد بالاستلام هنا لمسه بكفيه  
او يمينه دون اليساره ولا نيابة  
عنه بالاشارة عند العجز عن  
لمسه  
(رد المحتار)

(۲) استلام رکن یمانی سے مراد دونوں کف دست سے اس کا لمس کرنا ہے۔ یا داہنے کف دست سے صرف بائیں کف دست سے نہ چھوئے۔ جب کہ چھونے سے عاجز ہو تو استلام کا قائم مقام اشارہ یہاں نہیں ہوگا (رد المحتار)

(۱) عن عبيد بن عمير ان ابن عمر  
كان يذاحم على الركنين  
زحاما ما دأبت احدا من اصحاب  
رسول الله صلى الله عليه وسلم  
يزاحم عليه قال ان افعل  
فاني سمعت رسول الله صلى الله  
عليه وسلم يقول ان مسحكم كفارة للخطايا  
(رواه الترمذي)

(۱) عبيد بن عمر کہتے ہیں کہ میں نے ابن عمر رضی اللہ عنہ کو جس طرح ساعی اور کوشاں رکن یمانی اور رکن سواد پر پایا کسی اور صحابی کو اس حد تک کوشش کرتے ہوئے نہ دیکھا۔ وہ یہ کہتے تھے کہ میں یہ جدوجہد اس لئے کرتا ہوں کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سے میں نے سنا ہے کہ حجرا سواد اور رکن یمانی کا استلام گناہوں کو مٹاتا ہے  
(ترمذی)

(۲) عن ابن عمر قال ما تركنا استلام

(۲) ابن عمر رضی اللہ عنہ نے فرمایا کہ مجھ سے رکن یانی اور حجر اسود کا استلام نہ سختی میں چھوٹا نہ سہولت میں جب سے کہ میں نے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کو ان دونوں کا استلام کرتے ہوئے دیکھا۔ (بخاری و مسلم)

هذين الركنين اليماني والنجدي في شدة ولا رخاء منذ رايت رسول الله صلى الله عليه وسلم يستلما (بخاری و مسلم)

(۳) حضرت ابوہریرہ روایت کرتے ہیں کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا ہے کہ رکن یانی پر ستر فرشتے مقرر ہیں جو شخص یہاں پہنچ کر یہ دعا مانگتا ہے کہ الہی میں تجھ سے خطاؤں کی معافی اور عافیت جہاں دنیا و آخرت میں مانگتا ہوں۔ اے ہمارے رب ہیں دنیا میں بھلائی اور آخرت میں بھلائی عطا فرما اور ہمیں عذاب دوزخ سے بچالے تو وہ ستر فرشتے اس کی دعا پرائیں گے۔

(۳) عن ابی ہریرۃ ان النبی صلی اللہ علیہ وسلم قال وكل به سبعون ملكاً یعنی الرکن الیمانی فمن قال اللہم اِنِّیْ اَسْأَلُكَ الْعَفْوَ وَالْعَافِیَۃَ فِی الدُّنْیَا وَالْآخِرَةِ رَبَّنَا اٰتِنَا فِی الدُّنْیَا حَسَنَةً وَ فِی الْآخِرَةِ حَسَنَةً وَقِنَا عَذَابَ النَّارِ قالوا امین

(ابن ماجہ)

(رواہ ابن ماجہ)

اور ایک روایت میں ستر ہزار فرشتے

وفی رواية سبعون الف ملكاً (کافی ففتح القدر وغیرہ)

(۴) دارقطنی میں ابن عمر سے روایت ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم رکن یانی کو بوسہ دیتے تھے اور دست مبارک سے اسے چھوتے بھی تھے۔ (فتح البقیر)

(۵) بیشک رکن یانی اور رکن اسود کے درمیان حصہ پر ستر ہزار فرشتے اسی دن سے مقرر ہیں جب حق سبحانہ بیت اللہ کو خلق فرمایا اور فرشتے اس گنہگار کو کبھی نہیں چھوڑتے۔ (بخاری و مسلم)

(۴) فی الدارقطنی عن ابن عمر کان علیہ السلام یقبل الرکن الیمانی ویصنع یدہ علیہ (فتح البقیر)

(۵) ان بین الرکن الیمانی والرکن الاسود سبعین الف ملائکة لا یفارقونہ ہم هنالک منذ خلق اللہ سبحانہ البیت (بخاری و مسلم)

## مطاف

خانہ کعبہ کے گرد اگر دائرہ مستطیلہ شکل بیضیادی ہو اُسے مطاف کہتے ہیں۔ مطاف میں سنگ مرمر کا فرش بچھا ہوا ہے۔ مسافت اس کی غرب سے جنوب تک اکتالیس ہاتھ ایک ہشت ہر اور شمال و شرق کی طرف چھبیس ہاتھ سے کچھ زیادہ قطر دائرہ مطاف کا شمال سے جنوب تک ایک سو گیارہ ہاتھ ہے اور شرق سے غرب تک تقریباً نوے ہاتھ اس دائرہ کے گرد اگر دگھومنا طواف ہے۔

طواف حج اور عمرہ کا رکن ہے۔ یہ رکن اس جگہ ادا کیا جاتا ہے اس لئے اس مقام کو مطاف کہتے ہیں۔ مطاف کا ایک پیرامیل کا سولہواں (۱۶) حصہ ہے سات پھیروں میں نصف میل سے کچھ کم مسافت طے ہوگی یعنی  $\frac{1}{4}$ ۔

## اقسام طواف

حج میں تین طواف ہیں ایک مسنون دوسرا فرض جو رکن حج ہے اور تیسرا واجب یا فاقی مسجد الحرام میں پہنچتے ہی جو طواف ادا کرتا ہے اُسے طواف قدوم اور طواف تہنیت کہتے ہیں۔ یہ طواف حنفی مذہب میں مسنون ہے۔ مفرد و قارن دونوں کے لئے اس کا ادا کرنا سنت مؤکدہ ہے۔ مفرد کا پہلا طواف حرم شریف پہنچ کر ہی طواف قدوم ہے۔ لیکن قارن پہلے عمرہ کا طواف ادا کرے گا اُس سے فارغ ہو کر طواف قدوم بجلائے گا۔ تمتع کے لئے طواف قدوم نہیں ہے۔ ایام النحر یعنی موسیٰ گیارہویں بارہویں کو بعد قربانی اور حلق جو طواف کرتے ہیں وہ طواف زیارت ہے اور یہی طواف رکن حج ہے۔

مکہ معظمہ سے جب رخصت ہوتے ہیں تو پہلے وقت پھر طواف کرتے ہیں یہ طواف حنفی مذہب میں واجب ہے۔ اسے طواف صدر اور طواف وداع کہتے ہیں۔

مکہ معظمہ کے رہنے والوں کے لئے نہ طواف قدوم ہی نہ طواف وداع۔ یہ دونوں طواف آفاقی کے لئے ہیں اہل مکہ نہ کہیں سے چل کر آتے ہیں جو طواف قدوم کریں نہ مکہ معظمہ سے نکل کر وطن و مقام سکونت میں جاتے ہیں جو خانہ کعبہ سے رخصت ہوں۔

- (۱) اما احدا لا طوفة فی الحج فهو طواف التحية وسمی القدوم وطواف اللقاء وذلك عند ابتداء وصوله الى البيت وهو سنة عندنا والثاني طواف الزيارة وهو ركع الحج والثالث طواف الصلوة وهو واجب عندنا على من يودع البيت (مبسو) ج کے طوافوں میں سے ایک نہ طواف تحیہ ہی نہ طواف قدوم اور طواف تقابلی نام ہی۔ ہم احناف کے مذہب میں یہ طواف سنت ہی۔ دوسرا طواف طواف الزیارتہ ہی اور یہ حج کا رکن ہی۔ تیسرا طواف طواف الصدر ہی اور یہ طواف حنفی مذہب میں ان لوگوں کو جو بیت اللہ سے رخصت ہوتے ہیں واجب ہی (مبسو) (۲) وليس على اهل مكة طواف القدوم لانعدام القدوم في حقهم و طواف الصدر واجب عندنا الا على اهل مكة لانهم لا يصدون ولا يودعون (مہاجر) اہل مکہ کے لئے نہ طواف قدوم ہی نہ طواف وداع پہلا تو یوں تیس کہ ان کے حق میں کہیں سے چل کر آنا ہی نہیں پایا جاتا پھر حاضری و بارگاہ طواف کیسا۔ اور پورا یوں نہیں کہ وہ تو سکنا مکہ میں نہ بیت اللہ سے رخصت ہوتے ہیں نہ اس سے نکل کر کہیں جاتے ہیں۔ (مہاجر)

## طواف کا طریقہ

اضطباع کی تعریف طواف شروع کرنے سے پہلے مرد اضطباع کرے اپنی چادر کے سیدھے آچھل کو داہنی قبل سے نکال کر بائیں کندھے پر ڈالے تاکہ داہنا ہاتھ پورا منڈھے تک کھلا رہے اسے شریعت میں اضطباع کہتے ہیں۔

سنت طواف کا موقع بعد اضطباع رو کعبہ حجر اسود کی داہنی طرف رکن یمانی کی جانب سنگ اقدس کے

قرب یوں کھڑا ہو کہ سارا پتھر اپنے سیدھے ہاتھ کو رہے۔ پھر طواف کی نیت کرے۔

طواف کی نیت | اَللّٰهُمَّ اِنِّیْ اُرِیدُ طَوَافَ  
بَیْتِکَ الْحَرَامِ فَلَیْسَ رَحْمَۃَ لِّیْ  
وَتَقَبَّلْهُ مِنِّیْ

(ترجمہ) اے میرے خدائے تعالیٰ میں تیرے عزت والے مکان کے طواف کا ارادہ کرتا ہوں تو اپنی رحمت سے مجھ پر اس کا ادا کرنا آسان فرما دے اور اپنے کرم سے قبول فرما۔

نیت کے بعد کعبہ کو منہ کئے اپنے داہنے سمت چلے جب سنگِ اسود کا مقابلہ ہو تو ہاتھوں کو کانوں تک اٹھائے۔ کف دست حجرِ اسود کی طرف ہو اور پشت دست اپنے چہرے کی جانب ہو اور کہے :

سُبْحَانَ اللَّهِ وَالْحَمْدُ لِلَّهِ وَاللَّهُ أَكْبَرُ  
وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى رَسُولِ اللَّهِ

(ترجمہ) اللہ کا نام لے کر شروع کرتا ہوں سب تعریف خدا ہی کے لئے ہی اللہ سب سے بڑا ہی۔ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم پر درود و سلام اب حجرِ اسود کا استلام کرے جس کا مفصل بیان فصلِ سابق میں گزر چکا وہاں دیکھنا چاہیے بعد استلام یہ کہے :

اَللّٰهُمَّ اِمَّا نَا بِكَ وَاتِّبَاعًا  
لِسُنَّةِ نَبِيِّكَ مُحَمَّدٍ صَلَّی اللہُ تَعَالٰی  
عَلَيْهِ وَسَلَّم

(ترجمہ) اے تجھ پر ایمان لا کر اور بغض میں پروردی سنت تیرے نبی محمد صلی اللہ علیہ وسلم کے یہ طواف کرتا ہوں۔

اب در کعبہ کی طرف بڑھے جب حجرِ مبارک کے سامنے سے گزر جائے سیدھا ہو لے۔ خانہ کعبہ کو اپنے بائیں ہاتھ پر لے کر چلنا شروع کر دے۔ جب جانبِ شمال میں پہنچے تو حطیم کے اندر نہ جائے۔ بلکہ بیرونِ حطیم سے طواف کرتا ہو اگر گزر جائے۔ اس لئے کہ حطیم کی زمین کعبہ کی زمین ہی۔ طواف میں زمین کعبہ اگر ایک انگل بھی چھوٹ گئی تو طواف ناقص رہے گا۔

بیت اللہ کے گرد گھومتا ہوا پھر حجرِ اسود کے پاس پہنچ جائے۔ یہ ایک پھیرا ہوا جسے عربی میں شَوَطُ کہتے ہیں اور اس کی جمع اشْوَاطُ ہے۔ اس طرح سات پھیرے خانہ کعبہ کے گرد اگر دکرے۔ ہر پھیرے کی ابتدا میں استلام حجرِ مسنون ہے۔ لیکن طواف کی نیت سوا ابتدا میں

ہو چکی۔ اب کسی پھیرے میں دوبارہ نیت کی حاجت نہیں۔ مرد تین پہلے پھیروں میں رمل کرتا ہوا چلے۔ باقی چار پھیروں میں آہستہ بے جنبش شانہ سکون و وقار کے ساتھ طواف کرے۔

رمل اور اس کی تعریف | رمل اصطلاح شریعت میں اس چال کو کہتے ہیں جو بہادر مجاہد جاں باز کی رتیا میدان قتال میں بوقت مبارزہ کفار ہوتی ہے۔ دونوں شانوں کو جنبش دیتے ہوئے جلد جلد چھوٹے چھوٹے قدم رکھتے ہوئے چلنا رمل ہے۔

طواف کے وقت ملتزم میزاب رحمت، مستحضر رکن عسراقی، رکن یمانی یہ سب دعا کے مواقع ہیں۔ جب ان جگہوں پر پہنچے تو دعا مانگے لیکن اگر کسی کو ہر مقام کی دعایا نہ تو رکن یمانی کے بیان میں جو دعا حضرت ابوہریرہ سے منقول ہے جس کا نمبر تین ہے اسے پڑھے اور پیغمبر خدا صلی اللہ علیہ وسلم پر درود بھیجے اگر یہ بھی دشوار ہو تو پھر تسبیح و تہلیل کہتا ہوا طواف پورا کرے۔

دعایا تسبیح میں آواز | دعا ہو یا صلوٰۃ و سلام تسبیح و تحمید ہو یا تکبیر و تہلیل۔ ہرگز ہرگز چلا کر نہ پڑھے بس اتنی آواز سے پڑھنا کفایت کرتا ہے جو اپنے کانوں تک آواز آجائے۔ بلند نہ کریں

چلا کر دعا کرنا ایک تو ادب دعا کے منافی ہے۔ پھر ایک کا بلند آواز سے پڑھنا دوسرے کے پڑھنے میں خلل پیدا کرتا ہے اگر کوئی ناواقف زور سے چلا کر پڑھتا ہو یا کوئی مطوف کسی نازک کو بلند آواز سے دعائیں پڑھتا جاتا ہو تو باخبر صاحب علم کو اس کی عیب جوئی یا نکتہ چینی نہ چاہیئے۔ اس بے نفس میں عجب پیدا ہوتا ہے یہ موقع تواضع و خاکساری کا ہے دوسروں کی طرف دھیان لگا کر اپنے لطف فدویت کو ضائع نہ کرنا چاہیئے۔ رب البیت کی تسبیح و تحمید اور

اس کے حبیب حبیب صلی اللہ علیہ وسلم پر صلوٰۃ و سلام بھیجنے میں ایسا محو ہو کہ اعیانہ سے بے خبر ہو جائے۔ طواف میں دعا مانگنے کے لئے ٹھیرنا بھی نہ چاہیئے۔ دل میں سوز و گداز لپی

تسبیح و صلوٰۃ اور قدم مصروف طواف رہے۔ ہاں اگر کثرت ازدحام سے ایسا موقع آجائے کہ اگر رمل کرتا ہے تو دوسروں کو تکلیف ہوگی یا خود اپنی ذات کو اذیت پہنچے گی تو اس قدر

توقف کرے کہ اذیت پانے اور اذیت پہنچانے کا موقع گزر جائے۔ پھر رمل شروع کر دے  
 رمل میں قرب کعبہ | رمل میں خانہ کعبہ سے جس قدر قریب ہو بہتر و افضل ہے مگر نہ ایسا اتصال و قرب  
 بعد از افضل ہے کہ شاذردان یا غلاف کعبہ سے وصل ہو جائے۔ لیکن اگر قرب میں رمل کرنا  
 ناممکن یا دشوار ہو تو پھر دوری ہی بہتر ہے۔ طواف رمل کے ساتھ خانہ کعبہ سے دور افضل ہے  
 اس طواف سے جو بیت اللہ سے قریب بلا رمل ہو۔

پہلا دوسرا اور تیسرا پھر رمل کے ساتھ کرنا سنت عظیمہ ہے۔ شریعت نے اس کی  
 اہمیت کا یہاں تک اعتبار کیا ہے کہ اس کی اجازت دیدی کہ اگر موقع رمل کا نہ ملے تو ایک  
 نخطہ ٹھہر جائے اور پھر رمل شروع کر دے۔ رمل کا چھوڑنا خطا کاری ہے اور اتباع سنت کی  
 سعادت سے محرومی۔

جب سات پھرے ہو جائیں تو ختم طواف پر حجر اسود کو بوسہ دے یا استلام کے جو طریقے  
 بیان کئے گئے ان میں سے جس کا موقع پائے اس پر عامل ہو۔ طواف کے پھرے سات ہونے  
 اور حجر اسود کا استلام اٹھ مرتبہ ہوا۔

طواف سے فارغ ہو کر مقام ابراہیم پر آئے دو رکعت نماز ادا کرے پہلی رکعت میں  
 مقام ابراہیم پر | سورہ فاتحہ کے بعد قل یا ایہا الکافرون اور دوسری رکعت میں قل ہو اللہ  
 پڑھے بعد طواف ان دو رکعتوں کا پڑھنا مذہب حنفی میں واجب ہے اور نہایت نماز سے پہلے  
 اس آیت کریمہ کی تلاوت و اتخذا من مقام ابراہیم مصلیٰ سنت ہے۔ نماز سے  
 فارغ ہو کر ملتزم پر جائے اور اس سے لیٹ کر دعائے پھر زفرم پر پھینچے اور تین سالن  
 میں کوکھ بھر کر پانی پئے ہر مرتبہ شروع میں بسم اللہ اور ختم پر الحمد للہ کہے۔

ہاں اگر ایسے وقت طواف ختم ہوا کہ اس وقت نماز پڑھنا مکروہ ہے۔ مثلاً طلوع صبح صادق  
 یا دوپہر یا غروب آفتاب کا وقت بعد نماز عصر تو اس عرصہ تک ٹھہر رہے کہ کراہت کا وقت تل جائے جب آفتاب  
 بلند ہو یا غروب آفتاب سے زوال پزیر ہو یا غروب ہو جائے، اب دو رکعت پڑھ کر ادائے واجب فارغ ہو۔



مقام ابراہیم میں اگر جگہ اس نماز کے ادا کی نہ پائے تو شعا احرام میں جہاں موقع ملے اس نماز کو پڑھے۔ یہ طواف مسنون ہے اور اسی کا نام طواف قدوم ہے۔ حاضری دربار کا سلام و نیا ز ہو گیا۔

رہا طواف فرض جو رکن حج ہے اس کے ادا کا افضل وقت دسویں تاریخ ہی گیا ہے اور بارہویں تک اس میں وسعت و اجازت ہے۔ طواف فرض میں اضطباع نہیں ہے۔

قارن و مفرد طواف قدوم میں اور متمتع بعد احرام حج کسی طواف نفل میں اگر رمل کر چکے ہوں تو اس طواف فرض میں رمل کی حاجت نہیں اس کا ایک ہی مرتبہ بجا لانا سنت ہے لیکن اگر اس میں رمل نہ کیا ہو تو اس طواف فرض میں رمل کرنا ہوگا۔

تیسرا طواف جسے طواف الصدر اور طواف وداع کہتے ہیں اس میں نہ اضطباع ہے نہ رمل صرف سات پھیرے پورے کر کے مقام ابراہیم پر حاضر ہو اور دو رکعت نماز پڑھ کر بیت اللہ شریف سے رخصت ہو جائے۔

طواف نفل ہو یا فرض سنت ہو یا واجب اگر جماعت فرض نماز کی قائم ہو اور طواف کرنے والے نے اس وقت کا فرض ادا نہیں کیا ہے تو اسے طواف چھوڑ کر فرض نماز میں شریک ہونا چاہیے۔ بعد اداے فرض طواف جہاں سے چھوڑا تھا پھر شروع کر دے۔

طواف نفل کے لیے اگر یہ اپنی نماز اس جماعت قائم ہونے سے پیشتر ادا کر چکا ہو پھر طواف میں مصروف رہے۔ نمازیوں کے سامنے سے طواف میں اگر گزرتا پڑے تو کچھ مضائقہ نہیں ہے۔ یہ مسئلہ کہ نمازیوں کے سامنے سے گزرا گا نہ نہیں ہے بلکہ جائز ہے صرف حرم بیت اللہ کے ساتھ مخصوص ہے۔

عورت کے طواف میں ہاں عورت طواف میں نہ رمل کرے گی نہ اضطباع۔ ان دو کے سوا جملہ مرد و عورت کا ایک حکم ہے۔

(۱) وینبغ ان یضطبع قبل الشروع (۱) طواف شروع کرنے سے پہلے اضطباع  
فی الطواف (رفع القدیر) کر لینا چاہیے۔ (رفع القدیر)

- (۲) اضطباع اسے کہتے ہیں کہ مرد اپنی چادر کا داہنا  
آنچل نبض کے نیچے سے نکال کر بائیں ہونڈھے پر ڈالے  
طواف میں اضطباع سنت رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم (ہدایہ)
- (۳) روکیہ حجر اسود کے داہنے طرف  
رکن یامانی کی جانب سنگ اقدس کے  
قریب یوں کھڑا ہو کہ تمام پتھر اپنے سیدھے  
ہاتھ کو رہے پھر طواف کی نیت کرے۔  
پھر اپنے داہنی سمت چلے یہاں تک کہ  
حجر اقدس کے مقابل ہو جائے۔ اب  
ٹھہر کر رخ اپنا حجر کی جانب کرے اور  
بسم اللہ الخ۔ (رد المحتار)
- (۴) ثم اخذ عن يمينه حماراً (۴) پھر اپنے داہنے سمت در کعبہ کی طرف  
بڑے اور طواف بیرون حطیم کرے بیشک  
حطیم بیت اللہ کا ایک جزو ہے۔ اس لئے طواف  
اُس کے باہر کرنا چاہیے (ہدایہ)
- (۵) تین پہلے پیروں میں مرد رمل کرے  
مونڈھے ہاتھ جلد جھوٹے چھوٹے قدم  
رکھتا ہوا چلے جیسا کہ قوی بہادر کی رفتار  
میدان قتال میں بتا بلکہ گنار ہوتی ہو  
نہ کو دما اور دوڑتا ہوا چلے  
(ہدایہ و فتح القدیر)
- (۲) والاضطباع ان يجعل رداءه  
تحت ابطه الايمن ويلقيه  
على كفه اليسر وهو سنة (ہدایہ)
- (۳) يقف مستقبل البيت  
بجانب الحجر الاسود مما  
يدل الركن اليماني بحيث يصير  
جميع الحجر عن يمينه ويكون  
متكبه الايمن عند طرف الحجر  
فينوي الطواف ثم يمشي ما رآه الى  
يمينه حتى يحاذي الحجر فيقف  
بجانبه وليستقبله ويقول بسم الله
- (۴) ثم اخذ عن يمينه حماراً (۴) پھر اپنے داہنے سمت در کعبہ کی طرف  
بڑے اور طواف بیرون حطیم کرے بیشک  
حطیم بیت اللہ کا ایک جزو ہے۔ اس لئے طواف  
اُس کے باہر کرنا چاہیے (ہدایہ)
- (۵) ويرمل في الثلث الأول  
من الشواطئ والرمل ان يمشي  
في مشيه الكتفين كالمباري  
يتنحتر بين الصفيين (ہدایہ)  
في الرمل اسرع مع من تقارب الخطأ  
دون الوثوب والعدو (فتح القدیر)

(۶) لبیک باواز بلند کہنا چاہیے۔ لیکن دعا اور اذکار انھیں آہستہ کہنا بہتر ہے اور سراج میں ہر کہ دعا مانگنے میں خوب گوشن کرے اور سنت پڑھے آواز آہستہ ہو اس لئے کہ اللہ تعالیٰ نے فرمایا ہے کہ رب کو پکارو تضرع و زاری کے ساتھ دھی اور آہستہ آواز سے۔ (رد المحتار)

(۷) رمل میں قرب بیت اللہ افضل ہے۔ لیکن قرب میں اگر رمل ناگن ہو تو پھر دوری افضل ہے رمل کے ساتھ طواف کیسے دور افضل ہے اس طواف سے جو قرب میں بلا رمل ہو۔ (فتح القدیر)

(۸) طواف میں بھی قرب کیسے افضل ہے۔ بشرطیکہ اذیت کسی کو نہ پہنچے۔ (فتح القدیر)

(۹) اگر آدمیوں کا ہجوم ہو تو ٹھہر جائے پھر جب رمل کا موقع ملے اور راہ پائے تو رمل شروع کرے (عالمگیری) (۱۰) حجر اسود کا سلام ہر پیرے میں حتیٰ الامکان کرنا چاہیے اور جب طواف کے سات پیرے پورے ہو جائیں تو ختم طواف پھر اسلام کرے۔ (ہدایہ)

(۱۱) ختم طواف پر حجر اسود کا بوسہ دے کر مقام ابراہیم پر حاضر ہواور دو رکعتیں نماز ادا کرے یہ نماز خفیہ ہے میں واجب ہے لیکن اگر مقام ابراہیم پیدا کرنا مستحضر ہو تو مسجد الحرام میں جہاں جگہ پائے ادا کرے (ہدایہ)

دعا آہستہ (۶) الجھر لیکون فی التلبیۃ اما کرے الادعیۃ والاذکار فی الخفیۃ اولیٰ و فی السراج ویجتہد فی الدعاء والسنة ان یخفی صوته لقوله تعالیٰ اذ عواریکم تصرعاً وحقیۃ (رد المحتار)

طواف رمل (۷) والرمل بالقرب من البیت افضل فان لم یقدر فهو بالبعده من البیت افضل من الطواف

بلا رمل مع القرب منه (فتح القدیر)

(۸) وینبغ ان یکون قریماً من البیت فی طوافه اذ المروءۃ

(۹) فان زاحمه الناس فی الرمل (فتح القدیر) قام فاذا وجد مسلکاً رمل (عالمگیری)

(۱۰) ویستلم الحجر کلما مر ان استطاع ویختم الطواف باسلام الحجر (ہدایہ)

(۱۱) ثم یاتی المقام فیصلہ عند رکعتین او حیث یتیسر من المسجد وھی واجبة (ہدایہ)

استلام حجر ہر طواف اور خاتمہ طواف پر

بعد طواف مقام ابراہیم پر دو رکعتیں واجب

(۱۲) ان المروءین یلذی المصلی (۱۲) کعبہ میں نمازی کے سامنے سے گزرتا

بحضرة الکعبۃ یجوز (رد المحتار) جائز ہے۔ (رد المحتار)

(۱) عن یعلی بن امیۃ قال ان رسول اللہ (۱) یعلی بن امیۃ کہتے ہیں کہ رسول اللہ صلی اللہ

صلی اللہ علیہ وسلم لحاف باللبیت علیہ وسلم نے طواف اضطیاع کے

مضطیعاً (رواہ الترمذی ابو داؤد ابن ماجہ) ساتھ فرمایا (ترمذی وغیرہ)

(۲) عن ابن عباس ان رسول اللہ (۲) ابن عباس روایت کرتے ہیں کہ رسول

صلی اللہ علیہ وسلم واصحابہ سے عمرہ کا احرام باندھنا جب بیت اللہ

اعتمر وامن الجعرۃ انه فرملوا پچھے تو تین طواف میں رمل کیا اور اپنی چادر

باللبیت ثلاثاً وجعلوا اردیتهم کو داہنے بغل سے نکال کر بائیں مونڈھے پر

تحت اباطھم ثم قد فوه تحت ابطھم الیسری (رواہ ابو داؤد)

علی عواتقہم الیسری (رواہ ابو داؤد) ڈال لیا تھا۔ (ابو داؤد)

(۳) عن جابر بن عبد اللہ قال اذا (۳) حضرت جابر کہتے ہیں کہ جب ہم رسول اللہ

أتینا البیت معہ استلم الکعبۃ صلی اللہ علیہ وسلم کے ساتھ بیت اللہ پہنچے تو

فطاف سبعا فرمل ثلاثاً وثنیۃ آپ نے چکر اسلام ادا فرمایا۔ پھر سات طواف کئے

اربعاً ثم تقدم الی مقام ابراہیم تین رمل کے ساتھ اور چار معمولی رفتار سے

فقرأ واتخذنا من مقام ابراہیم پھر مقام ابراہیم پر تشریف لائے اور آیۃ کریمہ

مصلی فصلی رکعتین فجعل المقام واتخذنا من مقام ابراہیم مصلی

بنیہ و بین البیت وفي رواية اللہ تلاوت فرمائی اور دو رکعت نماز پڑھی پہلی رکعت

قرأ فی الركعتین قل هو اللہ میں قل یاہما الکافرون اور دوسری میں قل ہو اللہ

احد و قل یاہما الکافرون نماز کے وقت مقام ابراہیم کو اپنے اور بیت

کے بیچ میں آ پٹنے لیا تھا (رواہ مسلم)

(رواہ مسلم)

## واجبات و محرمات طواف

طواف میں سات باتیں واجب ہیں جن کا بجالانا ضروری ہے اگر ان سات میں سے کسی ایک واجب میں بھی غفلت ہوئی تو طواف نامکمل ہوا اُسے پھر کرنا چاہئے۔ لیکن اگر مکہ شخص اپنے وطن آگیا اور موقع اعادہ کا جاتا رہا تو اب اُسے قربانی دینا واجب ہے ترک واجب پر نمازیں سجدہ سہولایم آتا ہے اور طواف میں بلکہ مناسک حج میں ترک واجب سے قربانی لازم آتی ہے۔ ہاں شخص اگر مکہ منظمہ میں موجود ہے اور اُسے اس کا علم ہو گیا کہ حج سے طواف میں غلٹان واجب ترک ہوا ہے اب وہ چاہے نہ قربانی دے کہ واجب کا کفارہ ادا کرے تو کبیر گنہگار نہیں بلکہ اسی طواف ہی از سر نو دوبارہ کرنا ہو گا قربانی کیسوقت کفارہ ہوتی ہے جب کہ طواف کا موقع جاتا رہا ہو۔

واجبات | وہ سات واجبات یہ ہیں :

(۱) طہارت (۲) ستر عورت (۳) حرکت اپنی داہنی سمت تاکہ کعبہ بائیں ہاتھ پر پڑے (۴) پیادہ یا (۵) کھڑے ہو کر طواف کرنا (۶) حیلیم کے باہر طواف کرنا۔  
(۷) سات پھیرے پورے کرنا۔

واجب کا خلاف حرام ہے۔ اس لئے سات باتیں جو واجبات مذکورہ کے خلاف ہیں ان کا ارتکاب طواف میں حرام ہے۔ بشرط وقوع وعدم اعادہ قربانی لازم و ضروری ہوگی۔ سات محرمات حسب ذیل ہیں :

محرمات (۱) بغیر وضو طواف کرنا (۲) کوئی عضو چوستر میں داخل ہے اُس کا چہارم کھلا رہنا اُس عضو کا جس کا چھپانا واجب ہے۔ جب چہارم حصہ کھلا رہ جائے تو اس کا وہی حکم ہے جو سارے عضو کے کھلے رہنے کا ہے (۳) کعبہ کو اپنے داہنے ہاتھ پر لیکر آٹا طواف کرنا یہ اُس صورت میں ہو گا جب کہ استلام حجر کے بعد اپنے بائیں ہاتھ کی طرف سے چلنا شروع کرے گا۔ تو لامحالہ کعبہ اس کے داہنے ہاتھ پر پڑے گا (۴) بغیر مجبوری و معذوری سواری

یا کسی کی گود یا کندھے پر طواف کرنا۔ (۵) بلا عذر مٹھ کر کھسکنا یا گھٹنوں کے بل چلنا (۶) حطم کے اندر ہو کر طواف میں گزرنا (۷) سات پھیروں سے کم کرنا اگرچہ ایک ہی کم ہو (۸) بغیر وضو طواف کا کفارہ دم ہی یعنی ایک میٹھا یا بکری لیکن اگر حالت جنابت میں ناپاک بدن سے طواف کیا تو اس کا کفارہ ایک بدن ہی یعنی ایک اونٹ یا ایک گائے یہ مجرم عظیم ہی۔ طہارت بکری مفقود ہی اس لئے اس کا کفارہ بھی محدث کے کفارہ سے گراں ہے۔

یہاں یہ شبہ نہ کیا جائے کہ طواف جب کہ پیادہ یا واجب ہی تو پھر رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے اونٹ پر سوار ہو کر کیوں طواف ادا فرمایا۔ اس کے متعلق چند روایتیں ہیں ایک یہ ہے کہ آپ کو تکلیف تھی پاؤں میں پچھنے لگوائے تھے۔ دوسری روایت یہ ہے کہ حجۃ الوداع کے موقع پر اصحاب کرام کی بہت بڑی جماعت موجود تھی آپ نے بغرض تعلیم سوار ہی پر طواف ادا فرمایا تاکہ استلام وغیرہ ہر شخص اچھی طرح دیکھ لے سمجھ لے۔ فقہائے کرام نے بہت اچھی طرح اس شبہ کا ازالہ اسانید صحیحہ اور دلائل قویہ سے اپنی کتابوں میں فرمایا ہے۔ دیکھو مبسوط اور فتح القدر وغیرہ۔

(۱) ان الطہارت فی الطواف ولجیۃ (۱) بے شک طواف میں طہارت واجب ہے اگر کسی نے وان طواف المحدث معتد بہ عندنا ولو کمل لا فصل ان لعیۃ وان لم یصلۃ فعلیہ دم (مبسوط)

(۱) بے شک طواف میں طہارت واجب ہے اگر کسی نے بلا وضو طواف کیا تو یہ طواف تو شمار ہوگا لیکن اس کا اعادہ بہتر ہے اگر اس نے اعادہ نہ کیا تو دم اس پر واجب ہو (دم سے مراد بکری یا بھیر کی قربانی اور بدن سے اونٹ یا گائے) (مبسوط)

(۲) ستر العورت من واجبات الطواف اذا طاف عریا نا خانہ یومہ بالاعادۃ وان لم یعد فعلیہ دم (مبسوط)

(۲) طواف میں ستر عورت واجب ہے اگر کسی نے برہنہ طواف کیا تو حاکم شریعت یا عالم شریعت اسے اعادہ کا حکم دے گا اگر اعادہ نہ کیا تو دم دینا واجب ہو (یعنی قربانی چوہا عضو یا اس سے زیادہ کا کھلا رہنا دم واجب کرنا ہے) (مبسوط و در مختار)

یکشف لبع العضو فاکثر یحب الدم (در مختار)

(۳) لو طاف بالبيت منكوساً بان  
اگر کسی نے اٹل طواف کیا یا بس طور کہ استلام کے بعد رہا  
اسلم الحجر ثم اخذ على اليسار الكعبة  
طرف نہ بڑھ کر بائیں طرف چلا تو جب تک مکہ میں ہی اعادہ  
واجب ہے لیکن اگر وطن لوٹ کر آگیا اور اعادہ نہ کر سکا تو  
الی اهل قبل الاعادة فعليه دم (مبسوط)

(۴) وان طاف راكباً او محمولاً فان كان  
اگر سواری پر یا کسی کے گود او رکھ کر پر طواف کیا تو  
لعذر من مرض او كس لم يلزمه شي  
اگر غیر کسی بیماری یا انتہائی پیری کے سبب تھا تو اس پر  
وان كان بغير عذر اعاده مادام  
کچھ کفارہ نہیں ورنہ اگر بغیر عذر تھا تو اسے اعادہ کرنا  
بمكة فان رجع الى اهل فعليه الدم  
چاہیے جب تک مکہ میں ہی ہاں اگر وطن لوٹ کر آگیا تو  
(مبسوط) پھر قربانی کرے۔ (مبسوط)

(۵) ولو طاف زحفاً لعذر اجزاء ولا  
اگر کسی نے معذوری کے سبب سے کھسک کر طواف کیا  
شي عليه وبلا عذر فعليه الاعادة  
تو اس پر کچھ کفارہ نہیں لیکن اگر بغیر عذر ایسا کیا تو اعادہ  
او الدم (رفع القدير)  
کرے ورنہ دم یعنی قربانی واجب ہوگی (رفع القدير)  
وان جعل الله عليه ان يطوف زحفاً  
اگر کسی نے یہ منت مانی کہ طواف کھسک کر کرونگا تو اسے  
فعليه ان يطوف ماشياً وان طاف  
چاہئے کہ طواف کھڑے ہو کر قدموں پر چل کر ادا کرے اگر  
كذلك زحفاً فعليه الاعادة مادام  
ایسا نہیں کیا تو جب تک مکہ میں ہی اعادہ واجب ہے  
بمكة وان رجع الى اهل فعليه دم  
لیکن اگر وطن لوٹ کر آگیا تو کفارہ میں قربانی کرے  
(مبسوط)

(۶) واذا طاف الطواف الواجب  
جب یا عمرہ کا طواف واجب حطیم میں ہو کر ادا کیا تو  
في الحج والعمرة في جوف الحطيم  
جب تک مکہ میں ہی اس قدر حصہ کا جو باقی رہ گیا ہو  
قضى ما ترك منه ان كان  
طواف پورا کرے اور اگر گھر ملٹ آیا تو قربانی کرے  
بمكة وان كان رجع الى اهل فعليه  
پھر افضل تو یہ تھا کہ نئے سرے سے طواف کا اعادہ کرتا

صرف متروک حصے کا طواف کرنا

مفضول ہے۔ (مبسوط)

دم ثم الا فضل عندنا ان يعيد

الطواف من الاصل (مبسوط)

(۴) پورے سات پھرے کرنا واجب ہے اگر اکثر ادا

ہوا اور کم پھیرا رہ گیا تو رکن ادا ہو گیا اور

واجب ترک ہوا تو متروک کا اعادہ کرے اور

اگر اعادہ نہ کر سکا تو قربانی واجب ہوئی (مبسوط)

(۴) و اتمام السبعة واجبة (رد المحتار)

لو ترك الاقل من اشواط الطواف

فعليه اعادة المتروك وان لم

يعيد فعليه دم (مبسوط)

(۸) حالت جنابت میں طواف کیا بد نہ واجب ہوا۔

یعنی اونٹ یا گائے اس لئے کہ جنابت حدث سے

زیادہ غلیظ تر ہے تو اس نقصان کا جبر بد نہ سے ہوگا

تاکہ حدث و جنابت کے کفار کا فرق ظاہر ہو۔

(ہدایہ)

(۸) وان كان جنباً فعليه بدنة كذا

روی عن ابن عباس لان الجنابة

اغلظ من الحدث فيجب جبر

نقصانها بالبدنة اظهار الاتفاق

(ہدایہ)

## مکروہات طواف

اس میں کچھ شک نہیں کہ طواف ایک بہترین عبادت ہے ترمذی و نسائی میں ہے کہ نبی صلی اللہ

علیہ وسلم نے طواف کو نماز کے ساتھ تشبیہ دی ہے۔ نماز کے فضائل اور اس کے برکات و انوار

مسلمانوں سے مخفی نہیں پھر جو عبادت ایسی بزرگ و محترم ہو اس میں سنن و آداب کی رعایت

عین سعادت ہے۔ ترک سنن سے کچھ کفارہ تو لازم نہیں آتا لیکن غلط کاری و خطا کاری ضروری

کوشش کی جائے کہ آداب ترک نہوں اور کسی طرح کی کراہت طواف میں آنے نہ پائے وہ

دس باتیں ہیں جن سے طواف مکروہ ہو جاتا ہے تفصیل ان کی یہ ہے:

(۱) نجس و ناپاک کپڑے میں طواف کیا۔

(۲) بجائے دعا و تسبیح فضول باتیں بنائیں۔



(۳) کھانے کی چیز مل گئی تو کھانا شروع کر دیا

(۴) موقع پا کر خرید و فروخت میں لگ گئے اگرچہ چند ہی لمحات میں فراغت ہو جائے

(۵) دو تین پھیرے کئے اور پھر دیر تک بیٹھ رہے۔

(۶) سات پھیرے کئے اور مقام ابراہیم پر دو رکعت طواف نہ پڑھی تھیں کہ پھر دوسرا طواف شروع کر دیا۔

(۷) جس میں رمل تھا یا اضطباع اس میں رمل چھوڑ دیا یا اضطباع سے بے پروا ہو گئے۔

(۸) حجر اسود کا استلام نہ کیا

(۹) بجائے تسبیح و دعا شعر خوانی و غزل سرائی کی۔

(۱۰) قرآن کی آیت یا دعا یا درود چلا چلا کر پڑھی۔

(۱) ولو طاف للزيارة وفي ثوبه نجاسة كان مسياً

ولا يلزمه شئ (مبسوط) کچھ کھارہ اس پر لازم نہیں۔ (مبسوط)

(۲) طواف میں غزل سرائی و شعر خوانی یا فضول بات چیت

او يتحدث او يبيع او يشتري (مبسوط) یا بیچنا اور خریدنا یہ سب مکروہ ہے۔ (مبسوط)

واما كراهة الكلام فلمراد فضوله

الاما يحتاج اليه بقدر الحاجة فله (فتح القدیر) ضرورت آجائے تو بقدر حاجت بولنا جائز ہے۔ (فتح القدیر)

ولا بأس بان يفتر في الطواف (فتح القدیر) طنز میں اگر عالم نے فتویٰ دیا تو مضاہکہ نہیں۔ (فتح القدیر)

الشعر ان يعبر عن حمد وثناء

فیکره والا فلا (فتح القدیر) شعر اگر حمد و ثناء کے لیے ہو تو اس کا پڑھنا مکروہ ہے ورنہ نہیں (فتح القدیر)

(۳) كراهة الاكل في الطواف مصحح

في اللباب وعد الشرب من المباحات (رد المحتار) طواف میں کھانا مکروہ اور پانی پینا مباح ہے۔ (رد المحتار)

- (۵) وعد من مکروہانہ تقریقہ  
ای الفصل بین استوائہ تقریقاً  
کثیراً (رد المحتار) ولو خرج منه  
أو من السعة إلى جنازة أو مكتوبة  
أو تجديد وضوء ثم عادنی (در مختار)
- (۵) طواف کے پھروں میں تفرقہ کثیر مکر وہ ہے۔ لیکن  
اگر وضو جاتا رہے یا فرض نماز کی جماعت قائم ہو یا  
جنازہ کی نماز تیار ہو تو طواف چھوڑ دے اور ان سے  
فارغ ہو کر جہاں سے چھوڑا تھا وہیں سے شروع  
کروے (رد المحتار و در مختار)
- (۶) ویکرہ ان یجمع بین اسبوعین  
من الطواف قبل ان یصلے  
(مبسوط)
- (۶) ایک طواف کے سات پھرے کر کے قبل اس کے کہ  
دو رکعت طواف ادا کرے دوسرے طواف کا پھر شروع  
کر دینا مکروہ ہے (مبسوط)
- (۷) وترك الرمل فی طواف الحج  
لا یوجب علیہ شیء غیر انہ  
منیٰ وكذلك ترك استلام الحجر (مبسوط)
- (۷) رمل یا اسلام حجر چھوڑ دینا خطا کاری ہے  
اگرچہ ان کے ترک سے کفارہ واجب  
نہیں آتا۔ (مبسوط)
- (۱۰) ویکرہ لہ ان یرفع صوتہ  
بقراءة القرآن (مبسوط)
- (۱۰) بلند آواز سے طواف میں قرآن پڑھنا  
مکروہ ہے۔ (مبسوط)
- والمتحب عندنا فی الاذکار  
والدعاء التحقیة (مبسوط)
- ذکر اور دعائیں خفی آواز خفی مذہب ہیں  
مستحب ہے (مبسوط)
- والسنة ان یخفی صوته بالدعاء  
کذا فی المجوہرۃ النذیرہ
- سنت یہ ہے کہ دعا آہستہ آواز سے ہو  
(جوہر نیرہ)

## باب الصفا یا باب بنو مخزوم

خانہ کعبہ کے جنوبی سمت میں مسجد الحرام کا وہ دروازہ جس سے مکمل کر کوہ صفا پر جاتے ہیں  
اُس کا نام باب الصفا ہے اُس زمانہ میں جب کہ مسجد الحرام صرف بقدر مطاف تھی اُس وقت اس کا

دوسرا نام باب بنو مخزوم تھا اس دروازہ سے صفا پہاڑ چوں کہ قریب ہی اس لئے باب الصفا اس کا نام ہوا۔ یہ دروازہ نہایت شان دار اور خوب صورت ہی اونٹنیوں کے گنگرے اس پر بنائے گئے ہیں۔

باب الصفا جانے کی راہ رکن یمانی سے قریب ہی نبی کریم علیہ الصلوٰۃ والسلام جس راہ سے باب الصفا تشریف لے گئے تھے اُس راہ پر ستون بطور نشان بنے ہوئے ہیں۔ ان ستونوں سے ہو کر گزرنے کا موجب سعادت و برکت ہے۔ رکن یمانی سے ان ستونوں کا فاصلہ چھیالیس گز انگریزی ہے۔ دروازہ پر ٹھنکرا اُس دعا کی تلاوت کرنا چاہیے جسے مسجد سے باہر آنے میں پڑھنا منسوب ہے

بِسْمِ اللّٰهِ وَ اَلْحَمْدُ لِلّٰهِ وَ الصَّلٰوۃُ وَ السَّلَامُ عَلٰی رَسُوْلِ اللّٰهِ اَللّٰهُمَّ صَلِّ عَلٰی سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَ عَلٰی اٰلِ سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَ اَزْوَاجِ سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ اَللّٰهُمَّ اغْفِرْ لِيْ ذُنُوْبِيْ وَ اَنْتَ اَعْلَمُ بِاَسْمَائِ اَبْوَابِ فَضْلِكَ وَ سَهْلٍ لِّيْ اَبْوَابِ رِشْقِكَ

یہ دعا پڑھ کر بایاں پاؤں پہلے نکالے اور جوتے میں داہنا پاؤں پہلے داخل کرے اب صفا کی طرف روانہ ہو۔

## صفا و مروہ

صفا، مروہ دو پہاڑیوں کے نام ہیں کسی زمانہ میں یہ پہاڑیاں نمایاں تھیں لیکن اب زمیں میں چھپ گئی ہیں۔ صفا خانہ کعبہ سے جنوب میں واقع ہوا ہے اور شمال کعبہ کی طرف مروہ ہے۔

ان دونوں مابین صفا و مروہ بہت بڑا بازار ہے جس میں ہر قسم کی چیزیں ہر وقت ملتی ہیں، اس بازار کے دو نام ہیں سوق کبیر اور سوق مسعی۔

زمانہ نبوت تک ان دونوں پہاڑیوں کے درمیان ایک نشیبی وادی تھی جسے اب سیلاب بھر کر بڑا کر دیا ہے۔ اس وادی کا نام مسعی ہے اس وقت نہ پہاڑی ہے نہ وادی لیکن وہ عبادت

جوان مقامات سے متعلق تھی وہ ہنوز قائم و باقی ہے اور انشاء اللہ تاقیامت باقی رہے گی۔  
 یہاں کی عبادت یہ ہے کہ صفا پر اس قدر چڑھے کہ بیت اللہ نظر آجائے دعا مانگے اور اتر کر مروہ  
 کی طرف روانہ ہو جب وادی یعنی مسعی کے ابتدا پر آئے تو دوڑنا شروع کرے یہاں تک کہ  
 وادی یعنی مسعی ختم ہو جائے اب دوڑنا موقوف کرے اور مروہ تک معمول رفتار سے چل کر آئے  
 یہاں بھی دست بدعا ہو۔ یہ ایک پھیرا ہوا اب مروہ سے صفا کو واپس جاتے۔ یہ دوسرا  
 پھیرا ہوا۔ یہاں تک کہ ساتواں پھیرا مروہ پر ختم کرے اسی کا نام سعی ہے۔ اگرچہ سعی (یعنی دوڑنا)  
 صرف مسعی میں کرتے ہیں لیکن سارے ایاب و ذہاب کا نام اسی مناسبت سے سعی قرار پایا۔  
 وادی میں دوڑ کر چلنے کا حکم ہے اور اب کوئی علامت نشیب کی باقی نہیں رہی اس لیے  
 اُس کی ابتدا اور انتہا پر ایک ایک پتھر نصب کر دیا گیا ہے جس طرح میل کا نشان پتھر گاڑ کر بنا دیا  
 ہیں بجنہ دیا ہے پتھر ایک ایک ہیں اور دوسرا انتہا پر گڑا ہوا ہے۔ ایک کا رنگ سنہری اور  
 دوسرے کا زردی مائل۔ ان دونوں پتھروں کو میلین احقرین کہتے ہیں جو فاصلہ دونوں  
 میلوں کے مابین ہے وہی مسعی ہے (یعنی دوڑنے کی جگہ) مسافت مسعی کی بقت در پچھتر گز  
 انگریزی ہے۔

(۴۹۴)  
 صفا سے مروہ تک کا فاصلہ تقریباً چار سو چارانوے گز ہے۔ صفا سے میل اول چارانوے گز  
 میل اول سے میل دوم پچھتر گز، میل دوم سے مروہ تین سو پچیس گز۔  
 صفا و مروہ کے سات پتھروں میں دو میل سے کچھ زیادہ مسافت طے ہو جاتی ہے۔

## سعی کا طریقہ

طواف کے سات پھیرے پورے کر کے مقام ابراہیم پر دو رکعت طواف ادا کرے پھر حجر اسود  
 کے پاس آئے اور اسے بوسہ دے کر باب الصفا سے صفا کی جانب روانہ ہو تاکہ آدائے سعی  
 کی سعادت حاصل ہو۔ سعی خفی مذہب میں واجب ہے رکن حج نہیں۔

یہ کلیہ ہے کہ جس طواف کے بعد سعی کی جائے گی تو شروع اس طرح کریں گے کہ حجر اسود کے پاس آکر اُس کا استلام کریں گے پھر مسجد الحرام سے صفا جانے کے لئے باہر آئیں گے۔ جس طرح آغاز طواف استلام حجر سے کرتے ہیں اُسی طرح آغاز سعی بھی استلام حجر سے کریں گے۔

باب الصفا سے نکل کر ذکر و درود میں مشغول صفا تک آئیں یہاں پہنچ کر سیڑھیوں پر اتار چڑھیں کہ بیت اللہ شریف نظر آجائے۔ الحمد للہ کہ پہلی سیڑھی پر چڑھتے ہی کعبہ مقدسہ نظر آجاتا ہے۔ دوسری تیسری سیڑھی پر چڑھنا اب فعلِ عبت ہے۔ علماء اسے خلاف سنت کہتے ہیں اور بدعت قرار دیتے ہیں۔ جب مقصود حاصل ہے تو فضول ایک امر لایعنی ہے۔ جب آنکھیں دیدار کعبہ سے مشرف ہوں تو دونوں ہاتھ اُس طرح اٹھائے جیسا کہ دعائیں ہاتھ اٹھانے کا معمول ہے۔ کف دست آسمان کی طرف ہو اور نیت دست زمین کی طرف۔ ہاتھ انابلند کرے کہ مونڈھے سے مقابل ہو جائے۔ پھر درتیک تسبیح و تہلیل درود و سلام اور دعائیں مشغول رہے محلِ اجابت ہے اور اتباع سنت رسول ہے ہرگز ہرگز تن آسانی اور کاہلی کو راہ نہ دے کیا معلوم زندگی میں پھر یہ موقع ملتا ہے یا نہیں۔ کم از کم اتنا دقت و مصلوٰۃ و مناجات میں ضرور صرف کرے جتنا دو یا تین رکوع یا تریل تلاوت میں صرف ہوتا ہے۔

اب یہاں سے اُترے اور ذکر و درود میں مشغول مردہ کی طرف چلے جب سعی کی پہلی میل آئے تو دوڑنا شروع کرے۔ مگر نہ حد سے زیادہ تیز دوڑے نہ کسی کو دھکا دے اور نہ اذیت پہنچائے۔ اس کی کوشش کرے کہ دوڑنے میں دعا سے غفلت نہ ہونے پائے جب سعی کی دوسری میل پر پہنچے تو دوڑنا موقوف کرے اور معمولی رفتار سے چل کر مردہ آئے۔ یہاں بھی پہلے ہی سیڑھی پر قدم رکھنے سے صعود مل جاتا ہے۔ لیکن یہاں سے اب بیت اللہ شریف نظر نہیں آتا ہے۔ اس لئے کہ یہاں پر بکثرت عمارتیں بن گئی ہیں جس سے کعبہ حجاب میں آگیا ہے لیکن اگر عمارتیں حائل نہ ہوں تو پہلی سیڑھی بلکہ اُس کے نیچے کے زمین سے ہی کعبہ مظہر نظر آجائے۔ اسی وجہ سے یہ مانع عارضی معتبر نہ ہوا اور پہلی سیڑھی کا صعود کافی

سمجھا گیا مروہ پر بھی اسی طرح ذکر اور دعائیں مشغول ہوں یہ ایک پھیرا ہوا۔ اب اسی ادب و توجہ نام کے ساتھ مروہ سے صفا کو واپس ہوں یعنی جب آئے تو دوڑنا شروع کریں۔ جب ختم ہو تو معمولی رفتار سے چل کر صفا پر صود حاصل کریں اور مشغول دعا ہوں یہ دوسرا پھیرا ہوا۔ غرض سات پھیرے اسی طرح پورے کریں ساتواں پھیرا مروہ پر ختم ہوگا۔

اب کہ سعی سے فارغ ہوئے مسجد الحرام کو واپس آئیں اور دو رکعت نماز ادا کریں کہ مستحب

مسنون ہے۔

(۱) ثم يعود الى الحجر فليستلمه والاصل ان كل طواف بعدة  
سعي يعود الى الحجر لان الطواف كما كان يفتتمة بالاستلام  
فكذا السعي يفتتمة به (ہدایہ)

(۱) پھر حجر کے پاس واپس آکر اس کا استلام کرکے اور قاعدہ یہ ہے کہ ہر طواف جس کے بعد سعی ہو پیش  
حجر کے پاس آکر استلام کرنا ہی جیسا کہ طواف اس سے شروع کیا جاتا ہے سعی بھی اس کے استلام سے شروع  
کی جاتی ہے۔ (ہدایہ)

السعي واجب وليس بركن عندنا (سائر كتب الفقه واللفظ المبسوط)

سعی خفی مذہب میں واجب ہے (جلہ کتب فقہ)

(۲) ثم يخرج من الصفا فيصعد عليه وليستقبل البيت ويكبر ويهمل و  
يصل على النبي صلى الله عليه وسلم ويرفع يديه ويدعو الله لحاجته (ہدایہ)

(۲) پھر باب الصفا سے نکل کر صفا آئے اس پر چڑھے بیت اللہ کی طرف رخ کر کے تکبیر و تہلیل اور درود میں مشغول ہو اور ہاتھ اٹھا کر حاجت باری کی دعا مانگے۔ (ہدایہ)

ويطيل المقام عليه قدر ما يقدر سورة من المفصل (رد المحتار)

ورفع يديه حذاء منكبیه (رد المحتار)

صفا پر اتنا قیام کرے جتنی دیر میں ایک سورہ مفصل میں سے پڑھی جاسکے۔ (رد المحتار)

دعائیں ہاتھ اٹھاتا تھا ہے کہ مونڈھے سے مقابل ہو جائے (رد المحتار)

من وقف على اول درجة من  
درجاتها الموجودة امكنته  
ان يرى البيت فلا يحسب حج  
الى الصعود وما يفعل بعض  
اهل البدعة والجهلة  
من الصعود حتى يلبصقوا  
بالحدار بخلاف طريقة

صفا کی موجودہ سیڑھیوں میں سے ہر  
پہلی سیڑھی پر کھڑا ہوگا۔ بیت اللہ کی زیارت  
اُسے ہو جائے گی۔ اس سے زیادہ صعود کی  
حاجت نہیں جیسا کہ بعض اہل بدعت جاہل  
چڑھتے چلے جاتے ہیں کہ دیوار سے جا کر  
مل جاتے ہیں اُن کا یہ فعل طریقہ  
اہل سنت و جماعت کے

اهل السنة والجماعة (رد المحتار)

خلاف ہر (رد المحتار)

(۳) ثم نخط نحو المروة ومشي على

(۳) پھر صفا سے اوتر کر مروہ کی طرف سکون دقار

هتنة فاذا بلغ بطن الوادي  
يسعى بين الميلين الاخضرين

کے ساتھ روانہ ہو۔ جب مسعی میں پہنچے دوڑنا  
شروع کرے۔ مسعی جب ملے ہو جائے تو پھر سکون

سعيًا ثم مشي على هتنة حتى

کی رفتار سے چل کر مروہ آئے اور اُس پر چڑھے

ياتي المروة ويصعد عليها وفعال

اور اسی طرح دعا، صلوٰۃ اور ذکر میں مشغول ہو

كما فعل على الصفا وهذا

جیسا کہ صفا پر مشغول رہا تھا یہ ایک

شوط واحد (ہدایہ)

پہرا ہوا۔ (ہدایہ)

وليستحب ان يكون السعي بين الميلين

مستحب ہے کہ میلین میں دوڑنے کا اندازہ لگنے

فوق الرمل دون العد (رد المحتار)

سے زیادہ اور سرپٹ بھاگنے سے کم ہو (رد المحتار)

(۴) فيطوف سبعة اشواط يبدأ بالصفا

(۴) سات پھیرے کرے شروع صفا سے اور ختم مروہ پہ

ويختم بالمروة ويسعى في بطن الوادي

کرے۔ ہر پھیرے میں جب بطن وادی یعنی مسعی

في كل شوط (ہدایہ)

میں پہنچے تو دوڑے۔ (ہدایہ)

(۵) واذا فرغ من السعي دخل المسجد

(۵) جب سعی سے فارغ ہو تو مسجد الحرام میں حاضر ہو

اور دو رکعت پڑھے (عالمگیری)

(۱) ابن عمر کہتے ہیں کہ جب کہ مغلیہ نبی صلی اللہ علیہ وسلم تشریف لائے تو سات پھیرے طواف کے اور فرمائے اور دو رکعت مقام ابراہیم پر پچھو طواف آپ نے پڑھی اور سات پھیرے صفا اور مروہ کے کئے۔

(بخاری شریف)

(۲) جابر روایت کرتے ہیں کہ حجۃ الوداع کے موقع پر دو گانہ طواف کے بعد نبی صلی اللہ علیہ وسلم نے حجر اسود کے پاس تشریف لاکر اسے بوسہ دیا اور دو بار اسے مکمل کر صفا کی طرف روانہ ہوئے۔ جب کہ صفا کے قریب پہنچے تو آیت کریمہ رَأَيْتُمُ الصَّفَا وَالْمَرْوَةَ مِمَّا بَيْنَ يَدَيْكُمَا لَمْ يَكُنَا فِي شَيْءٍ مِّنْ آلِهَةٍ شَرَعْنَا لَهُ عِبَادَةً تَأْخُذُ بَدَلِهِ فَارْتَمَوْا بِهِمْ فَقَبِلْهُمْ ذَٰلِكَ جُزْءُ مَا كُنْتُمْ تُعْبَدُونَ میرے رب نے شروع کیا ہی میں بھی سہمی تھی اسے شروع کرتا ہوں۔ پھر صفا سے آپ نے ابتداء فرمائی اس پر اتنا چڑھے کہ بیت اللہ نظر آگیا پھر قبلہ رخ ہو کر خدا کی توحید تکبیر فرمائی اور لا الہ الا اللہ آخر تک پڑھ کر دعا فرمائی۔ تین مرتبہ اور مذکورہ پڑھنے کے بعد صفا سے اترے اور سکون والینان کے ساتھ جردہ کو چلے جب بطن دادی کے نشیب میں پہنچے تو دو دو بار شروع کیا۔ یہاں تک کہ دادی ختم ہو گئی اور بندی پر قدم مبارک پہنچ گئے تو معمولی رفتار سے چلنے لگے جب مروہ پہنچے تو یہاں بھی دیا ہی

وَصَلَّى رَكَعَتَيْنِ (عالمگیری رد المحتار)

(۱) عن ابن عمر قال قدم النبي صلى الله عليه وسلم فطاف بالبيت سبعاً وصلى خلف المقام ركعتين وطاف بين الصفا والمروة سبعاً (بخاری شریف)

(۲) عن جابر قال ثم رجع إلى الركن فاستلمه ثم خرج من الباب إلى الصفا فلما أدى من الصفا قرأ أن الصفا والمروة من شعائر الله أبدأ بها يد الله به فبدأ بالصفا فرقى عليه حتى رأى البيت فاستقبل القبلة فوحد الله وكبره وقال لا اله الا الله وحده لا شريك له له الملك وله الحمد وهو على كل شيء قدير لا اله الا الله وحده ان تجذوعه ونصر عبده وهزم الأحزاب وحده ثم دعا بعد ذلك قال مثل هذا ثلاث مراراً ثم نزل ومشي إلى المروة حتى



انصبت قدماة فی بطن الوادی ثم  
سعی حتی اذا صعدنا مشی حتی اتی المروة  
ففعّل علی المروة کما فعل علی الصغار (رداءہ)  
عمل مبارک ہوا  
جیسا کہ صفا پر  
ہوا تھا۔ (مسلم)

- (۳) روى المطلب بن ابی وداعه قال  
رأیت رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم  
حین فرغ من سعيہ جاء حتی اذا  
حاذی الرکن فصلی رکعتین فی  
حاشیة المطاف ولیس بنبیہ وبن  
الطائفین احدا (رداءہ احمد وابن ماجہ)  
(۴) وعنه قالی رأیت رسول اللہ صلی اللہ  
علیہ وسلم یصلی حذو الرکن الاسود  
والرجال والنساء یمرون ببنیدہ  
ما بینہم وبنیہ سترۃ  
(فتح القدیر)  
(۳) مطلب بن ابی وداعہ کہتے ہیں کہ میں نے رسول اللہ  
صلی اللہ علیہ وسلم کو دیکھا کہ جب سعی سے فارغ ہوئے  
تو مسجد الحرام تشریف لائے اور حجر اسود کے سامنے  
دو رکعتیں کنارہ مطاف کے ادا فرمائیں  
اور آپ کے اور طواف کرنے والوں کے ماہین  
کوئی بھی حائل نہ تھا (احمد وابن ماجہ)  
(۴) انہیں سکوایت ہو کہ میں نے رسول اللہ صلی اللہ  
علیہ وسلم کو حجر اسود کے مقابل نماز پڑھتے ہوئے دیکھا  
مرد اور عورتیں آپ کے سامنے سے آتے جاتے تھے اور  
آپ کے ارد آنے والے جانے والوں کے درمیان کوئی چیز  
بطور سترو نہ تھی (فتح القدیر)

## صفا کی دعا

- (ترجمہ) نہیں ہو کوئی مبدوء مگر اللہ وہ ایک ہی کوئی اس کا  
شریک نہیں اُسی کی بادشاہت ہو اور سب تعریف اُسی کے لئے  
ہو وہ حیات بخشا ہی اور مارتا ہی اور وہ ہر چیز پر قادر ہے  
نہیں ہو کوئی مبدوء مگر اللہ اکیلا اُس نے اپنا وعدہ پورا کیا  
اور اپنے بندے یعنی محمد صلی اللہ علیہ وسلم کو فتح و نصرت  
عطا کی اور غزوہ خندق میں کافروں کو شکست دی (مسلم)  
لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَحْدَهُ لَا شَرِيكَ لَهُ  
لَهُ الْمُلْكُ وَلَهُ الْحَمْدُ يُحْيِي وَيُمِيتُ  
وَهُوَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ  
وَحْدَهُ أَتَجَزَّوَعَدُهُ وَنَصَرَ عَبْدَهُ  
وَهَزَمَ الْأَحْزَابَ وَحْدَهُ  
(رداءہ مسلم وابن ماجہ)

## صفا سے اترنے کی دعا

اللَّهُمَّ اسْتَعِجْنِي بِسِتَةِ نَبِيَّكَ  
وَتَوَقَّعْنِي عَلَى مِلَّتِهِ وَأَعِزَّنِي مِنْ  
مُضِلَّاتِ الْعَيْنِ بِرَحْمَتِكَ  
يَا أَرْحَمَ الرَّاحِمِينَ

(ترجمہ) اے نبی کی سنت کے مجھ سے کام لے  
اور ان کے مذہب پر مجھے مار اور گمراہ کرنے والے فتنوں سے  
مجھے بچائے اپنے رحمت کے طغیانی سے اے رحم کرنے والوں  
میں سب زیادہ مہربان -

## میلین یعنی مسعی کی دعا

رَبِّ اغْفِرْ وَارْحَمْ وَتَجَاوَزْ  
عَمَّا تَعْلَمُ إِنَّكَ أَنْتَ الْغَفُورُ  
الْكَرِيمُ

(ترجمہ) اے رب بخشش اور رحمت فرما اور ان لغزشوں سے  
جسے تو جانتا ہو درگزر فرما بے شک تو بڑی عزت والا  
اور بڑا ہی کرم کرنے والا ہو۔

مروہ پر چڑھنے کی وہی دعا ہی جو صفا کے صعود کی دعا ہی اور مروہ سے اترنے کی وہ دعا ہی  
جو صفا سے اترنے کے وقت پڑھتے ہیں۔

## واجبات و شرط مسعی

یہ تو معلوم ہو چکا ہے کہ امام اعظم ابو حنیفہ رحمہ اللہ کے مذہب میں مسعی بین الصفا والمروہ  
واجب ہے پھر یہ بھی ہے کہ مثل طواف اس کے بھی سات پھیرے ہیں چار پھیرے سے کم کرنا نہ  
کرنے کے برابر ہے۔ مسعی پیادہ پاقدیوں سے چل کر ادا کی جائے۔ بلا غدر سواری پر چڑھ کر ادا  
کفارہ میں قربانی واجب کرتا ہے۔ شرط مسعی ادا کرنے کی یہ ہے کہ طواف کے بعد ادا کی جائے۔  
یہ سب چار باتیں ہوں (۱) اولاً نفس مسعی (۲) ثانیاً چار یا چار سے زیادہ پھیرے  
کرنا (۳) ثالثاً پیادہ پا چل کر کرنا (۴) رابعاً طواف کے بعد کرنا۔ اگر ان چار باتوں میں

تقصیر نہیں ہوئی تو سعی کے ادا سے فارغ ہو گئے۔ لیکن اگر ان امور اربعہ میں سے کسی ایک میں بھی نقص ہوئی تو کفارہ لازم آئے گا۔ مثلاً

اگر کسی نے سعی ہی نہیں کی تو حج تو اس کا ادا ہو گیا اس لئے کہ یہ رکن اور فرض تھا لیکن ترک واجب پر مناسک حج میں قربانی لازم آتی ہے۔ لہذا اسے دم دینا ہوگا۔

یاسعی تو کی لیکن چار سے کم پھیرے کئے یا بغیر عذر سواری پر چار یا چار سے زیادہ پھیرے کئے تو ان دونوں صورتوں میں واجب ترک ہوا۔ قربانی کرنا ہوگی۔ ہاں ایک یا دو یا تین پھیرے چھوٹ گئے تو ہر پھیرے کے عوض میں ایک صدقہ یعنی پونے دو سیر گھیوں آٹھ آنہ بھر زیادہ۔

یا بغیر طواف کئے ہوئے سعی ادا کی تو یہ سعی شمار نہ کی جائے گی اس کے ادا کے لئے طواف شرط لازم ہے اور جب شرط نہ پائی گئی تو مشروط بھی نہ پایا جائے گا۔ اسے پھر طواف کر کے سعی کرنا چاہیے۔ ورنہ دم دینا ہوگا۔

سعی کے لئے طہارت واجب نہیں ہے مستحب البتہ ہے اسی لئے حائض و نفساہ و جنب بھی سعی کی اجازت ہے۔ قاعدہ کلیہ طہارت اور عدم طہارت کا مناسک حج میں یہ ہے کہ جو اعمال مسجد الحرام میں ادا ہوں گے ان کے لئے طہارت واجب ہے اور جو اعمال مسجد الحرام سے خارج ادا کئے جائیں ان کے لئے طہارت مستحب و متحسن ہے۔

(ا) وان ترك السعي فيما بين الصفا والمروة رأساً فحج او عمرة فعليه دم (مبسوط)

(ا) اگر کسی نے حج یا عمرہ میں قطعاً سعی کی ہی نہیں تو اس پر دم واجب ہے (مبسوط)

(ب) ومن ترك السعي بين الصفا والمروة فعليه دم وحج تام (عالمگیری)

(ب) صفا اور مروہ کی سعی کسی نے چھوڑ دی تو اس پر دم واجب ہے اور حج اس کا پورا ہو گیا (عالمگیری)

(۲) وَكَذَا لَوْ تَرَكَ مِنْهَا أَرْبَعَةً (۲) اگر کسی نے چار پھیرے چھوڑ دیئے تو

أَشْوَاطُ فَهُوَ كَتَرَكَ الْكُلَّ فِي آتِهِ

يُجِبُ عَلَيْهِ الدَّمِيَّةَ (مبسوط) اُس پر واجب ہے (مبسوط)

(ب) وَان تَرَكَ ثَلَاثَةَ أَشْوَاطٍ أَطْعَمَ (ب) اگر تین پھیرے چھوڑ گئے تو ہر پھیرے کے عوض

لِكُلِّ شَوْطٍ مَسْكِينًا

(عالمگیری) میں ایک مسکین کا کھانا یعنی پونے دو سیر گہیوں

(۳) وَكَذَا لَوْ أَنَّ فَعْلَهُ رَأَى كَبَا فَا ن (۳) اگر سوار ہو کر سعی کی تو اس کا سوار ہونا اگر غدر کے

كَانَ لَعَذْرٌ فَلَا شَيْءَ عَلَيْهِ وَان سبب تھا تو اُس پر کچھ جرمانہ نہیں اور اگر بغیر غدر

كَانَ لَبَعْدُ عَذْرٍ فَعَلَيْهِ الدَّمَرُ تھا تو اُس پر قربانی واجب ہوئی۔ ہاں اگر تین یا دو

فِي الْأَكْثَرِ وَالصَّدَقَةُ فِي الْأَوَّلِ (مبسوط) یا ایک پھیرا سوار ہو کر کیا ہے تو صدقہ دے (مبسوط)

(۴) وَشَرَطُ السَّعْيِ أَنْ يَكُونَ بَعْدَ (۴) سعی کی شرط یہ ہے کہ طواف کے بعد ہو۔ یہاں تک

الطَّوَافُ حَتَّى لَوْ سَعَى ثَمَّ طَافَ کہ اگر سعی کی اور طواف اس کے بعد کیا تو اُسے سعی کا

أَعَادَ السَّعْيَ (عالمگیری) اعادہ کرنا چاہیئے۔ (عالمگیری)

(۵) وَالْأَصْلُ أَنَّ كُلَّ عِبَادَةٍ تَوَدَّى (۵) مناسک حج کا قاعدہ کہ یہ ہے کہ اگر مسجد الحرام میں اس کا

لَا فِي الْمَسْجِدِ مِنْ أَحْكَامِ الْمَنَاسِكِ ادا کرنا نہیں ہے تو پھر طہارت شرط نہیں ہے جیسے

فَالطَّهَارَةُ لَيْسَ مِنْ شَرْطِهَا كَالسَّعْيِ سعی اور عرفات و مزدلفہ کا وقوف اور رمی

وَالْوُقُوفُ بِعَرَفَةَ وَالْمَزْدَلِفَةَ وَ رمی الجمار و کل عبادۃ فی المسجد

فَالطَّهَارَةُ شَرْطُهَا وَعَلَى هَذَا الْأَصْلِ

يُجُوزُ سَعْيُ الْحُجْبِ وَالْحَائِضِ۔

(عالمگیری درود المختار واللفظ الاول)

(عالمگیری درود المختار)

## سنن و مستحبات سعی

سعی اگرچہ واجب ہی رکن حج نہیں لیکن یہ بھی ایک اہم عبادت ہی قرآن کریم نے صفا و مہرہ کو شمار کر اللہ فرماتے ہوئے سعی کی رغبت دلائی ہے۔ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے کبھی اسے ترک نہیں فرمایا اور صحابہ کرام کو مخاطب فرما کر سعی کا حکم نہایت دل گیر و دل پزیر خطاب سے صاف فرمایا ہے۔ اسے بھی انھیں آداب کے ساتھ جو شارع علیہ السلام سے منقول ہیں ادا کرنا موجب اجرا اور مقبولیت حج کی دلیل ہے۔

(۱) با وضو جامہ پاک اور جسم پاک کے ساتھ ادا کرنا مستحب و مسنون ہے۔

(۲) شروع صفا سے کرے اور ختم مہرہ پر۔

(۳) میلین کے درمیان دوڑے اور ان کے ماسوا میں معمولی رفتار

(۴) صعود اتنا ہو کہ بیت اللہ نظر آجائے۔

(۵) سات پھیرے پورے کرے۔

(۶) سعی کے پھیروں کا تسلسل قائم رکھے۔

(۷) ادھر ادھر دیکھتا ہوا پریشان نظر سعی نہ کرے۔

ان امور کا حوالہ کچھ تو طریقہ سعی کے بیان میں گزر چکا اور بعض مکروہات کے ذیل میں معلوم ہو جائے گا۔ یہاں غرض مزید توضیح و تنبیہ مستحبات و سنن کو علیحدہ لکھ دیا گیا ہے۔

## مکروہات سعی

سعی میں چند مکروہات تو وہی ہیں جو مکروہات طواف ہیں مثلاً فضول کلام خرید و فروخت

بلے وجہ پھیروں میں تاخیر شعر خوانی و غزل سرائی ہاں طواف میں کھانا مکروہ ہی اور سعی میں

بھوک کے وقت جائز۔ ماسوا ان مکروہات کے چھ باتیں اور میں جن کی تفصیل ذیل میں ہے۔

(۱) صفا و مروہ پر نہ چڑھنا (۲) قدر مسنون سے زیادہ چڑھنا (۳) بالعکس سعی کرنا  
یعنی شروع مروہ سے اور ختم صفا پر (۴) ایک دو پھرے چھوڑ دینا (۵) مسعی یعنی میلین  
میں نہ دوڑنا (۶) میلین کے ماوراء مسافت میں دوڑنا۔ عورت مسعی میں نہ دوڑے گی  
صفا سے مروہ تک معمولی رفتار سے جانا اس کے لئے سنت ہے۔

(۱) وبکیرہ ترک الصعود علی الصفا (۱) صفا اور مروہ پر نہ چڑھنا مکروہ ہے۔ صعود اتنا

والمرۃ والصعود بقدر ما یصلر کہ بیت اللہ تک ہوں کے سامنے ہو جائے

البیت یمرائی العین منہم فہو ایک ایسی سنت ہے جس کا اتباع کرنا ہی چاہیے

سنۃ متبعۃ بکیرہ ترکھا (مبوط) مقدار مسنون سے کم چڑھنا بھی مکروہ ہے (مبسط)

(۲) واذا سعی معکوسا بان بدأ بالمرۃ (۲) اگر الٹی سعی کی بایں طور کہ مروہ سے شروع کیا

فمن اصحابنا من قال یعتد بہ بعض کہتے ہیں کہ شمار تو اسے کریں گے لیکن مکروہ

ولکن بکیرہ والصیحح انہ لا یعتد ہے اور صحیح یہ ہے کہ پھلا پھیرا شمار

بالشوط الاول (عالمگیری) نہ کیا جائے گا (عالمگیری)

(ب) وان بدأ بالمرۃ وختم بالصفا (ب) اگر مروہ سے شروع کیا اور ختم صفا پر کیا یا تنگ

حتی فرغ اعاد شوطا واحدا کہ سعی سے فراغت ہوگئی تو ایک پھر اور کرنا ہوگا

(مبسط) (مبسط)

(۳) وعدم من مکروہات السع (۳) سعی کے کچھ پھرے کئے اور ٹھہر گئے پھر پھیرا

تفریقہ (رد المحتار) شروع کیا یہ مکروہ ہے (رد المحتار)

(۴) السعی فی بطن الوادی والمشی (۴) بطن وادی یعنی مسعی میں دوڑنا اور اس کے

فیما سوی ذالک ادب اوستہ ماسوا میں معمولی رفتار سے چلنا ادب یا سنت ہے

فترکہ لا یوجب الا لاساءۃ اس کے ترک پر کفارہ نہیں مگر خطا کا رہی ہے

(مبسط) (مبسط)

## منیٰ

مکہ معظمہ سے مشرق کی جانب مائل بجنوب ایک وسیع میدان ہی طول اس کا دو میل ہی اور عرض تقریباً ایک میل اب اس میدان میں بکثرت مکانات بن گئے ہیں عہد رسالت میں بائبل صاف میدان تھا صحابہ کرام نے یہ درخواست پیش کی تھی کہ اگر حکم ہو تو ایک مکان منیٰ میں حضور کے راحت کے لئے تیار کر دیا جائے۔ لیکن آپ نے انکار فرمادیا تھا۔

مسجد خیف جس کی فضیلت متعدد احادیث میں وارد ہے اسی میدان میں ہے۔ حجۃ الوداع میں رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے اسی مسجد میں نماز ادا فرمائی تھی اب پتہ صحیح میں جہاں آپ کا مصلى تھا۔ ایک بڑا قبہ بنا دیا گیا ہے۔ اس مسجد میں بہت اچھی وسعت ہے۔ مسجد الحرام سے تقریباً نصف ہے۔

آٹھویں تاریخ صبح کی نماز پڑھ کر منیٰ میں آنا سنت رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم ہے حتی الامکان یہ سنت قضا نہ ہونا چاہیے۔ یہاں پھنچ کر آٹھویں تاریخ میں کوئی عبادت حج کی ادا نہیں کی جاتی ہے۔ صرف چھینچا اور یوم عرفہ یعنی نویں کی صبح تک تا طلوع آفتاب ٹھہرنا بس یہی عبادت ہے۔ آٹھویں تاریخ جسے یوم الترویہ کہتے ہیں منیٰ میں گزاریں۔ ظہر، عصر، مغرب اور عشا یہاں پڑھیں۔ یوم عرفہ یعنی نویں تاریخ کو صبح کی نماز پڑھ کر بعد طلوع آفتاب میدان عرفات کو روانہ ہوں۔

اب دسویں تاریخ یہاں پھر آئیں گے اس وقت یہاں کے قیام میں چند مناسک ادا کئے جائیں گے۔ سب سے پہلے جمرہ عقبہ پر جائیں گے اور سات کنکریاں اس پر پھینک کر واپس آئیں گے قربانی دیں گے، حلق کریں گے اور مکہ معظمہ جا کر طواف زیارت جو فرض اور رکن حج ہے اسے ادا کریں گے۔ پھر واپس منیٰ آئیں گے۔ شب یہاں بسر کریں گے۔ گیارہ تاریخ بعد نوال حرات پر جائیں گے اور رمی جمار کر کے پھر منیٰ واپس آئیں گے۔ بارہ کو بعد زوال

پھر اس نیک کو ادا کریں گے۔ اب اختیار ہے چاہے مکہ معظمہ جائیں یا ایک روز اور ٹھہر کر تیرہ مکہ بھی بعد زوال رومی جمار کر کے مکہ معظمہ پہنچیں۔ منی سے متعلق اسی قدر احکام ہیں۔ اس اجالی بیان کے بعد تفصیل منی کے عبادات کی یہ ہے۔ سب سے پہلے یوم الترویہ یعنی آٹھویں تاریخ کے مسائل لکھے جاتے ہیں ایام نحر کے مسائل اُس وقت لکھے جائیں گے جب کہ عرفات اور مزدلفہ سے واپسی ہوگی تاکہ جس روز کے احکام کا مطالعہ منظور ہو اُسے اُس روز کی تفصیل میں دیکھ لیا جائے۔

## یوم الترویہ

مکہ معظمہ میں ساتویں تاریخ ذی الحجہ کو امام بعد نماز ظہر ایک خطبہ پڑھے گا۔ جس میں منی عرفات، مزدلفہ، رمی جمار اور طواف فرض وغیرہ کے احکام و مسائل کا بیان ہوگا۔ اُس میں حاضر ہونا چاہیے اور اُسے سننا چاہیے اگرچہ آواز نہ آئے، اگرچہ عربی نہ جاننے باعث فہم معانی سے قاصر ہو۔ ایسی عظیم الشان علمی مجلس میں ایسے مقدس مقام مبارک و میں شریک ہونا ہی کیا کم سعادت ہے۔ ہزاروں اسد کے مقبول بندے اس مجمع میں ہوں گے اُن کے ذیل میں آجانا لایشفے جلسہ ہم کی بشارت سے فیض یاب ہونا ہی۔

آٹھویں تاریخ جسے یوم الترویہ کہتے ہیں بعد نماز صبح جب کہ آفتاب طلوع ہو جائے۔ مفرد قارن، متمتع سب کے سب منی کی طرف روانہ ہوں۔ لبیک ثنا و صلوات اور دعا کی راستہ میں کثرت کریں۔

منی چٹھکر مسجد خیف سے قریب ٹھہرے کہ یہ مستحب ہے لیکن اگر قرب مسجد میں جگہ نہ ملے تو پھر جہاں کہیں منی میں جگہ ملے ٹھہر جائے۔ ظہر، عصر، مغرب اور عشا آٹھویں تاریخ منی ہی میں پڑھے۔ رات نویں کی اسی میدان میں گزارے۔ اگر ساری رات ذکر و تلاوت قرآن پاک میں بسر کر دی جائے تو بہت ہی مبارک ہے لیکن قصور بہت یا عدم استطاعت کی صورت میں



عشا باجماعت پڑھ کر وضو کرے اور سورہ صبح کی نماز باجماعت پڑھے۔ انشاء اللہ اجر خلیل پائے گا۔ عرفہ کے روز یعنی نویں کی صبح کو نماز فجر باجماعت منیٰ ہی میں پڑھے۔ جب آفتاب طلوع ہو جائے اُس وقت عرفات کی طرف روانہ ہو۔

آٹھویں کو منیٰ میں حاضر ہو کر ظہر پڑھنا اور نویں کو بعد طلوع آفتاب وہاں سے روانہ ہونا سنت عظیمہ ہے اسے ترک کرنا گونا گوں برکات سے محروم رہتا ہے۔ کوشش کرے کہ اپنا قافلہ منیٰ میں اقامت گزیرے۔

آج کل یہ طریقہ بعضوں نے جاری کر رکھا ہے کہ منیٰ میں قیام نہیں کرتے ہیں بخط مستقیم عرفات میں پہنچ جاتے ہیں۔ یہ خلاف سنت رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم ہے۔ آٹھویں کو منیٰ جانا شریعت کے نزدیک اس قدر اہم ہے کہ اگر آٹھ تاریخ جمعہ کا دن ہو جب بھی مکہ معظمہ میں ادا لے جو کئے نہ ٹھہرے آج کے دن جمعہ واجب نہیں ہے بلکہ اس میں ثواب و اجر ہے کہ منیٰ پہنچے اور ظہر کی نماز باجماعت وہاں ادا کرے۔

لیکن اگر کسی نے آٹھویں تاریخ ظہر یا جمعہ مکہ مکرمہ میں پڑھا اور اب منیٰ کی طرف روانہ تو اس میں کچھ گناہ نہیں ہاں آٹھویں تاریخ مکہ ہی میں رہا اور نویں کی شب بھی وہیں بسر کی صبح کی نماز پڑھ کر نویں کو منیٰ سے گزرتا ہوا میدان عرفات میں پہنچا تو اس سے حج میں تو کسی طرح کا نقصان نہیں آتا لیکن رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی اقتدا ترک ہوئی اس لئے وہ خطا کار ہے۔

(۱) خطب الامام سابع ذی الحجۃ (۱) ساتویں تاریخ بعد زوال نماز ظہر پڑھ کر امام

بعد الزوال بعد صلاة الظهر ایک خطبہ پڑھے گا۔ بیچ میں خطبہ کے جلسہ

خطبة واحدة بلاجلسة فی نہ کرے گا جیسا کہ جمعہ میں ہوتا ہے اس لئے

وسطها و علم فیها المناسك التي کہ اسے دوسرا خطبہ پڑھنا نہیں ہے۔ اس میں

يحتاج اليها يوم معرفة والخروج وہ تمام مسائل ہونگے جن کی حاجت

ج کرنے والوں کو ہر مثلاً منیٰ کی روانگی عرفات کا  
وقوف وغیرہ (رد المحتار)

(۲) آٹھویں تاریخ بعد طلوع آفتاب کا مغرب سے منیٰ کے  
طرف روانہ ہو گا۔

(عالمگیری)

(۳) بلیک پکارتے ہوئے دعائیں مانگتے ہوئے منیٰ  
کی طرف بڑھے۔ (فتح القدیر)

(۴) مسجد خیف کے پاس ٹھہرنا مستحب ہے  
(فتح القدیر)

(۵) مستحب یہ ہے کہ منیٰ ایسے وقت پہنچے کہ نماز ظہر  
وہاں پہنچا داکرے عرفہ کی صبح تک وہیں مقیم رہے  
نویں کی صبح کو فجر کی نماز وقت مختار پر پڑھے  
عرفہ کے روز جب آفتاب طلوع ہو جائے  
میدان عرفات کو روانہ ہو۔ (رد المحتار)

(۶) اس زمانے میں بعض لوگ آٹھویں تاریخ عرفات  
پہنچ جاتے ہیں اور منیٰ میں اُس دن کا قیام  
چھوڑ دیتے ہیں یہ فعل مخالف سنت بنی علیہ السلام  
ہے۔ ایسا کرنے سے ہت سی سنتیں اُن سے فوت  
ہو جاتی ہیں۔ مثلاً منیٰ کی نمازیں وہاں کی شب  
گزاری وغیرہ

(رد المحتار)

الی منیٰ اوجمیع ما محتاج  
الیہ الحاج (رد المحتار)

(۲) ثم یروح الی منیٰ یوم الترویة  
بعد صلوٰۃ الفجر وطلوع الشمس  
(عالمگیری)

(۳) ویلبی عند الخروج الی منیٰ  
ویدعو بما شاء (فتح القدیر)

(۴) ویستحب ان ینزل عند مسجد الخیف  
(فتح القدیر)

(۵) ویستحب ان یصلی الظہر یوم الترویة  
بمنیٰ ویقیم بها الی صبیحة عرفة و  
یصلی الفجر بها لوقتہ المختار  
واذا طلعت الشمس یوم عرفة  
خرج الی عرفات (رد المحتار)

(۶) واما ما یفعله الناس فی  
هذا الزمان من دخولهم ارض  
عرفات فی الیوم الثامن فخطا  
مخالف للسنة ویفوت هم بسببہ  
سنن کثیرة منها الصلوٰۃ بمنیٰ  
والملبیت بها الخ

(رد المحتار)

(۷) ولو وافق يوم التروية يوم الجمعة له ان يخرج الى منى قبل الزوال لعدم وجوب الجمعة عليه في ذلك الوقت (عالمگیری)

(۷) اگر ایام اتفاق ہو کہ آٹھویں جمعہ کے روز ہو تو بھی قبل زوال آئے منی روانہ ہو جانا چاہیے۔ آج ایسے وقت میں جمعہ واجب نہیں ہے۔ (عالمگیری)

(۸) ولو صلى الظهر يوم التروية بمكة ثم خرج منها وبات بمنى لا بأس به (عالمگیری)

(۸) اگر آٹھویں تاریخ فجر کی نماز مکہ میں پڑھی اور اب منی روانہ ہوا۔ شب ہاں بسر کی تو اس میں مضائقہ نہیں (عالمگیری)

(۹) ولو بات بمكة وصلّى بها البجر يوم عرفة ثم توجه الى عرفات و يمر بمنى اجزاء ولكن اساء بترك الاقتداء برسول الله صلى الله عليه وسلم (عالمگیری)

(۹) نویں کی شب کہ ہی میں بسر کی اور عرفہ کے روز صبح کی نماز پر حکم عرفات کو روانہ ہوا اور منی سے گزر کر ناگیا تو ایسا کرنا جائز ہے لیکن خطا کا ہی ہے۔ اس لئے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے سنت مبارکہ کی اتباع ترک ہوئی (عالمگیری)

(۱) حضرت جابر کہتے ہیں کہ جب آٹھویں ذی الحجہ کی ہوئی تو جن اصحاب نے بعد عرفہ احرام کھول دیا تھا آج انہوں نے بھی حج کا احرام باندھا اور سب کب ہمہ کابی میں نبی صلی اللہ علیہ وسلم کے منی روانہ ہوئے۔ منی پہنچ کر رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فجر مغرب عشاء اور فجر نویں کی منی ہی میں پڑھی۔ پھر اتنا اور ٹھیرے کہ آفتاب طلوع ہو گیا۔ (مسلم)

(۱) عن جابر قال فلما كان يوم التروية توجهوا الى منى فاهلوا باحج وركب النبي صلى الله عليه وسلم فضلى بها الظهر والعصر والمغرب والعشاء والفجر ثم مكث قليلا حتى طلعت الشمس (رواه مسلم)

(۲) ابن عمر سے روایت ہو کہ نبی صلی اللہ علیہ وسلم نے نماز فجر آٹھویں تاریخ مکہ معظمہ ہی میں ادا فرمائی اور

(۲) عن ابن عمر انه عليه السلام صلى البجر يوم التروية ثم...

طلعت الشمس (اح الہ منیٰ رفتح القید) بعد طلوع آفتاب منیٰ کی طرف روانہ ہوئے (فتح البکر)

## منیٰ کی دعا

اللَّهُمَّ هَذَا مِنِّي فَأَمِّنْهُ عَلَيَّ  
بِمَا مَنَنْتَ بِهِ عَلَيَّ أَوْ لِيَايَاكَ  
(ترجمہ) اے ہی منیٰ ہی تو مجھ پر وہ احسان کر جو تو نے  
اپنے دوستوں پر کئے ہیں۔  
(یہ دعائیں وقت پڑھے جب کہ منیٰ نظر آئے)

## مزدلفہ (نویں تاریخ)

منیٰ سے شرقی جانب تین میل کے فاصلہ پر یہ کشادہ میدان واقع ہے نویں کی صبح کو جب منیٰ سے عرفات کی طرف روانہ ہوتے ہیں تو راستہ میں یہ میدان ملتا ہے آج کے دن عرفات جاتے ہوئے یہاں ٹھہرنا نہ چاہیے۔ جب مزدلفہ تھوڑا سا باقی رہ جاتا ہے اور میدان عرفات بہت قریب آ جاتا ہے تو ایک میدان ملتا ہے جس کا نام عَرَكَہ ہے (بضم عین و فتح را و نوں) اس جگہ قیام کرنے سے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے منع فرمایا ہے۔ آج نویں تاریخ اگر کوئی وادی عَرَثہ میں ٹھہرے تو اس کا حج باطل ہو جائے گا۔ ساریاں بھی اس کا لحاظ رکھتے ہیں جب اہل قافلہ کا اونٹ یہاں پہنچتا ہے تو اس وادی میں اونٹوں کو تیز کر دیتے ہیں۔ بخاری و مسلم میں حضرت عائشہ صدیقہ رضی اللہ عنہا سے روایت ہے کہ جاہلیت میں قریش اور وہ قبائل عرب جو قریش کے پیرو ہوتے نویں ذی الحجہ کو مزدلفہ میں اقامت کرتے اور دیگر قبائل عرب میدان عرفات میں ٹھہرتے تھے قریش مزدلفہ کی اقامت کو اپنے اور اپنے متبعین کا ایک امتیازی شرف جانتے تھے شارع علیہ السلام نے ان کے اس جاہلانہ افتخار کی نفوت یوں ثابت کی کہ نویں تاریخ بجز میدان عرفات اور کسی جگہ کا بھی قیام جائز نہ رکھا۔  
احادیث میں مزدلفہ کے تین نام آئے ہیں۔ مشعر الحرام، مزدلفہ اور جمع عبد اللہ ابن

مسعود سے جو روایت بخاری و مسلم میں مروی ہے اُس میں اس کا نام جمع ہے جابر سے جو روایت  
مسلم شریف میں ہے اُس میں مشعر الحرام اس کا نام ہے۔ حضرت عائشہ صدیقہ اور اسامہ بن زید  
جو روایت بخاری و مسلم میں ہے اس میں اس کا نام فردلفہ ہے۔ قرآن کریم نے اسے مشعر الحرام کے  
نام سے ذکر فرمایا ہے۔

عن جابر قال قال رسول الله	جابر کہتے ہیں کہ میں نے جب انہیں کو آفتاب
صلی الله علیه وسلم ولا تشدوا	طلوع ہوا تو رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم عرفات کی
الا انه واقف عند المشعر الحرام	طرف روانہ ہوئے۔ قریش یقین رکھتے تھے کہ آپ
كما كانت قریش تصنع فی الجحلیۃ	مشعر الحرام یعنی فردلفہ میں قیام فرمائیں گے جیسا کہ قریش
فاجاز رسول الله صلی الله علیه وسلم	عہد جاہلیت میں کیا کرتے تھے۔ لیکن آپ فردلفہ سے
حتى اتی عرفۃ (مسلم)	گزر فرما گئے یہاں تک کہ عرفہ پہنچے۔ (مسلم)

میدان فردلفہ میں آج بعد مغرب عرفات سے قابض ہو کر پھر آئیں گے اور شب اسی جگہ  
بسر کریں گے اُس وقت سے متعلق مسائل ہم بھی بعد ذکر عرفات بیان کریں گے۔

## عرفات اور وہاں کی عبادت

فردلفہ سے جانب مشرق تین میل کی مسافت پر ایک نہایت ہی وسیع میدان ہے ہر چہا  
سمت اس کے بکثرت پہاڑیاں ہیں جبل رحمت تقریباً اس میدان کے وسط میں واقع ہے۔  
امیر الحاج بعد خطبہ اور نماز اسی کے قریب کھڑا ہوتا ہے اسی کا نام وقوف عرفات ہے۔  
نویں تا یح اس میدان میں آکر ٹھیرنا حج کا پہلا رکن ہے اور من وجہ بہت ہی اہم رکن  
ہے۔ اس لئے کہ حج کا دوسرا رکن طواف الزیارت ہے رکن ہونے کی حیثیت سے تو دونوں  
برابر ہیں۔ لیکن طواف زیارت میں تین دن کی وسعت ہے دسویں کو افضل اور گیسار ہوں

بارہویں کو مخص اگر ان تین دنوں میں بھی طواف نہ کیا تو تاخیر کے جرم میں قربانی دے اور طواف ادا کرے۔ اس کا وقت فوت نہیں ہوا ہے۔ حج اب بھی ادا ہو جائے گا۔ لیکن عرفات میں اگر نویں کو نہ ٹھیرا اور دسویں کی صبح طلوع کر گئی تو حج فوت ہو گیا۔ اب سال آئندہ پھر احرام باندھ سفر کرے اور حج کے فرض سے سبک دوش ہو۔

(۱) عرفات پہنچ کر ہر طرح کی ضروریات سے فراغت حاصل کرے تاکہ بھوک، پیاس یا اور حوائج انسانی کا ثقلاً اوقات عبادت میں خلل انداز نہ ہو دوپہر سے قبل غسل کرے۔ اس لئے کہ بعد زوال معاً امام خطبہ کے لئے کھڑا ہو جائے گا۔ اس کی حاضری اگرچہ فرض نہیں لیکن ضروری ہے۔ اگر غسل کسی وجہ سے متعذر ہو تو وضو پر اکتفا کرے۔ اب قیام گاہ سے منسرحہ کو روانہ ہو۔ یہاں امام مثل جمعہ کے دو خطبے پڑھے گا۔ انھیں سننے بعد خطبہ تکبیر فریضہ ظہر کی ہوگی اور امام نماز کے لئے کھڑا ہوگا۔ اس کے ساتھ ظہر ادا کرے فرض کا سلام پھیرتے ہی معاً دوسری تکبیر عصر کی ہوگی۔ امام نماز عصر پڑھائے گا۔ فوراً کھڑے ہو کر شریک نماز عصر ہونا چاہیئے۔ ان دونوں فرضوں کے بیچ میں اوراد و وظائف تو کیا دو رکعت ظہر کی سنت بھی نہ پڑھیں گے۔ آج ظہر و عصر کا فرض بلا فصل ادا کر نیگے اس اعلان کے لئے کہ اب نماز عصر ہوتی ہے دونوں نمازوں کے بیچ میں صرف تکبیر ہوگی۔

ظہر و عصر جمع کرنے کی اجازت آج چند شرائط کے ساتھ ہی نویں ذی الحجہ ہو مقام عرفات ہو، نماز جماعت کے ساتھ ہو۔ جماعت کا امام امیر المؤمنین یا اس کا نائب ہو اگر کسی نے امام کے ساتھ نہیں پڑھی یا اپنی جماعت علیحدہ قائم کی تو اس کے لئے جمع کرنا ہرگز جائز نہیں۔ آج عصر کی نماز قبل از وقت پڑھنا اسی وقت جائز ہی جب کہ جمع کی ساری شرطیں پائی جائیں۔

(۲) بعد نماز امام موقوف کو روانہ ہوگا۔ یہ جگہ جبل رحمت کے قریب ہی۔ سیاہ پتھر کا فرش

جہاں بچھا ہوا ہے وہ نبی کریم علیہ الصلوٰۃ والسلام کا مصلیٰ ہے۔ امام اسی مقام پر آ کر ٹھہرے گا۔ امام سے حتی الامکان قریب جگہ ملنے کی کوشش کرنی چاہیے۔ اگر قرب میں اپنی تکلیف یا غیر کی اذیت دیکھے تو امام کے پیچھے کھڑا ہو تاکہ رخ قبلہ کی طرف رہے اگر یہ میسر نہ ہو تو پھر امام کے دہنی طرف ورنہ بائیں جانب۔ اگر ان سمتوں میں سے کوئی بھی سمت کھڑے ہونے کو نہ ملے تو سارا میدان عرفات کا موقف ہے۔ اس نیت و غم کے ساتھ کہ میں بھی اُسی جماعت میں شریک ہوں۔ جہاں جگہ پائے کھڑا ہو۔

(۳) اس وقت سے تا غروب آفتاب تسبیح، تحمید، تہلیل اور تکبیر یعنی سُبْحَانَ اللّٰهِ اَلْحَمْدُ لِلّٰهِ لَا اِلٰهَ اِلَّا اللّٰهُ وَاللّٰهُ اَكْبَرُ کی کثرت کرے۔ درود شریف پڑھے کلام مجید کی تلاوت کرے اُس حلیل و جبار کی قدرت قاہرہ کو یاد کر کے لرزان و ترساں ہو۔ اُس کی رحمت و مغفرت سے نجات و آمرزش کی آمید دل میں لائے لبیک کی بار بار کثرت کرے، اپنے لئے، مسلمانوں کے لئے اُمّۃ محمدی کے لئے دعائیں مانگے۔ کوشش کرے کہ دعا دل سے نکلے خشوع و خضوع تضرع و الحاح میں مبادیہ کرے اگر آنکھوں سے آنسو جاری ہوں تو اسے دلیل مقبولیت سمجھے۔

کچھ دیر تلاوت کلام مجید یا تسبیح و تحمید میں مشغول ہو پھر درود شریف پڑھے۔ اب ہاتھ اٹھا کر دعائیں مانگے۔ پھر ہاتھوں کو چھوڑ دے اور تلاوت و تسبیح میں مشغول ہو جائے پھر دست بردار ہو۔ غرض تا غروب آفتاب اسی طرح مناجات میں وقت گزر جائے

(۴) مطوف ڈراتے ہیں کہ آدمیوں کا ہجوم ہے۔ سواری کے جانوروں کی کثرت ہے۔ جاؤ گے مصیبت میں پڑ جاؤ گے۔ اُن کی ہرگز نہ سنے آج موقف کی حاضری چھوڑنا بڑی محرومی ہے۔ ہزاروں کے حج آج قبول کئے جائیں گے، ہزاروں کی خطائیں آج معاف کی جائیں گی۔ مقبولوں کے طفیل میں ہزاروں کی مقبولیت ہوگی۔ پھر ایسی رحمت کا موقع چھوڑ دینا دلیل نادانی ہے۔ ہاں بیمار، ضعیف اور عورتوں کے لئے اپنی فروگاہی

مصرف دعا اور ذکر رہنا مناسب ہے لیکن وہ بھی یہی خیال رکھیں کہ اسی مجمع میں اس وقت ہم حاضر ہیں جو رحمت و مغفرت کہ وہاں نازل ہو رہی ہے وہ ہم بھکاریوں تک بھی انشاء اللہ ضرور پہنچے گی۔ معذوری و مجبوری نے جسمانی شرکت سے محروم رکھا ہے لیکن دل اور مشغولی سے آن کی معیت ہے۔

(۵) دنیا کی باتیں اور تن پروری و تن آسانی سے احتراز کلی کرے بعض نا آشنا چائے و قہوہ کا جرعہ لیتے ہیں، کوئی حقہ و سگار سے اپنی غفلت کا اظہار کرتا ہے، کوئی ہنسی و تہمتہ میں وقت عزیز برباد کرتا ہے یہ سب نادانی و بے علمی کی باتیں ہیں اس ساعت میں دعا و ذکر کا اس قدر اہتمام ہے کہ نماز ظہر و عصر کی بیک وقت ادا کی گئی تاکہ نماز کا بھی خیال آکر کیسویں میں فرق پیدا نہ کرے اور ایک وسیع فرصت اپنے رب سے مناجات کے لئے مل جائے۔ پھر کس قدر تاسف و تحسر کا مقام ہے جو ہم اس وقت کی قدر نہ کریں اور چائے نوشی و حقہ کشی میں وقت ضائع کر دیں زندگی باقی ہے تو اس کے بہت مواقع ملیں گے آج کے چند گھنٹے تو بجز دنیا ز، اگر یہ وزاری کے لئے مخصوص ہیں۔ اسی طرح غروب سے قبل روانہ ہو جانا بڑی محرومی ہے۔ خوب سمجھ لو کہ آج خاص رحمت الہی نازل ہونے والی ہے نماز کے بعد سے تا غروب آفتاب اس کا وقت ہے کیا معلوم کس وقت نازل ہو اگر تمھاری روانگی کے بعد نازل ہوئی تو کیسی محرومی ہے متعدد احادیث میں گونا گون فضیلت آج کے دن کی مروی ہے۔

۱۔ طلحہ بن عبید اللہ سے امام مالک روایت کرتے ہیں کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ آج کے دن سے زیادہ ذلت، زیادہ خواری اور زیادہ مایوسی شیطان کو اور کسی دن نہیں ہوئی اس نے دیکھا کہ رحمت الہی نے نزول فرمایا اور بندوں کی بڑی بڑی خطائیں معاف ہوئیں

۲۔ حضرت جابر سے روایت ہے کہ عرفہ کے دن رب العالمین کی رحمت گنگا ر بندوں سے



بہت ہی قریب ہو جاتی ہیں ان کا رب جب انہیں لبیک کی صدا بلند کرتے ہوئے اس حال میں دیکھتا ہے کہ سر بہتہ ہے گرد و غبار سے اٹے ہوئے ہیں و دروازے سفر نے انہیں مضحل کر دیا ہے تو جماعت ملائکہ میں مباہات فرماتا ہے اور ارشاد ہوتا ہے کہ اے فرشتو! گواہ رہو کہ میں نے انہیں بخشا۔

۳۔ حجۃ الوداع کے موقع پر خاتم النبیین محبوب رب العالمین شیخ المہدی بن علی اللہ علیہ وسلم آلہ و اصحابہ و بارک و سلم جبل رحمت کے قریب پہنچ کر جب دعائیں مشغول ہوئے ہیں تو اس محویت و استغراق کا نقشہ صحابہ کرام نے ان الفاظ میں لکھ دیا ہے  
عن ابن عباس قال دایتہ علیہ السلام ابن عباس رضی اللہ عنہ کہتے ہیں کہ میں نے عرفات میں  
یدعو لعرفۃ یدأہ الی اصدیۃ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کو اس طرح دعا کرتے ہوئے دیکھا  
کالمستطعم المسکین جیسا کہ ایک بھوکھا روٹی کے ٹکڑے کا طلبگار مسکین اپنا  
ہاتھ کسی بڑے جواہر درکیم کے سامنے پھیلا دیتا ہے۔

فرزند ان اسلام! تمہیں معلوم ہے کہ وہ کیا دعا تھی جسے اس عجز و الحاح سے وہ مانگ رہے تھے جن کے لئے سک سے تاک تک کی تخلیق کی گئی۔ جن کی مہربانیت کا پھر پرا عرش اعظم پر لہرایا، جن کی رسالت کسارے عالم کے لئے قرآن مجید نے رحمت فرمایا جسے بارگاہِ احادیث سے رؤف و رحیم کا تاج کرامت عطا ہوا۔ ہاں ہاں تمہیں معلوم ہونا چاہیے کہ وہ کوئی ایسی دعا نہ تھی جس کا تعلق تم سے نہ ہو۔ ابن ماجہ کی روایت بتا رہی ہے کہ وہ صرف گنہگارِ امت کی آمرزش کی خواہش گاری تھی۔ آج کمال عبودیت انتہائی عجز سے میدانِ عرفات میں امت گنہگار کی بخشائش چاہی گئی اور کل بعد نماز فجر میدانِ فردوس میں پھر اسی کی تکرار تھی۔ الحمد للہ ثم الحمد للہ کہ یہ دعا مقبول ہوئی شیطان مردود خائب و خاسر ہوا۔ حدیث شریف کے چند الفاظ یہ ہیں۔

دعائمتہ عشیۃ عرفۃ بالمغفرۃ عرفۃ کی شام کو مغفرتِ امت کی دعا فرمائی فردوس میں

فلما أصبح بالمرء لفة أعاد جب صبح ہوئی تو اُسی دعا کا اعادہ فرمایا پھر جو کچھ

الدعاء فاجیب الی ما سأل مانگا وہ سب عطا ہوا۔

عرفہ کے دن جو دعا مانگی گئی حق اللہ کی بخشش کا ثمرہ اُس میں آیا۔ دسویں کو فرولفہ

میں جب ہاتھ رحمۃ للعالمین کا اٹھا تو حق العباد کی بھی مغفرت ہوئی الحمد للہ والصلوة والسلام علی سید الانبیاء وآلہ الاصفیاء واصحابہ الاتقیاء۔

فیض ہی یا شہ تسنیم نرالا تیرا : آپ پیاسوں کے تجس میں ہی دریا تیرا

## وقت کے آداب سن

(۱) جیل رحمت جب نظر آئے تو اُس وقت سے تسبیح و تحمید اور تلبیہ کی کثرت۔

(۲) موقف میں جاے قیام راستہ سے علحدہ اختیار کرنا

(۳) ضروریات سے فارغ ہونا

(۴) غسل کرنا۔

(۵) بعد نماز موقف پہنچنے میں تعجل کرنا۔

(۶) موقف میں امام سے قریب کھڑا ہونا۔

(۷) دعائیں جدوجہد کرنا۔

(۸) جمع بین الصلوٰتین کے شرائط کا لحاظ رکھنا۔

(۹) امام موقف میں مصلیٰ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم پر کھڑا ہو۔

فاذا قرب من عرفات ووقع (۱) جب عرفات سے نزدیک ہوا اور

بصرہ علی جبل الرحمة قال نظر جبل رحمت پر پڑے تو سبحان اللہ

سبحان اللہ واللحم للہ لا الہ آخر تک کہے اور پھر تلبیہ کہے۔

لا الہ واللہ واللہ اکبر تلبیہ یہی کہتا ہوا داخل

الی ان یدخل عرفات (فتح القدیر) عرفات ہو - (فتح القدیر)

(۲) لا ینزل علی الطریق کیداً یضیق  
علی المارة ولا یتاذی هو بهم  
(سائر کتب الفقہ)  
(۳) عرفات میں راستہ پر نہ اُترے تاکہ گزرنے والوں کو تنگی  
نہ ہونے پائے اور خود بھی آئے جانے والوں سے اذیت نہ پائے  
(کتب فقہ)

(۳) وان یتکون حاضر القلب فارعاً  
عن الامور الشاغلة عن الدعاء  
(عالمگیری)  
(۳) دل مطمئن ہو اور ایسے امور جو اطمینان قلب میں  
خارج ہوں اُن سے فارغ ہو چکا ہو  
(عالمگیری)

(۴ و ۵) اما سنة الاغتسال وتجیل  
الموقوف عقبیہما (عالمگیری)  
(۶) کما کان الی الامام اقرب فهو افضل  
(فتح القدیر)  
(۴ و ۵) غسل کرنا اور بعد نماز موقوف پُنتے میں  
جلدی کرنا مستنون ہے (عالمگیری)  
(۶) امام سے جرقہ برز نزدیک ہو وہی افضل ہے  
(فتح القدیر)

(۷) ویجتهد فی الدعاء فلا تہ علیہ السلام  
اجتہد فی الدعاء فی ہذا الموقف لامتہ  
(ہدایہ)  
(۷) دعائیں کوشش کرے اس لئے کہ نبی صلی اللہ علیہ  
وسلم نے یہاں موقف میں اپنی امت کے لئے دعائیں  
بہت ہی مبالغہ فرمایا تھا۔ (ہدایہ)

(۸) ثم لجواز الجمع اعنی تقدیم العصر  
علی وقتہا وادائها فی وقت الظہر  
شرائط منها ان یتکون الامام  
هو الامام الاعظم او نائبہ و  
منہا ان جماعۃ من صلی الظہر وحده  
فی رحلہ صلی العصر فی وقتہ  
(عالمگیری)  
(۸) آج عصر کی نماز قبل از وقت ادا کرنے کے لئے  
چند شرطیں ہیں من جملہ اُن کے یہ ہے کہ نماز کا امام  
یا تو امیر المؤمنین ہو یا اُس کا نائب اور ایک یہ  
شرط بھی ہے کہ جماعت کے ساتھ نماز ادا کی جائے  
پس جس نے قیام گاہ پر نماز پڑھی اسے عصر کی  
نماز اپنے وقت پر پڑھنی ہوگی  
(عالمگیری)

- (۹) وقف الامام بقرب جبل الرحمة  
عند الصخرات الکبار ای الحجر  
السود المفروشة واهما مظنة  
موقعة صلی اللہ علیہ وسلم (رد المحتار)
- (۱) عن جابر قال فاجاز رسول اللہ  
صلی اللہ علیہ وسلم حتی اتی عرفۃ  
فوجد لقبة قد ضربت له بئمة  
فنزّل بها حتی اذا زاعت الشمس  
امر بالقصواء فرحلت له فاتی  
بطن الوادی فخطب الناس  
وقال ان دماءکم الخ ثم اذن  
بلال ثم اقام فصلى الظهر ثم اقام  
فصلی العصر ولم یصل بئهما  
شیئا ثم ركب حتى اتی الموقف  
فجعل بطن ناقۃ القصواء الی الصخرات  
وجعل جبل المشاة بین یدیه  
واستقبل القبلة فلم یرزل واقفا  
حتى غربت الشمس وذهبت الصفرة  
قلیلاً حتی غاب القرص (رواہ مسلم)
- (۹) امام جبل رحمت کے قریب آن سیاہ چٹانوں کے  
پاس کھڑا ہو جو وہاں پر بچھی ہوئی ہیں اس لئے  
کہ گمان غائب یہ ہے کہ موقف میں اسی جگہ رسول اللہ  
صلی اللہ علیہ وسلم نے وقوف فرمایا تھا۔ (رد المحتار)
- (۱) نوین تاریخ منی سے روانہ ہوئے مزدلفہ کو طے کرتے ہوئے  
عرفات میں پہنچنے پر یہاں تہہ قیام گاہ کے لئے نصب ہو چکا  
تھا۔ آپ اس میں تشریف فرما ہوئے۔ جب آفتاب ٹھہلا  
تو اپنی سواری طیار کرنے کا حکم دیا آپ کا ناقہ قصواء  
کجاوہ کسا گیا۔ آپ وادی نمرہ میں تشریف لائے اور  
خطبہ فرمایا۔ پھر بلال نے اذان کہی اور تکبیر اقامت ہوئی  
آپ نے ظہر اور نوافل پھر تکبیر اقامت ہوئی اور اپنے  
عصر کی نماز پڑھی۔ ان دونوں فرضوں کے بیچ میں  
کوئی نماز سنت نہیں پڑھی گئی۔ پھر آپ سواری ہو کر  
موقف تشریف لائے۔ ناقہ کا بیٹ بڑی چٹانوں کی  
طرف تھا اور آپ کے سامنے جبل مشاة تھا (یعنی ایک  
سلسلہ دراز نہایت کا) اور آپ قبلہ رو ہو کر مشمول تسبیح و  
تہلیل و دعا ہوئے۔ یہاں تک کہ آفتاب کی زردی فنا  
ہو گئی۔ قرص خورشید غروب ہو گیا  
(مسلم)

## مکروہات و قوف

(۱) یہ تو معلوم ہو چکا کہ سارا میدان عرفہ سوائے وادی عورتہ سب کا سب موقف ہے جبل رحمت بھی اسی میدان میں ہے۔ لہذا وہ بھی موقف ہے لیکن اس کی کوئی خاص خصوصیت نہیں ہے۔ عوام جبل رحمت پر چڑھ جاتے ہیں اور وہاں سے صدائے لبیک پر رومال ہلاتے رہتے ہیں۔ یہ محض فعل لایعنی اور راضاعت وقت ہے۔ شریعت میں کوئی اصل اس کی نہیں پائی جاتی۔ رومال ہلانے کی ایجاد ایک انوکھی بدعت ہے اس قسم کی فضول باتوں کی طرف دھیان بھی نہ کرنا چاہیے۔ جو طریقہ بیان کر دیا گیا اسے سمجھ کر عمل میں لانا چاہیے۔

(۲) قبل غروب روانہ ہونا مکروہ ہے لیکن اگر اتنا سورا عرفات سے روانہ ہوا کہ قبل غروب میدان عرفات سے آگے نکل گیا تو یہ حرام ہے کفارہ میں قربانی کرنا ہوگی۔

(۳) بعد روانگی امام اتنا توقف کہ ہجوم میں کمی آجائے جائز ہے لیکن اس سے زیادہ ٹھہرا مکروہ ہے۔ یہاں تک کہ اگر امام بھی بعد غروب آفتاب روانہ نہ ہو تو اس کا انتظار بھی نہ کرنا چاہیے۔ آفتاب ڈوب گیا اب تاخیر فضول ہے۔ آج مغرب کی نماز مزدولہ میں پڑھ کر نہ عرفات میں نہ راستہ میں اگر ٹپ رہی تو اعادہ کرنا ہوگا۔

(۱) واما صعودہ (آی جبل الرحمة) (۱) جبل رحمت پر چڑھنے کی فضیلت کسی نے اپنی تفسیر میں ذکر نہیں کی ہے۔ امام کا بیان ہے کہ اس سے زیادہ مستحب حکم سائر اراضی عرفات وادی الطیری و الماوردی انہ مستحب وردہ النووی بانہ لا اصل له

میں ذکر نہیں کی ہے۔ امام کا بیان ہے کہ اس سے زیادہ مستحب حکم سائر اراضی عرفات وادی الطیری و الماوردی انہ مستحب وردہ النووی بانہ لا اصل له

مستحب کہ اس سے زیادہ مستحب حکم سائر اراضی عرفات وادی الطیری و الماوردی انہ مستحب وردہ النووی بانہ لا اصل له

رد کیا ہے۔ امام کا بیان ہے کہ اس سے زیادہ مستحب حکم سائر اراضی عرفات وادی الطیری و الماوردی انہ مستحب وردہ النووی بانہ لا اصل له

بیان کرتا ہے۔ امام کا بیان ہے کہ اس سے زیادہ مستحب حکم سائر اراضی عرفات وادی الطیری و الماوردی انہ مستحب وردہ النووی بانہ لا اصل له

لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ يُدْرِكُهُ خَبِيرٌ

روایت ضعیف بھی نہیں پائی

وَلَا ضَعِيفٌ (رد المحتار) جاتی ہے۔ (رد المحتار)

(۲) لَوْ دَفَعَ قَبْلَ الْغُرُوبِ فَاِنْ جَاوَزَ (۲) اگر غروب آفتاب سے پہلے روانہ ہوا اور حدود

حدود عرفۃ لزمنہ دم (رد المحتار) عرفات سے نکل گیا تو دم لازم ہوا۔ (رد المحتار)

(۳) وَلَوْ مَكَثَ بَعْدَ مَا أَفَاضَ الْإِمَامُ (۳) بعد روانگی امام بلا عذر دیر تک ٹھہرا رہنا

کثیرا بلا عذر اساء (رد المحتار) پُری بات ہے (رد المحتار)

وَلَوْ بَطَأَ الْإِمَامُ وَلَمْ يَقْضِ حَتَّىٰ

اگر امام نے بعد غروب اس قدر تاخیر کی کہ رات

ظہر النیل افاضوا لانہ

شروع ہو گئی تو بغیر انتظار امام روانہ ہو جانا چاہیے

أَخْطَأَ السَّنَةَ (رد المحتار) اس لئے کہ اس کا فعل خلاف سنت ہے (رد المحتار)

## دعا روانگی عرفات

اللَّهُمَّ اِلَيْكَ تَوَجَّهْتُ وَعَلَيْكَ  
تَوَكَّلْتُ وَوَجَّهْتُ اَرَدْتُ  
فَاَجْعَلْ ذَنْبِي مَغْفُورًا  
وَحُجِّي مَبْرُورًا وَارْحَمْنِي  
وَلَا تَجْعَلْنِي وَابِدًا لِّي فِي سَفَرِي  
وَاقْضِ بَعْرَ قَاتٍ حَاجَتِي  
اِنَّكَ عَلَىٰ كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ

(ترجمہ) اے میں نے تیری طرف رخ پھرا اور  
تجھی پر بھروسہ کیا اور تیری توجہ کی خواہش رکھی  
ہے۔ میرے گناہوں کی مغفرت کرنا اور میرے  
حج کو حج مقبول کر مجھ پر رحم فرما اور محروم و  
بے نصیب مجھے نہ واپس کر۔ میرے سفر میں کثرت  
عطا کر اور عرفات میں میری حاجت پوری کر  
تو ہر چیز پر قدرت والا ہے

## داخلہ عرفات کی دعا

سُبْحَانَ اللَّهِ وَبِحَمْدِهِ وَلَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ (ترجمہ) پاک ہے اللہ اور سب تعریف اسی کے لئے ہے

إِلَّا اللَّهُ وَاللَّهُ أَكْبَرُ

اور کوئی معبود نہیں مگر اللہ اور اللہ سب سے بڑا ہے

## عرفات کی دعا

لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَحْدَهُ  
لَا شَرِيكَ لَهُ لَهُ الْمُلْكُ  
وَلَهُ الْحَمْدُ يُحْيِي وَيُمِيتُ  
وَهُوَ حَيٌّ لَا يَمُوتُ بِيَدِهِ الْخَيْرُ  
وَهُوَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ

(ترجمہ) نہیں ہے کوئی معبود اللہ کے سوا وہی الیکلانتھا  
معبود ہے کوئی اس کا شریک نہیں اسی کی بادشاہت ہے  
اور اسی کے لئے سب تعریفیں ہیں وہ زندہ ہے اُسے  
کبھی موت نہ آئے گی۔ نیکیاں اسی کے قبضہ قدرت میں  
ہیں اور وہی ہر چیز پر قدرت والا ہے۔

## مزدلفہ میں شب دہم

میدان عرفات سے بعد غروب آفتاب امام مزدلفہ کی طرف روانہ ہوگا اُس کے ساتھ روانہ ہونا چاہیے لیکن اگر ازدحام کے خیال سے کچھ توقف کر جائے تو مضائقہ بھی نہیں مگر زیادہ ٹھہرنا مکروہ ہے۔

آج مغرب کی نماز مزدلفہ پہنچ کر ادا کریں گے وہاں پہنچتے پہنچتے مغرب کا وقت ختم ہو جائے گا۔ لیکن آج حج کرنے والوں کے لئے مغرب کا یہی وقت ہے نہ میدان عرفات میں مغرب پڑے نہ راستہ میں اگر پڑے گا تو مزدلفہ پہنچ کر اعادہ کرنا ہوگا۔

دہم کو راہِ مذے ثواب شارع علیہ اسلام کی اتباع میں ہی آج کے لئے جب مغرب کا وقت ہی قرار دیا گیا تو پھر تعجیل ایک فعلِ عبث ہے۔

مزدلفہ پہنچ کر جماعتِ مغرب کی قائم ہوگی اور فرضِ مغرب ادا ہوتے ہی عشا کے لئے گھرے ہو جائیں گے ان دونوں فرضوں کے پہنچ میں تکبیرِ اقامت بھی نہیں کیں گے نہ دو رکعتِ مغرب کی سنت پڑھیں گے۔ فرضِ مغرب اور اُس کے بعد بلا جواز توقف فرضِ عشا۔

یہاں جمع بین الصلواتین کے لئے امام کی معیت شرط نہیں ہے اگر کوئی تنہا پڑھے یا اپنی علیحدہ جماعت قائم کرے جب بھی اُسے دونوں نمازیں ملا کر پڑھنا چاہئیں اور ان دونوں کے بیچ میں سنت و نفل نہ پڑھے۔

نماز سے فارغ ہو کر شاہراہ سے علیحدہ اقامت گزریں ہو یہ رات بیداری میں اگر بسر ہو تو خوب ہے۔ ذکر تلاوت کلام پاک، صلوٰۃ و سلام میں صبح ہو جائے تو زہد نصیب ہو سکتا ہے لیکن اگر خستہ ہو اور مکان غالب ہو تو نماز باجماعت ادا کر کے با وضو سو رہے۔ صبح کی نماز باجماعت ادا کرے۔ انشاء اللہ شب بیداری کا ثواب پائے گا۔

آج فردغہ میں نماز صبح ایسے وقت ادا کریں گے کہ ابھی اذہیرا ہوگا۔ اس لئے صبح صادق سے قبل بیدار ہونا چاہیے۔ تاکہ جماعت صبح فوت نہ ہو۔ نماز باجماعت سنت ہو کہ ہے۔ علی الخصوص صبح کی نماز معمولی ایام میں ترک جماعت بد نصیبی ہے چہ جائے کہ ایسے مقام اور ایسے وقت میں بعد نماز امام جبل قریح کے پاس کھڑا ہوگا۔ یہاں بھی اگر امام کے پیچھے جگہ ملے تو تہتر و نہ جہاں جگہ پائے کھڑا ہو اور مصروف دعا رہے۔

یہ دوسرا مقام ہے جہاں بنی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کے دست مبارک امت گنہگار کی مغفرت خواہی کے لئے اٹھے تھے اور حق العباد کی معافی کا مشرودہ اسی مقام پر پھونچا تھا کوشش کرو کہ دعائیں محویت و استغراق اور کلمات دعائیہ سوز و گداز اور تہ دل سے نکلیں۔

جب صبح بالکل صاف ہو جائے اور طلوع آفتاب میں ابھی کچھ تاخیر ہو یہاں سے روانہ ہو جائے۔ وادی محسراہ میں ملے گی اُس سے تیز گزر جائے اور منی پہنچ کر وہاں کی عبادتوں میں مصروف ہو۔

(۱) واذا غربت الشمس افاض الامم  
والناس معه على هيئة قوم  
(۲) جب آفتاب ڈوب جائے گا امام روانہ ہوگا  
اور حجاج کا قافلہ اُس کے ساتھ ہوگا۔ راستہ سکون



- حتیٰ یا تو المزدلفة (قدوری)
- (۲) فلو مکت قليلاً بعد غروب الشمس  
وإفاداة الإمام بخوف الزحام  
فلا بأس به (قدوری)
- (۳) ویصلی الإمام بالناس المغرب  
والعشاء باذن وإقامة واحدة  
ولا یقطع بينهما (قدوری)
- (۴) ولا یشرط الجماعة لهذا الجمع  
عند ابی حنیفة ومن صلی المغرب  
فی الطريق لم تجزه علیه  
اعادتها (ہدایہ)
- لو صلی المغرب بعد غروب الشمس  
قبل ان یأتی المزدلفة فعليه ان  
یعيدھا اذا اتی المزدلفة (عالمگیری)
- لا نه علیه السلام قال لا سامة  
فی طریق المزدلفة الصلاة اماماً  
معناه وقت الصلاة وهذا  
إشارة الى ان التأخیر واجب (ہدایہ)
- وحديث أسامة أخرجہ البخاری ومسلم  
(۵) والنزول الى قرب الجبل یقال  
قنح افضل (قاضی خاں)
- وقار کے ساتھ کر نیگے یہاں تک کہ فردفہ پہنچ جائیں (قدوری)
- (۲) اگر روانگی امام کے بعد ہجوم کی کثرت  
سے بچنے کے لئے کچھ ٹھہر جائے تو  
مضائق نہیں (قدوری)
- (۳) امام قوم کے ساتھ مغرب و عشاء پڑھے گا  
ایک اذان ہوگی اور ایک ہی تکبیر دونوں  
فرضوں کے بیچ میں سنت و نفل نہ پڑھیں گے (قدوری)
- (۴) فردفہ میں دونوں نماز جمع کرنے کے لئے  
امام کے ساتھ باجماعت ادا کرنا شرط نہیں ہے  
جس نے مغرب راستہ میں پڑھا تو یہ پڑھنا  
جائز نہیں اعادہ اس پر ضروری ہے (ہدایہ)
- اگر مغرب کی نماز بعد غروب آفتاب فردفہ آنے سے  
قبل جہاں کہیں بھی کسی نے پڑھ لی تو فردفہ اگر  
مغرب کا ادا کرنا لازم ہے (عالمگیری)
- اسامہ نے حجۃ الوداع کے موقع پر عرفات  
آئے ہوئے جبکہ یہ عرض کیا کہ نماز مغرب یا رسول  
تو آپ فرمایا کہ نماز آگے ہی یعنی وقت نماز کا آگے  
پہنچ کر آنے گا۔ اس میں اس کا اشارہ ہے کہ آج  
مغرب میں تاخیر کرنا واجب ہے (ہدایہ)
- (۵) قنح پہاڑ کے قریب آنا  
افضل ہے (قاضی خاں)

وَيَحْذَرُ فِي النُّزُولِ عَنِ الطَّرِيقِ  
کیلا یضر بالمارة فينزل عن  
راستے سے ہٹ کر اہٹے یا بائیں  
قیام کرے تاکہ آنے جانے والوں کو  
یمینہ و یسارہ (ہدایہ) وقت نہ ہو (ہدایہ)

(۶) وَيُنَبِّئُ اَنْ يَحْيٰ هَذِهِ اللَّيْلَةُ  
بالصلوة والقراءة والذكر  
(۷) اس رات کو جاگ کر صبح کر دینا بہت ہی مناسب ہے  
قرآن پڑھے خدا کو یاد کرے دعا مانگے، روئے درود پڑھے  
والدعاء والتضرع (تین التحائق) نقل نمازیں ادا کرے۔ (تبین التحائق)

(۷) فاذا طلع الفجر يصلي الامام  
بالتاس الفجر بغسل ثم وقفا  
(۸) طلوع فجر ہوتے ہی امام نماز فجر کی قوم کے ساتھ  
پڑھے گا۔ اس وقت اندھیرا ہو گا۔ نماز سے فارغ  
ہو کر امام اور قوم دعا کے لئے وقوف کریں گے  
یہ وقوف حنفی مذہب میں واجب ہے۔ رکن حج  
ولیس برکن (ہدایہ) نہیں ہے (ہدایہ)

(۱) عن ابن عباس انه وقع مع النبي  
صلى الله عليه وسلم يوم عرفة  
فسمع النبي صلى الله عليه وسلم  
وراءه زجراً شديداً وضرباً  
للابل فاستأر بسوطه اليهم وقال  
يا ايها الناس عليكم بالسكينة  
فان البرليس بالايصناع (رواه البخاري)  
(۱) ابن عباس روایت کرتے ہیں کہ عرفات سے نزول  
کی طرف آتے ہوئے نبی صلی اللہ علیہ وسلم نے اپنے  
پیچھے ڈانٹ ڈپٹ اور اونٹوں کے مارنے کی  
آواز سنی تو آپ نے کوسب سے اشارہ ان کی طرف  
فرما کر ارشاد فرمایا کہ اے لوگو! سکون دو و تار  
اختیار کرو نیکی اونٹوں کے تیز دوڑانے میں  
فان البرليس بالايصناع (رواه البخاري) نہیں ہے۔ (بخاری)

(۲) عن هشام بن عروة عن ابيه  
قال سئل اسامة بن زيد كيف  
كان رسول الله صلى الله عليه وسلم  
رفقاً ركباً ركباً اسامة نے کہا آہستہ سے کچھ تیز  
رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی سواری کا انداز  
رفتار کیا تھا۔ اسامہ نے کہا آہستہ سے کچھ تیز

یسیر فی حجة الموداع حین دفع

قال کان لیسر العنق فاذا و جد

فجوة نص (رواه البخاری و مسلم)

(۳) عن ابن عمر قال جمع النبی صلی اللہ

علیہ وسلم المغرب والعشاء

بجمع کل واحدة منهما باقامة

ولم یسبح بينهما (رواه البخاری)

(۴) عن جابر قال حتی طلع الفجر

فصلی الفجر حین تبین له الصبح

باذان واقامة ثم ركب القصواء

حتى اتی المشعر المحرام فاستقبل

القبلة فدعاہ وکبرہ وھللہ

ووحده فلم یرزل واقفا

حتى اسفر جدا قد دفع قبل ان

تطلع الشمس و اردف الفضل

ابن عباس حتی اتی بطن محسر

فحرك قليلا (رواه مسلم)

(۵) قال النبی صلی اللہ علیہ وسلم عرفا

کلھا موقفا وارتفعوا عن بطن

عرنة والمزدلفة کلھا موقفا

وارتفعوا عن وادی المحسر

(رواه البخاری و الحاكم عن ابن عباس علی شرط مسلم ورواه

قدم کثا وہ رکعتے ہوئے

لیکن جب راستہ کثا وہ ہوتا

تو پھر تیز تر (بخاری و مسلم)

(۳) ابن عمر سے روایت ہے کہ نبی صلی اللہ علیہ

وسلم نے مغرب و عشاء مزدلفہ میں جمع فرمائی

ایک ہی تکبیر کے ساتھ اور ان دونوں فرضوں

کے بیچ میں کوئی نماز نہیں پڑھی گئی۔ (بخاری)

(۴) حضرت جابر کہتے ہیں کہ جب مزدلفہ میں فجر

طلوع ہوئی تو آپؐ اس وقت نماز فجر ادا فرمائی

جب کہ آپؐ ہی کو معلوم ہوا کہ فجر طلوع ہو گئی پھر

قصوانا پر سوار ہو کر مشعر الحرام کے پاس

تشریف لائے (یعنی جبل قنح) اور قبلہ رو ہو کر

دعا تکبیر تکبیل اور خدا کی توحید میں مشغول ہوئے

اور اس وقت تک آپؐ کا وقوف ہوا کہ صبح اچھی طرح

روشن ہو گئی پھر قبل طلوع آفتاب روانہ ہوئے

اور فضل بن عباس کو اپنے نادر ساتھ سوار کیا جب

وادی محسر میں پہنچے تو اونٹ کو کچھ تیز کر دیا (مسلم)

(۵) نبی صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا ہے کہ سارا میدان عت

موقف ہے لیکن وادی عرنة سے اٹھ جاؤ وہاں نہ ٹھہرو

مزدلفہ کا سارا میدان موقف ہے لیکن وادی محسر سے اٹھ جاؤ

وہاں نہ ٹھہرو۔ یہ دونوں موقف ہیں۔

(ابن ماجہ وغیرہ)

ابن عمر سے روایت ہے کہ نبی صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا ہے کہ سارا میدان عت

ایاب و ذباب اور قیام میں یہ نہ بھولنا چاہیے کہ اذیت رسانی اور اذیت یابی سے حتی الامکان  
 بہت ہی بچنا چاہیے۔ جہاں کہیں قیام ہو راستہ سے ہٹ کر فرو دگاہ مقرر کی جائے۔ جب وہاں کو  
 تو خواہ اونٹ پر خواہ پیادہ پا لوگوں کو دھکا دینا ٹھیلنا کسی کو کچل ڈالنا یہ سب ممنوع ہے۔ رسول  
 صلی اللہ علیہ وسلم کے متعلق یہ روایت خصوصیت سے صحابہ کرام سے مروی ہے لیس ضرب  
 ولا طرد ولا قیل الیک الیک آپ ایک مقام سے دوسرے مقام کی طرف جب روانہ  
 ہوتے تھے تو اس ہجوم خلاق میں نہ تو کسی کو مارا نہ ہٹایا نہ آپ کے لئے ہٹو بچو کی آواز  
 بلند کی گئی۔ یہ ادب ملحوظ رہے۔

## مزدلفہ کی دعا

اَللّٰهُمَّ اَنْتَ خَيْرُ مَطْلُوْبٍ  
 وَ خَيْرُ مَرْغُوْبٍ اَللّٰهُمَّ  
 اِنَّ لِكُلِّ وَفْدٍ جَائِزَةً وَ قَرِيًّا  
 فَاجْعَلْ قِرَائِي فِيْ هَذَا الْمَكَانِ  
 قَبُوْلَ تَوْبَتِيْ وَ التَّجَاوُزَ اَنْ  
 يَّجْمَعَ عَلَيَّ الْهَدْمُ اَمْرًا  
 اَللّٰهُمَّ سَجَّتْ لَكَ الْاَصْوَاتُ  
 بِالْحَاجَاتِ وَ اَنْتَ تَسْمَعُهَا  
 وَ لَا يَشْغَلُكَ شَاْءٌ عَنْ شَاْئٍ  
 وَ حَاجَتِيْ اَنْ لَا تُضَيِّعَ تَعْبِيْ  
 وَ تَصِيْبِيْ وَ اَنْ لَا تَجْعَلَنِيْ مِنْ  
 الْخُرُوْمِيْنَ - اَللّٰهُمَّ اَوْجِعْهُ

(ترجمہ) اے میرا سب سے بہتر مطلوب و مرغوب  
 تو ہی ہے۔ اے میرے ہر آنے والے کے لئے انعام اور  
 مہمان نوازی ہے تو آج کے دن اس جگہ میری  
 مہمانی یہ فرما کہ میری توبہ قبول فرما اور میری خطاؤں  
 سے درگزر فرما اور میرے کام کو ہدایت پر جمع  
 فرما دے۔  
 اے آج آوازیں اپنی حاجتوں کے مانگنے میں  
 بلند ہو رہی ہیں اور تو انھیں سن رہا ہے۔  
 اور تجھ کو ایک حال دوسرے حال سے بے خبر  
 نہیں کرتا۔ میری حاجت یہ ہے کہ میری تکلیف  
 سفر اور مشقت کو برباد نہ کر اور مجھے اُن  
 لوگوں میں نہ رکھ جو تیری رحمت محروم ہوئے۔ اے

آخر العهد من هذا الموقف  
 الشریف وارزقنی ذالک  
 أبداً ما أبغیت فی فی لا أريد  
 الا رحمتک ولا ابتغی  
 الا رضاک واحشرنی فی  
 ذمرة المحبتین والمتبعین  
 لا مراءاة العالمین یقرضاک  
 التي جاء بها کتابک  
 وحث علیها رسولک علیہ  
 الصلوٰۃ والسلام  
 اس وقت کی میری حاضری آخری حاضری  
 نہ ہو بلکہ جب تک زندہ رہوں بار بار حاضری  
 کی نعمت پاؤں۔ میں صرف تیری رحمت کا خواستگار  
 اور تیری رضا کا خواہش مند ہوں میرا  
 حشر ان لوگوں کے ساتھ ہو جو تیری جناب میں  
 عاجزی کرتے ہیں اور تیرے حکم کی پیروی کرتے  
 ہیں اور تیرے وہ فرائض ادا کرتے ہیں  
 جنہیں تیری کتاب قرآن مجید نے بتایا اور  
 تیرے رسول نے ان کی بجا آوری کی تاکہ فرمائی  
 رسول اللہ پر تیری رحمت اور سلام۔

## وادی محشر

منیٰ و فردلفہ کے بیچ میں ایک نالہ ہے اسی کو وادی محشر کہتے ہیں طول اس کا ۵۴۵ ہاتھ  
 ہے۔ ایک حد اس کی منیٰ سے ملتی ہے اور دوسری فردلفہ سے لیکن یہ وادی دونوں سے خارج ہے  
 نہ منیٰ میں شامل ہے نہ فردلفہ میں اس لئے جلج نہ قیام منیٰ میں یہاں ٹھہرتے ہیں نہ وقوف  
 فردلفہ میں۔ فردلفہ سے دسویں کی صبح کو جب منیٰ جاتے ہیں تو بائیں ہاتھ کو جو پہاڑ پڑتا ہے اس کی  
 چوٹی سے یہ وادی شروع ہوتی ہے۔ یہاں سے تیز گزر جانے کا حکم ہے۔ جب وہ مقدار ختم ہو جائے  
 تو پھر معمولی رفتار سے منیٰ تک آنا چاہیے۔

ابرہہ ہاتھیوں کی فوج لے کر جب خانہ کعبہ پر حملہ آور ہوا ہے تو وہ اسی وادی محشر میں  
 ٹھہرا تھا اور اسی جگہ اس پر عذاب نازل ہوا تھا۔

## منی میں دسویں تاریخ

(۱) آج کے دن منی پہنچ کر تین عبادتیں علی الترتیب ادا کی جائیں گی۔ رمی جمرہ عقبہ، شکرانہ حج کی قربانی اور حلق یعنی سر منڈانا یا قصر یعنی بال کتر وانا۔

(۲) رمی اور حلق اور پھر ان دونوں میں ترتیب تو ہر ایک حج کرنے والے پر واجب ہے خواہ مفرد ہو یا قارن یا متمتع۔

(۳) ہاں شکرانہ حج کی قربانی قارن و متمتع پر ہی واجب ہے اگرچہ مفلس ہو صاحب نصیب نہ ہو اور مفرد کے لئے مستحسن اگرچہ غنی مال دار ہو۔

(۴) ہاں قارن و متمتع اگر اس حد بے بصاعت ہے کہ قربانی کی استطاعت ہی نہیں رکھتا ہے تو اس قربانی کے عوض دس روزے رکھ لے تین روزہ تو بعد احرام نویں ذی الحجہ تک جب چاہے رکھ لے خواہ پیہم خواہ پنج میں افطار کر کے مگر ہتر ہوگا اگر ساتویں آٹھویں اور نویں ذی الحجہ کو رکھے بقیہ سات روزے تیرہویں ذی الحجہ کے بعد رکھے خواہ مکہ معظمہ میں خواہ مدینہ طیبہ پہنچ کر خواہ وطن آکر لیکن ہتر ہوگا اگر گھر واپس آکر یہ سات روزے رکھے۔

(۵) قارن و متمتع کو تینوں عبادت میں ترتیب قائم رکھنا واجب و ضروری ہے یعنی پہلے جمرہ عقبہ کی رمی پھر شکرانہ حج کی قربانی پھر حلق یا قصر۔

(۶) مفرد کو صرف دو عبادتوں میں ترتیب محفوظ رکھنا واجب ہے یعنی رمی اور حلق شکرانہ حج کی قربانی جب اس پر واجب نہیں تو پھر غیر واجب داخل ترتیب من حیث واجب کیوں کر ہوگا۔ ہاں یہ قربانی جو اس کے لئے مستحسن ہے اگر فوج کیا چاہتا ہے تو یہ بہت ہی بہتر ہوگا کہ وہ بھی ترتیب قائم رکھے رمی جمرہ پھر فوج پھر حلق۔

(۷) حلق کے لئے جیسا کہ یہ ضرور ہے کہ رمی کے بعد ہوا یا ہی یہ بھی ضرور ہے کہ ایامِ نحر میں ہو اور حرم میں ہو۔ امام اعظم ابو حنیفہ رحمہ اللہ کے نزدیک حلق مکان اور زمان دونوں کے ساتھ موقت ہے۔ مکان اس کا حرم ہے اور زمانہ ایامِ نحر یعنی دسویں گیارہویں اور بارہویں ذی الحجہ۔

(۸) یہ ظاہر ہے کہ جس طرح واجب کا ادا کرنا ضروری ہے ایسا ہی ترتیب و اجابات بھی ضروری ہے۔ اگر ترتیب قائم نہ رکھی گئی اور ادائے واجب میں تقدیم و تاخیر ہوئی تو اس نقص کا جبر کرنا ہوگا۔ نمازیں اگر تاخیر واجب سے نقص آجاتا ہے تو اس کا جبر سجدہ سہو سے کرتے ہیں لیکن مناسک حج کے واجبات میں اگر نقص آجائے تو اس کا جبر دم یعنی بکری یا بھڑ یا مینڈھے کی قربانی سے ہوگا۔

(۱) یبدأ اذا وافى منى برمي الحجر (۱) منى پنج گربے پہلے جبرہ عقبہ پر لنگریاں  
العقبه ثم بالذبح ان كان  
قارناً او متمتعاً ثم بالحلق  
لان النبي صلى الله عليه وسلم  
قال اول نسكنا في هذا اليوم ان  
نرمي ثم نذبح ثم نحلق (مبسوط)  
پھرنج پھر حلق (مبسوط)

(۲ و ۳) فيجب تقدير الرمي على التحلق (۲ و ۳) حلق سے پہلے رمی کرنا تو مفرد اور غیر مفرد  
للمفرد وغيره وتقدر الرمي  
على الذبح والذبح على التحلق لغير  
المفرد (رد المحتار)  
یعنی قارن و متمتع ہر ایک کے لئے واجب  
ہے۔ لیکن رمی کو ذبح پر اور ذبح کو حلق پر تقدم  
رکعتا قارن و متمتع پر ہی واجب ہے۔ (رد المحتار)

الف (۴) واذا رمى الحجرة يوم النحر ذبح (۴) قارن و تمتع و سوي تايرنج بعد رمي حجره  
 شاة او بقرة او بدنة او سبع بکری یا گائے یا اونٹ ذبح کرے یا گائے او  
 بدنة فاذا لم يكن له ما يذبح اونٹ کے ساتویں حصہ میں شریک ہو جائے لیکن  
 صام ثلثة ايام في الحج آخرها اگر قربانی کی استطاعت نہیں رکھتا تو حج کے  
 يوم عرفه و سبعة ايام اذا یہیہوں میں بعد احرام تین روزے نوین ہی کچھ  
 رجع فالنص وان ورد في التمتع تک جب چاہے رکھ لے اور سات روزے  
 فالقرآن مثله گھر آکر رکھے اگرچہ قرآن کریم میں یہ حکم تمتع کے لئے  
 نازل ہوا ہے لیکن اس مسئلہ میں قارن بھی اسکی مانند (ہدایہ)

ب) الا فضل ان يصوم قبل يوم التروية (ب) افضل یہ دو تین روزے جو حج سے قبل رکھیگا  
 بيوم ويوم التروية ويوم عرفه (ہدایہ) انھیں ساتویں آٹھویں اور نویں کو رکھے (ہدایہ)  
 ج) وان فاتته الصوم (اي في ايام الثلاثة) (ج) اگر نویں تک تین روزے پورے نہیں کئے تو  
 المذكورة) حتى اتي يوم النحر پھر اس کا وقت فوت ہو گیا اب قربانی کے سوا  
 لم يحزنه الا الدم (ہدایہ) اور کچھ جائز نہ ہوگا۔ (ہدایہ)

۵-۶) انما يجب الترتيب الثلاثة الذي (۵-۶) قارن و تمتع کو رمی ذبح اور حلق تینوں  
 ثم الذبح ثم الحلق لكن المفرد میں ترتیب رکھنا واجب ہے لیکن مفرد کے لئے  
 لا ذبح عليه فيجب عليه الترتيب صرف رمی اور حلق میں ترتیب  
 بين الرمي والحلق فقط (رد المحتار) واجب ہے (رد المحتار)

ب) لكنه لو تطوع بذبح لم يهدى (ب) لیکن اگر اپنی خوشدلی سے وہ ذبح کرنا چاہے  
 فهو حسن يذبحه بعد الرمي تو خوب ہے۔ رمی کے بعد ذبح پھر حلق اس کے لئے  
 قبل الحلق (مبسوط) مستحسن ہوگا۔ (مبسوط)



(۸-۷) فان نقائص الحُجج تجبر بالدم (۸-۷) نقائص حج کی اصلاح دم یعنی قربانی سے ہوتی ہے  
(مبسوط و عالمگیری) (مبسوط و عالمگیری)

## حلق کا مستحب طریقہ

(۱) قربانی سے فارغ ہو کر رو قبیلہ بیٹھ جائے۔ مرد حلق کرتے یعنی سارا سر منڈا کرے یہی پسندیدہ سرکار مدنیہ آقائے دو عالم صلی اللہ علیہ وسلم ہی یا قصر کرے یعنی بال کتروائے کہ رخصت ہی مسلم شریف میں یہ حدیث مروی ہے کہ حجۃ الوداع کے موقع پر سر منڈانے والوں کے لئے تین مرتبہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے دعائے رحمت فرمائی اور بال کتروائے والوں کے لئے ایک مرتبہ۔

ہاں عورت کے لئے حلق حرام ہی اسے انگلی کے پور برابر بال کتروانا کافی ہے۔  
(۲) حلق ہو یا تقصیر اپنے داہنے طرف سے ابتدا کرے۔ یہی مسنون ہے۔ امام اعظمؒ نے جب حج ادا فرمایا ہی تو اس وقت اسی سنت پر عمل فرمایا ہی تفصیلی بحث کے لئے دیکھو ردالمحتار اور فتح القدیر وغیرہ۔

(۳) حلق کے وقت خاموش نہ بیٹھا رہے تکبیر و تہلیل کہتا رہے اپنے لئے مسلمانوں کے لئے دعا بھی کرے۔

(۴) جس کے سر پر بال نہ ہوں اس پر بھی واجب ہے کہ صرف استرا سارے سر پر پھولے۔

(۵) حلق کے بعد ناخن کتروائے، خط بنوائے کج یہی مستحب ہے۔

(۶) حلق و اصلاح کے بعد ناخن اور بال زیر زمین دفن کر دے مستحب ہے۔

(۱) ثم مخلوق اول يقصر و المخلوق افضل (۱) بعد من خلق كره يا تقصروا خلق افضل

لان المخلوق اكمل في قضاء اس لئے كسر منڈانے میں سر کا میل کچیل

التفت (ہدایہ) اچھی طرح صاف ہو جاتا ہے (ہدایہ)

ولا تخلق ولكن تقصر لما روى عورت سر نہ منڈائے بلکہ بال کتروائے

ان النبي عليه السلام رعى النساء اس لئے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے

عن المخلوق و امرهن بالتقصير خلق سے انہیں منع فرمایا ہے

التقصير ن ياخذن من رؤس اور تقصیر یہ ہے کہ انگلی برابر بال سر سے

شعره مقدار الاكمل (ہدایہ) کاٹ دیا جائے (ہدایہ)

(۲) ان السنة في المخلوق البدأة (۲) سر منڈانے میں منوں یہ ہے کہ سر کا داہنا

بيمين المخلوق رأسه (فتح القدير) حصہ پہلے منڈائے (فتح القدير)

(۳) وليستحب الدعاء عند المخلوق (۳) خلق کے وقت تکبیر کہتا جائے اور دعا بھی

وبعد الفراغ مع التكبير (عالمگیری) کرے خلق سے فاتح ہو کر بتی تکبیر کہے دعا مانگے (عالمگیری)

(۴) واذا جاء يوم النحر وليس على رأسه (۴) يوم النحر آگیا اور حج کرنے والے کے سر پر بال

شعر اجري الموصى على رأسه (مبسط) نہیں وہ صرف استرا پھر والے (مبسط)

ويجب اجراء الموصى على اگر کوئی چنڈا ہے تو اس پر واجب ہے کہ سر پر

الاقدرع (در مختار) استرا پھر والے (در مختار)

(۵) وليستحب قص شاربه و اطفارہ (۵) سر منڈانے کے بعد ناخن کترنا، مونچھ

بعد خلق رأسه (عالمگیری) تراشنا مستحب ہے (عالمگیری)

(۶) وليستحب دفن شعره و اطفارہ (عالمگیری) (۶) بال اور ناخن کا دفن کرنا مستحب ہے۔ (عالمگیری)

## حلق کی غلیظاں اور ان کا کفارہ

(۱) حلق ایام نحر میں کیا لیکن حرم میں نہیں۔ اس صورت میں توقیت مکان فوت ہوئی دم دے۔  
(۲) اسی کا عکس یعنی حرم میں حلق کیا لیکن ایام نحر گزرنے کے بعد توقیت زمان فوت ہوئی دم دے۔

(۳) رمی سے پہلے حلق کر لیا ترتیب واجب فوت ہوئی۔ دم دے۔

ان تینوں مسئلوں میں مفرد قارن، متمتع سب کا ایک ہی حکم ہے لیکن دو صورتیں جو اب بیان ہوتی ہیں وہ مفرد کے لئے نہیں ہیں صرف قارن و متمتع کے ساتھ مخصوص ہیں۔  
(۴) قارن یا متمتع رمی سے پہلے قربانی کرے ترتیب فوت ہوئی ادائے واجب میں تقدیم و تاخیر ہوئی دم دے۔

(۵) قارن یا متمتع قربانی سے پہلے حلق کرے تو پھر وہی نقص تقدیم و تاخیر کا پایا گیا دم دے۔  
یہ مسئلہ پہلے بیان ہو چکا کہ مفرد پر قربانی واجب نہیں ہاں مستحب ہے اب اگر امر استحسانی کو وہ رمی سے پہلے کرے یا حلق کے بعد تو اس میں تقدیم و تاخیر واجب کی نہیں پائی گئی اس لئے ایسا کرنے پر اس کے ذمہ کسی طرح کا کفارہ نہیں۔ ہاں اگر بعد رمی قربانی کرے اور اس کے بعد حلق کرے تو یہ زیادہ مستحسن ہوگا۔ لیکن قارن و متمتع پر تو قربانی واجب ہے وہ اگر تقدیم و تاخیر کریں گے تو کفارہ میں دم لازم آئے گا۔

(۱) فان حلق فی ایام النحر فی غیر الحرم (۱) اگر حلق ایام نحر میں غیر حرم میں کیا

فعلیہ دم (ہدایہ) دم واجب آیا (ہدایہ)

(۲) من اخر الحلق حتی مضت ایام النحر (۲) حلق میں تاخیر کی کہ ایام نحر گزر گئے

تعلیہ دمر لان الحلق تیوقت بالزحان  
والمكان عند ابی حنیفہ (ہدایہ)

(۵-۴-۳) کذا فی تاخیر الرمی و فی (۵-۴-۳) رمی میں تاخیر کی یا کسی عبادت کو کسی عبادت پر

تقدیم نسک علی نسک

کا الحلق قبل الرمی ونحر

القارن قبل الرمی والحلق

قبل الذبح (ہدایہ)

ویجب دماں عند ابی حنیفہ

بتقدیم القارن والمتمتع الحلق

علی الذبح وعندہما یلزمہ

دمر واحد (عالمگیری)

(ب) لا شیء علی المفرد الا اذا حلق

قبل الرمی لان ذبحہ

لا یجب (در مختار)

اذا ذبح المفرد قبل الرمی او حلق

قبل الذبح حیث لا یجب علیہ

شیء لان النسک لا یتحقق فی

حقہ لان المفرد یتذبح ان

واجب لا یجب علیہ شیء

(بنایہ شرح ہدایہ)

دم ہے اس لئے کہ امام ابو حنیفہ کے نزدیک حلق مکا

اور زمان دونوں کے ساتھ موقت ہی (ہدایہ)

مقدم کر دیا۔ جیسے رمی سے پہلے حلق کیا (اس میں مفرد

قارن متمتع سب برابر ہیں) یا قارن نے رمی سے

پہلے قربانی کی یا قربانی سے پہلے سرمنڈایا (قارن و

متمتع دونوں کا ایک ہی حکم ہے) (ہدایہ)

قارن و متمتع نے اگر فحج سے پہلے سرمنڈایا تو امام

ابو حنیفہ فرماتے ہیں کہ دو قربانی اُسے کرنا ہوگی

اور امام محمد و یوسف رحمہما اللہ

فرماتے ہیں کہ ایک (عالمگیری)

(ب) تقدیم و تاخیر کے مسئلہ میں مفرد پر اسی صورت میں

کفارہ لازم آتا ہے جب کہ وہ رمی سے پہلے سرمنڈا

اس لئے کہ فحج تو اُس پر واجب ہی نہیں ہے (در مختار)

مفرد نے رمی سے پہلے فحج کیا یا فحج سے پہلے

سرمنڈایا تو اُس پر کچھ کفارہ نہیں اس لئے کہ

قربانی اُس پر واجب ہی نہیں تھی یہ تو اس کے لئے

ایک امر اتحسانی تھا اور اس کی تقدیم و تاخیر سے

کفارہ لازم نہیں آتا (بنایہ)

(۱) عن انس ان النبي صلى الله عليه وسلم  
 اتى منى فأتى الجمره فرماها ثم أتى  
 منزله بمنى ونحر نسكه ثم دعا  
 بالحلّاق وتناول الحلاق شقلا لأمهين  
 فحلّقه ثم دعا بالطلحة الانصاري  
 فاعطاه اياك ثم تناول الشق  
 الا لير فقال احلق فحلّقه فاعطاه  
 ابا طلحة فقال اقسامه بيت  
 الناس (رواه البخاري ومسلم)

(۱) حضرت انسؓ روایت کرتے ہیں کہ رسول اللہ ﷺ  
 صلی اللہ علیہ وسلم منیٰ تشریف لائے اور جمرہ پر جا کر کنگر یاں  
 پھینکیں پھر منیٰ اپنی فرود گاہ پر واپس آئے اور ابو طلحہؓ  
 نحر فرمایا۔ پھر سونڈنے والے کو بلایا اور سر مبارک کا دہتا  
 حصہ سونڈنے کا حکم فرمایا۔ اُس نے سونڈا تو اپنے ابو طلحہ  
 انصاری کو بلایا اور وہ سونڈے مبارک انھیں عطا  
 فرمایا۔ پھر بایں حصہ حلاق کو سونڈنے کا حکم ہوا جب  
 اُس نے سونڈا تو اُسے بھی ابو طلحہ انصاری کو عطا فرما  
 ارشاد فرمایا کہ لوگوں میں تقسیم کر دو۔ (بخاری ومسلم)

(۲) عن ابن مسعود رضي الله عنه  
 من قدم نسكا على نسك  
 فعليه دم (فتح القدیر)

(۲) ابن مسعود رضی اللہ عنہ سے روایت ہے کہ جو  
 ایک عبادت حج کو دوسرے پر مقدم کر دے تو اُس پر  
 کفارہ میں دم واجب ہے۔ (فتح القدیر)

## قربانی

(۱) آج دسویں تاریخ ہے شکرانہ حج کی قربانی اگر آج ہی ادا کی جائے تو افضل ہے ورنہ  
 گیارہویں اور بارہویں تک اجازت دینھت ہے۔ سارا میدان منیٰ کا قربان گاہ ہے جہاں  
 چاہے قربانی کرے جس طرح عرفات و مزدلفہ کا سارا میدان موقف ہے اسی طرح منیٰ کی  
 ساری داوی منحر و قربان گاہ ہے۔ اس پر ضرور ہے کہ جس جگہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم  
 نے قربانی ادا فرمائی ہے اس جگہ کو دیگر حصص پر افضلیت و کرامت ضرور حاصل ہے

اسی طرح عرفات و مزدلفہ میں جہاں حضور سرور عالم صلی اللہ علیہ وسلم نے وقوف فرمایا  
 آسے دیگر قطعات مزدلفہ و عرفات پر افضلیت ہے لیکن موقع و منہر تو ساری وادی ہے  
 جانور اس کی عمر اور اس کے اعضا میں وہی شرطیں ہیں جو عید کی قربانی میں ہیں۔ گوشت کا  
 بھی وہی مسئلہ ہے کہ آپ کھائے، غنی کو کھلائے اور فقرا پر تقسیم کرے۔ گائے اور  
 اونٹ میں سات شریک ہو سکتے ہیں اور بھٹیر، بکری، مینڈھا اور دنبہ ایک ہی کی  
 طرف سے ہوگا۔ فنج کا بھی وہی مسئلہ کہ آپ فنج کرے یا فنج کے وقت موجود ہو  
 ہاں یہ جو عوام میں مشہور ہے کہ اونٹ تین جگہ سے فنج ہوتا ہے محض غلط اور خلاف سنت ہے  
 اونٹ کا فنج کرنا مکروہ ہے نہ کرنا اس کا سنت ہے اونٹ کو کھڑا کر کے گردن کے انتہا پر  
 سینہ میں **بِسْمِ اللّٰهِ اَللّٰهُ اَكْبَرُ** کہہ کر نیزہ مارنا نہر ہے۔ فنج جب کہ اونٹ کے لئے  
 مکروہ ہے اگرچہ حلال فنج سے بھی ہو جائے گا تو پھر تین جگہ سے فنج کرنا اور اسے  
 مشروع جاننا کیسی نادانی و جہالت ہے۔

(۲) جو قربانی کفارہ میں دی جائے وہ حق مساکین ہے اس کا گوشت غربا فقرا اور مساکین  
 ہی پر تقسیم کرنا چاہیئے۔

(۳) ایام نحر میں عید کی قربانی بجز اہل مکہ اور کسی پر واجب نہیں اس لئے کہ آج میدان  
 منیٰ میں جو اجتماع ہے اس میں اہل مکہ کے سوا سب مسافر ہیں اور مسافر پر عید اضحیٰ کی  
 قربانی واجب نہیں اگرچہ ہال داؤد وغنی ہو۔

قربانی کے مسائل عید اضحیٰ کی وجہ سے ہر مسلمان جانتا ہے۔ اس لئے نقل عبارت  
 اور حوالہ کتاب کی حاجت نہیں سمجھی گئی تکمیل مناسک حج کے خیال سے ذکر کر دیتا مناسب  
 سمجھا گیا۔ تبرکاً دو حدیث شریف کے دو جملے منقول ہیں۔

(۱) عن جابر قال ثمر امر من كل بدنة  
بضعة فجعلت في قدر فطبخت  
فاكلها من لحمها وشربا  
من مرقها

(۱) حضرت جابر کہتے ہیں کہ جب کُل ادنیٰ قربانی ہو چکے  
تو آپ نے فرمایا کہ ہر ایک میں سے ایک ایک بوٹی لے لی جاوے  
وہ سب بوٹیاں ایک دیگ میں ال کر پکائی گئیں پھر آپ نے  
اور حضرت مولیٰ نے اُس گوشت میں سے کھایا اور

(رواہ مسلم)

(۲) عن جابر ان رسول الله صلى الله  
عليه وسلم قال نحرنا ههنا ومنى  
كلها منحرنا نحرنا في رحا لکم ووقف  
ههنا وعرفة كلها موقف ووقف  
ههنا وجمع كلها موقف (رواہ مسلم)

(۲) جابر روایت کرتے ہیں کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم  
فرمایا کہ میں نے یہاں قربانی کی ہے اور سارا منیٰ قربان  
ہے۔ اپنی اپنی خرد گاہ پر قربانی کر لی جائے۔ یہاں  
ٹھہرا اور سارا میدان عرفات موقف ہے اور میں نے یہاں  
وقوف کیا اور سارا میدان مزدلفہ موقف ہے۔ (مسلم)

## رمی جمار اور اس کے مسائل

مکہ معظمہ اور منیٰ کے بیچ میں تین ستون تھوڑے تھوڑے فاصلہ پر بنے ہیں انہیں ستونوں کا  
نام جمرہ ہے۔ عرفات و مزدلفہ کی عبادتوں سے جب فارغ ہو کر واپس آتے ہیں تو ان پر کنکری  
پھینکتے ہیں اسی کنکری پھینکنے کو شریعت میں رمی جمار کہتے ہیں  
مکہ معظمہ سے جو جمرہ قریب ہے اُسے جمرہ عقبہ کہتے ہیں اور منیٰ سے جو جمرہ قریب ہے اُسے  
جمرہ اولیٰ اور ان دونوں کے بیچ میں جو جمرہ ہے اُس کا جمرہ وسطیٰ نام ہے۔ مسجد خیف جو  
منیٰ میں ہے اس کے باب کبیر سے جمرہ اولیٰ کا فاصلہ بارہ سو چوٹن ہاتھ ہے۔ جمرہ اولیٰ سے  
جمرہ وسطیٰ تک فاصلہ دو سو پچھتر ہاتھ اور جمرہ وسطیٰ سے جمرہ عقبیٰ تک دو سو آٹھ ہاتھ کا

فاصلہ ہر علامہ زرقانی کی یہی تحقیق ہے۔

رمی کا نیک دسویں سے شروع ہو کر تیرہویں کو ختم ہوتا ہے ہر روز کی رمی بعض حکم اپنے لئے مخصوص رکھتی ہے کچھ ایسے احکام بھی ہیں جن کی تخصیص کسی تاریخ سے نہیں اس لئے سب سے پہلے عالم حکم بیان کیا جاتا ہے۔ اس کے بعد تاریخ کے ساتھ اس کا خاص مسئلہ تاکہ سمجھنے اور عمل کرنے میں آسانی ہو۔

## رمی کے مستحبات

(۱) مستحب طریقہ رمی کا یہ ہے کہ جبرے سے کم از کم پانچ ہاتھ ہٹے ہوئے یوں کھڑا ہو کہ منی داہنے ہاتھ پر اور کعبہ بائیں ہاتھ پر ہو رومی یعنی کنکری پھینکنے والے کا منہ جبرے کی طرف ہو تاکہ کنکری گرنے کی جگہ وہ دیکھ سکے۔

(۲) کنکری نہ بہت چھوٹی ہو نہ بہت بڑی باقلا کی مقدار مستحب ہے۔

(۳) کنکریوں کو پھینکنے سے قبل دھو لیا مستحب ہے تاکہ ان کی پاکی کا یقین ہو جائے۔

(۴) اچھی طرح ہاتھ اٹھا کر پھینکنا چاہیے۔ ہاتھ اتنا اٹھے کہ بغل کھل جائے اور اس کی

سپیدی ظاہر ہو۔ کنکریوں کو جبرے کے پاس رکھ دینا تو قطعاً ناجائز ہے اور ڈال دینا جس کو عربی میں طرح کہتے ہیں مکروہ ہے۔

(۵) کنکریاں ہر جبرے پر رمی کے لئے سات سے زیادہ نہ ہوں۔

(۶) اس انداز سے پھینکے کہ جبرہ پر جا کر پڑے نہیں تو اس سے قریب گرے اگر جبرہ سے دور گری تو شمار نہ ہوگی۔

(۷) جبرہ اور کنکری میں اگر تین ہاتھ سے کم فاصلہ رہا تو قریب ہے ورنہ بعید۔

(۸) مزدلفہ یا اس کی راہ سے کنکریاں چن لینا مستحب ہے۔



(۹) کنکریاں پے پے پھینکے۔

(۱۰) ہر کنکری بسم اللہ اللہ اکبر کہہ کر پھینکے۔

(۱) وینبغی ان یكون بنیه وبنیت (۱) جبرہ سے پانچ ہاتھ یا اس سے زیادہ فاصلہ پر کھڑا ہوتا

وقوع المحصاة خمسة اذراع چاہیے۔ منی دہانے اور کعبہ بائیں ہاتھ پر اور نگاہ

قصاعدا (عالمگیری) کنکری کے گرنے کی جگہ پر ہو (عالمگیری)

ويعجل منی عن یمینہ والکعبۃ

عن یسارہ ویقوم حیث یرى

موقع حصیائہ (عالمگیری)

(۲) واختلفو فی مقدارها والاختیار (۲) مقدار کنکری میں اختلاف ہو اور مختار مذہب یہ ہو کہ

قدر الباقلا (عالمگیری) باقلا کے برابر ہو (عالمگیری)

(۳) ینبغی ان تكون مفسولة (عالمگیری) (۳) کنکریوں کا دھلا ہوا ہونا مناسب ہو (عالمگیری)

(۴) لو قام عند الحجرۃ ووضع المحصاة (۴) جبرہ کے پاس کھڑے ہو کر کنکریاں اس کے پاس

عندھا لا یجزیہ ولو طرحھا رکھ دینا تو ناجائز ہے لیکن ڈال دینا جائز ہے۔ گر

طرحا جزاء لکنہ مستی لمحالفته (عالمگیری) اس میں سنت کی مخالفت ہو اس لئے خطا کاری ہو (عالمگیری)

(۵) یرمھا بسبع حصیات (ہدایہ) (۵) سات کنکریاں پھینکنی چاہئیں (ہدایہ)

(۶) ینبغی ان یقع المحصاة عند الحجرۃ (۶) مناسب ہو کہ کنکریاں جبرہ کے پاس یا

او قریباً منھا حتی لو وقعت اس سے قریب جا کر گریں اگر زیادہ دور جا کر

بعیداً منھا لم یجیز (عالمگیری) گریں تو ناجائز ہو (عالمگیری)

(۷) ثلاثۃ اذرع بعید وجماد ونہ (۷) تین ہاتھ فاصلہ بعید ہو اور اس سے کم کو قریب شمار

قریب (دور مختار) کریں گے۔ (دور مختار)

(۸) وليستحب ان ياخذ حصي الجبار (۸) مستحب ہے کہ کنگیاں فرد لغہ یا راستہ سے  
من المزدلفة او من الطريق (عائلی) لے لی جائیں۔ (عائلی)

(۹) لا يشترط المواكلة بين الرميّات (۹) رمی حرات میں مولات شرط تو نہیں ہے لیکن  
بل ليس فيكرو تركها (رد المحتار) مسنون ہے اس کا چھوڑنا مکروہ ہے (رد المحتار)

(۱۰) وكبر بكل حصاة (رد مختار) ہر کنگری تکبیر کہ کر پھینکنا چاہیے (رد مختار)

(۱) عن عبد الله ابن مسعود انه (۱) عبد اللہ ابن مسعود جمرۃ الکبریٰ کے پاس پہنچے

انتهى الى الجمرۃ الکبریٰ فجعل (۱) بیت اللہ کو بائیں طرف اور منیٰ کو دائیں طرف کیا

البيت عن يساره ومنى عن (۱) اور سات کنگیاں پھینکیں ہر کنگری پر تکبیر کہتے جاتے

يمينه ورمى بسبع حصيات (۱) تھے رمی سے فارغ ہو کر انھوں نے کہا کہ اسی طرح

يكبر مع كل حصاة ثم قال هكذا (۱) رمی کرتے ہوئے میں نے اُسے دیکھا ہے جس پر

رمى الله انزلت عليه سورة البقر (۱) سورۃ بقرہ نازل ہوئی

(بخاری ومسلم)

(رواه البخاری ومسلم)

## مکروہات رمی

(۱) نجس کنگری پھینکنا مکروہ ہے (۲) مقدار مختار سے زیادہ چھوٹی یا بہت بڑی

مکروہ ہے (۳) بڑے پتھر کو توڑ کر چھوٹی کنگیاں بنانا مکروہ ہے (۴) جمرے کے پاس جو

کنگیاں پڑی ہیں انھیں اٹھا کر مارنا مکروہ ہے وہ مردود و نامقبول کنگیاں ہیں۔

(۵) سات سے زیادہ پھینکنا مکروہ ہے (۶) رمی حرات پہلے درپے نہ کرنا مکروہ ہے۔

(۷) جو جہت رمی کے لئے بتائی گئی ہے اس جہت کے خلاف کھڑا ہونا مکروہ ہے

(۸) کنکری جمرے کے پاس ڈال دینا مکروہ ہے (۹) تکبیر کا چھوڑ دینا مکروہ ہے۔

رمی میں جو باتیں منون تھیں اُن کا ذکر مع حوالہ و سند ابھی گزرا ہی بعض مکروہات کا حوالہ بھی انہیں کے ذیل میں آگیا۔ اس لئے اُن کا اعادہ اب غیر مفید مگر دو ایک جزئے اپنا حوالہ چاہتے ہیں۔ انہیں کی سند پر اکتفا کیا جاتا ہی بقیہ کے لئے اوپر کی سند دیکھنی چاہئے۔

(۱) وَلَيَكْرَهُ اَنْ يَلْتَقَطَ حَجْرًا وَّاحِدًا (۱) کسی بٹے پتھر کو توڑ کر چھوٹی چھوٹی کنکریاں

فیکسرہ حجر اصغیراً کما ليفعله بنانا جیسا کہ اس زمانے میں لوگوں کا معمول ہو گیا

الناس اليوم (رفع القدير) ہے مکروہ ہے۔ (رفع القدير)

(۲) فَلَوْ رُمِيَ بِالْكَثْرِ مِنْهَا اَي السَّبْعِ (۲) اگر سات سے زیادہ کنکریاں پھینکیں تو جائز ہے

جائز ویکرہ (رد المحتار) لیکن زیادتی مکروہ ہے (رد المحتار)

(۳) وَلَوْ رُمِيَ بِحَجْرٍ صَغِيرٍ وَاصْغَرَ جَازٍ (۳) اگر قدر معین سے زیادہ بڑی یا زیادہ چھوٹی کنکری

ولیس بمستحب (عالمگیری) پھینکی تو جائز ہے لیکن خلاف استحباب ہے (عالمگیری)

(۴) وَلَيَكْرَهُ اخذها من عند الجمرة (۴) جمرے کے پاس سے کنکری

لا تھامر دودۃ الحدیث ما اٹھا کر پھینکنا مکروہ ہے اس لئے

رواہ الدار قطنی والحاکم صحیحہ کہ وہ مردود کنکریاں ہیں

عن ابی سعید الخدری قال قلت ابوسعید خدری نے کہا کہ یا رسول اللہ ہم ہر سال

یا رسول اللہ هذه الحجار التي کنکریاں پھینکتے ہیں اور خیال کرتے ہیں کہ وہ

نرمی بها کل عام ففحسب انھا کم ہوتی جاتی ہیں آپ نے فرمایا کہ مقبول کنکریاں

تقص فقال ان ما يقبل منها دفع اٹھالی جاتی ہیں اگر ایسا نہ ہوتا تو تم ایک پاٹ

ولولا ذلك لرايتها امثال الجبال (رد المحتار) کنکریوں کا دیکھتے (رد المحتار)

## دسویں کی رمی اور اس کے مسائل

- (۱) دسویں تاریخ صرف حجرہ عقبہ پر کنکری ماریں گے (۲) بعد رمی فوراً واپس ہونگے  
 قطعاً وہاں نہ ٹھہریں گے (۳) پہلی کنکری پھینکتے ہی مفرد و قارن بیک موقوف کر دیں گے  
 (۴) دسویں تاریخ رمی کا مسنون وقت بعد طلوع آفتاب قبل زوال ہے۔ بعد زوال وقت مباح  
 ہے اور بعد غروب آفتاب وقت مکروہ

(۱) فی اليوم الاول رمی حجرۃ العقبة (۱) پہلے دن حجرہ عقبہ کے سوا کسی اور حجرہ کی  
 لاغیر (عالمگیری) رمی نہ کرے۔ (عالمگیری)

(۲) ولا یرمی یومئذ من الجمار (۲) آج یعنی دسویں کو سوائے حجرہ عقبہ اور کسی کی رمی  
 غیر ہا ولا یقوم عندھا (مبسوط) مشروع نہیں بعد رمی وہاں کھڑا نہ ہونا چاہیے (مبسوط)

(۳) ویقطع التلبیۃ عند اول حصاة (۳) پہلی کنکری پھینکتے ہی بیک موقوف  
 یرمیھا (عالمگیری) کر دے (عالمگیری)

(۴) وقت الرمی فی یوم النحر بعد (۴) دسویں تاریخ رمی کا وقت مسنون بعد طلوع آفتاب  
 طلوع الشمس الی زوالھا وقت تازوال ہے بعد زوال تا غروب وقت مباح ہے آفتاب  
 مسنون وما بعد ذوال الشمس غروب ہو گیا اور رات شروع ہو گئی تو یہ وقت رمی کا  
 وقت مباح واللیل وقت مکروہ (عالمگیری) مکروہ ہے۔ (عالمگیری)

## گیارہویں اور بارہویں کی رمی اور اس کے مسائل

- (۱) گیارہویں اور بارہویں تاریخ میں جہوں پر کنکریاں پھینکنا چاہیے شروع حجرہ اولیٰ

کرنا چاہیے۔ پھر وسطیٰ پھر عقبہ۔

جرمہ اولیٰ پر پھینک کر سات کنکریاں انھیں آداب کے ساتھ جوا پر بان ہوئے پھینکے پھر وہاں سے تھوڑا ہٹ کر قبلہ رو کھڑا ہو۔ دونوں ہاتھ دعا کے لئے اٹھائے کف دست قبلہ کی طرف ہوں یا آسمان کی طرف حمد و رو دعا اور استغفار میں اس مقدار تک مشغول رہے جس مقدار وقت میں سورہ بقرہ کی تلاوت ہو سکتی ہے۔ ورنہ پون پارہ پڑھنے کے مقدار اگر یہ بھی نہ ہو سکے تو کم از کم بمقدار تلاوت میں آہ ضرور قیام کرے اور مشغول ذکر و مناجات رہے۔

اب جرمہ وسطیٰ پڑ جائے اور ایسا ہی کرے یعنی سات کنکریاں اس پر پھینکے پھر جرمہ سے تھوڑا ہٹ کر کھڑا ہو اور تسبیح تحمید صلوٰۃ و سلام اور دعائیں مشغول ہو۔ پھر جرمہ عقبہ پڑ جائے یہاں سات کنکریاں پھینک کر معاً پلٹ آئے اگر چاہے تو راستہ میں دعا بھی کرے۔

سنون وقت گیارہ اور بارہ کے رمی کا بعد زوال ہے۔ زوال سے قبل ان دنوں نماز میں رمی ناجائز ہے۔ بعد غروب آفتاب رات میں رمی مکروہ ہے۔

(۱) وبعد الزوال ثانی الحجر رمی الحجر (۱) گیارہویں کی رمی بعد زوال ہے تینوں حرات پر تاج الثلاث پیدا بہا یلے مسجد الخیف ثم الوسطیٰ ثم بالعقبۃ سبعاً ووقف حامداً معذلاً مکبراً مصلیاً قدر قراءة البقرة وثلاثة اربع من الجزء او عشرين آية وهو اقل المراتب بعد تمام کل رمی

کنکری مارے شروع اس جرمہ سے کرے جو مسجد خیف کے قریب ہے پھر وسطیٰ پڑ جائے پھر عقبہ پر ہر ایک پر سات کنکریاں پھینکے۔ مسئلہ یہ ہے کہ جس رمی کے بعد پھر رمی ہو تو وہاں بعد رمی بمقدار تلاوت سورہ بقرہ پون پارہ یا کم از کم تین ٹیسرے اور تحمید و تکبیر و تہلیل وغیرہ میں مشغول ہو مثلاً جرمہ اولیٰ اس کے بعد جرمہ وسطیٰ کی رمی ہے لہذا جرمہ اولیٰ



بذات الشمال فیسہل ویقوم مستقبل  
 قبلہ رخ ہاتھ اٹھا کر دیتک دعا کرتے  
 القبلة ثم یدعو ویسفع یدیدہ و  
 پھر حجرۃ ذات العقبہ پر سات کنکریاں  
 یقوم طویلاً ثم یری حجرۃ ذات  
 پھینکتے بکیر ہر کنکری پھینکتے میں کہتے  
 العقبة من یطن الوادی لسمع  
 اور اس کے پاس ٹھہرتے نہ تھے منیٰ  
 حصیات یکبر عند کل حصات  
 واپس آجالتے اور کہا کرتے تھے کہ  
 ولا یقف عندھا ثم ینصرف  
 میں نے ایسا ہی عمل کرتے ہوئے  
 ویقول ہکذا رایت البتی صلی اللہ  
 بنی صلی اللہ علیہ وسلم کو  
 علیہ وسلم یفعلہ (بخاری) دیکھا ہے (بخاری)

## تیرہویں کی رمی

بارہویں ذی الحجہ کو اگر بعد رمی میدان منیٰ سے مکہ معظمہ روانہ ہو جائے تو اس میں کچھ مضائقہ نہیں شریعت نے اسے اجازت دی ہے لیکن اگر بارہویں کو رمی سے فارغ ہو کر روانہ نہوا تو اب تیرہویں بغیر رمی چار چلا جانا شریعت کے نزدیک معیوب ہے آج بھی بعد زوال انھیں آداب کے ساتھ رمی ادا کرے اور مکہ معظمہ روانہ ہو جائے۔

لیکن اگر آج زوال سے قبل رمی کرے تو جائز ہے مگر بکراہت

(۱) قبل الزوال (فی الیوم الرابع) (۱) چوتھے روز یعنی تیرہویں ذی الحجہ کو زوال سے  
 وقت مکروہہ (عالمگیری) قبل رمی مکروہہ (عالمگیری)

## رمی میں تاخیر اور اس کی قضا

رمی دسویں گیارہویں اور بارہویں کی واجب ہے اور تیرہویں کی مستحب جن تاریخوں کی

رمی واجب ہے

(۱) اگر ان ایام میں دن کے وقت رمی کسی عذر سے نہ کر سکا تو رات میں کرے اگرچہ رات کا وقت مکروہ ہے لیکن ترک واجب سے ادا کئے واجب بہر حال اولیٰ و بہتر ہے ایام حج میں رات گزشتہ دن میں شامل ہے نہ کہ آنے والے دن میں۔

(۲) اگر کسی روز دن کے وقت رمی نہ کر سکا اور رات میں بھی معذور رہا تو دوسرے دن قضا کرے اگرچہ جزا و کفارہ بعد قضا بھی لازم آئے گا لیکن قضا ادا کرنے کی سعادت حاصل ہوگی۔

(۳) اگر کسی نے ایام نحر میں ایک دن بھی رمی نہیں کی تو تیرہویں کو آفتاب ڈوبنے سے قبل سب دن کی قضا ادا کرے۔ اگرچہ کفارہ دینا ہو گا مگر اس خاص عبادت کی قضا تو پوری ہوگی۔

(۴) آخری وقت قضا کا تیرہ تاریخ قبل غروب آفتاب ہے اگر آج بھی قضا نہ کر سکا اور آفتاب غروب ہو گیا تو پیم قضا بھی نہیں کر سکتا ہے۔ رمی کا عبادت ہونا ایام کے ساتھ مخصوص ہے جب وہ ایام گزر گئے تو اب رمی عبادت نہیں ہے بلکہ فعل عبث ہے۔ جزا دے کر ترک واجب کفارہ کرے۔

(۱) ولولہم یرم یوم النحر والثانی (۱) دس گیارہ اور بارہ تاریخوں میں اگر دن کے

والثالث رماہ فی اللیلۃ المقبلۃ وقت رمی نہ کر سکا تو ان تاریخوں کی آنے والی رات

ای الآتیۃ لكل من الايام الماضیۃ میں ادا کرے ایسا کرنے سے کچھ کفارہ لازم نہ آئے گا

ولا شئ علیہ سوى الاساءۃ لان کراہت کی وجہ سے خطا کاری ہوگی۔ راتیں ایام حج کی

اللیالی فی الحج فی حکم الايام گزشتہ دن میں شامل ہیں نہ آنے والے

الماضیۃ لا المستقبلة (رد المحتار) آئینہ دن میں (رد المحتار)

(۲) ولولہم یرم فی اللیل رماہ (۲) اگر رات میں بھی رمی نہ کی تو دوسرے دن

فی النہار قضاء وعلیہ قضا کرے اور کفارہ دے (ادائے

العقارۃ (رد المحتار) واجب میں تاخیر ہوئی ہے) (رد المحتار)



- (۳) ولو اخر رمی الايام كلها الى الرابع مثلاً قضاها كلها فيه وعليه الجزاء وان لم يقض حتى غربت الشمس منه فأت وقت القضاء وليست هذه الليلة تابعة لما قبلها (رد المحتار)
- (۴) ونفوت وقت القضاء بغروب الشمس في الرابع (رد المحتار)
- (۳) اگر ایام نحر کے سارے دن گزر گئے اور رمی نہ کر سکا تو تیرہویں کو سب کی قضا کرے اور کفار دسے اگر تیرہویں کے دن کو قضا نہ کیا یہاں تک کہ آفتاب غروب ہو گیا تو اب قضا کا وقت بھی فوت ہو گیا اور یہ رات اپنے گزشتہ دن کے تابع نہیں ہے (رد المحتار)
- (۴) جب کہ آفتاب ڈوب جائے تو فوت ہو جاتا ہے (رد المحتار)

## رمی کی غلطی اور اس کی جزا

- یہ مسئلہ چند بار بیان ہو چکا کہ مناسک حج میں ترک واجب اور تاخیر واجب دونوں موجب دم ہیں۔ امام اعظم رحمۃ اللہ علیہ کے نزدیک تاخیر وقت بمنزلہ ترک ہے اور یہی حکم اکثر کے ترک کا ہے اگر اکثر چھوٹ گیا تو گویا کل چھوٹ گیا انھیں اصول کے بنا پر حسب ذیل خیریات قابل بحاطہ ہیں۔
- (۲) سارے ایام نحر کی رمی ترک ہوئی۔ دم دینا واجب ہے۔ اس لئے کہ ترک واجب ہوا۔
- (۳) کسی ایک دن کی رمی چھوٹ گئی دم دینا واجب ہے اس لئے کہ ہر روز کی رمی واجب تھی جس روز کی ترک ہوئی اسی دن کا واجب ترک ہوا۔
- (۴) رمی میں تاخیر ہوئی بایں طور کہ دس کی گیارہ کو یا گیارہ کی بارہ کو یا بارہ کی تیرہ کو قضا کی تو تاخیر واجب ہوئی دم دینا واجب ہوا تاخیر وقت بمنزلہ ترک ہے۔
- (۵) دسویں تاریخ حجرہ عقبہ کی رمی چھوٹ گئی دم واجب ہوا اس روز اسے ایک حجرہ کی رمی واجب تھی اس کا چھوٹنا پورے واجب کا اس دن کے چھوٹنا ہے۔
- (۶) گیارہویں بارہویں کو دو حجرے رمی سے چھوٹ گئے ادا کم ہوا اور ترک زیادہ

دم دنیا واجب ہی زیادہ چھوٹا بمنزلہ کل چھوٹنے کے ہی۔

(۷) اگر زیادہ حصہ ادا ہوا اور کم چھوٹ گیا تو اس متروک کی قضا کرے اور کفارہ میں صدقہ دے۔ مثلاً گیارہ بارہ کو دو جبروں پر پوری سات سات کنکریاں پھینکیں اور ایک جبرہ چھوٹ گیا تو ادا زیادہ ہوا اور متروک کم تو اس ایک کی دوسرے دن قضا کرے اور تاخیر کے عوض میں ایک صدقہ یعنی پونے دو سیہ لگیوں دے۔

(۸) تینوں جبروں پر رمی کی لیکن تعداد کنکریوں کی کچھ کم ہوئی۔ مثلاً بجائے سات کے چھ یا پانچ یا چار پھینکیں تو زیادہ عدد ادا ہوئے اور کم چھوٹے یعنی ایک یا دو یا تین دوسرے دن اعداد متروک کی قضا کرے اور ہر کنکری کے عوض ایک صدقہ دے۔

کوشش کرے کہ یہ عبادت ایام شریف میں ادا ہو جائے اگر ہر روز کی رمی ہر روز ادا ہو تو بے سعادت لیکن اگر ایام نحر میں قصور ہوا تو ایک دن ابھی باقی ہی جس میں قضا کر سکتے۔ اگر اس دن کو بھی غفلت و سہل انگاری سے ضائع کر دیا تو ایک اہم عبادت کی برکات سے محروم ہوئی اور بڑی محرومی ہوئی۔

(۱) قابو حنیفۃ رحمہ اللہ جعل (۱) امام ابو حنیفہ رحمہ اللہ کے نزدیک وقت

تأخیر الرمی عن وقته بمنزلہ ترکہ (بسط) رمی میں تاخیر بمنزلہ ترک ہے (مبسوط)

و كذلك ان ترک الاکثر یوں ہی اگر اکثر چھوڑ دیا تو کل

منها لان الاکثر بمنزلہ الکل (بسط) چھوڑ دیا۔ (مبسوط)

(۲) ومن ترک رمی الجھاد فی الایام (۲) اگر کسی نے ساری ایام کی رمی چھوڑ دی

کلها فاعلیہ دم (مبسوط) تو اس پر دم واجب ہے (مبسوط)

فان ترکها حتی غابت الشمس من اگر رمی ترک ہوئی قضا بھی نہ کیا یا ہلک کر

آخر ایام الرمی سقط عنه الرمی آخری دن کا آفتاب غروب ہو گیا تو اس سے رمی

لیقوات الوقت فلا یکون الرمی ساقط ہو گئی اس لئے کہ وقت فوت ہو گیا اور بعد

- قرۃ بعد مضرتھا واذالمرکین  
قرۃ کان عبثاً فلا یشتغل به  
وعلیه دم واحد جمعاً (مبسوط)
- (۳) وان ترک رمی یوم فعلیه دم  
لانہ سنک تام (مبسوط)
- (۴) ثم بتأخیرها یجب الذم (مبسوط)
- (۵) وان ترک رمی حمرۃ العقبة  
فی یوم النحر فعلیه دم (مبسوط)
- (۶) ومن ترک رمی احدی الجمار  
الثلاث فعلیه الصدقة لان کل  
فی هذا لیوم سنک واحد فکان  
المترک اقل الا ان یکون  
المترک اکثر من النصف فحينئذ  
یلزمه الذم لوجود ترک اکثر (مبسوط)
- (۷) وان ترک منها حصاة او حصاة  
او ثلاثاً الى الغدر ماها وتصدق  
لکل حصاة بنصف صاع خطۃ  
علی مسکین الا ان یبلغ دماً  
فحينئذ ینقص منه ما شاء
- گزرنے وقت کے وہ عبارت تیس ہی ایک بحث کام ہی  
اب اس میں مشغول نہ ہوا و سب دن کے عوض  
ایک قربانی بکری یا مینڈھے کی کرنا اس پر واجب ہے (مبسوط)
- (۳) اگر کسی ایک دن کی رمی چھوٹ گئی جب بھی ایک دم اس پر  
واجب ہے اس لئے کہ وہ بجائے خود ایک عبادت کامل ہے (مبسوط)
- (۴) پھر یہ بھی ہے کہ تاخیر رمی سے قربانی واجب ہو جاتی ہے (مبسوط)
- (۵) اگر حجرہ عقبہ کی رمی دسویں تاریخ ترک ہو گئی تو  
کفارہ میں دم واجب ہے (مبسوط)
- (۶) اگر کسی ایک حجرے کی تین جمروں میں سے رمی  
چھوٹ گئی تو اس پر صدقہ ہے اس لئے کہ آج  
تینوں حجرے ایک عبادت ہیں واجب ایک چھوٹا تو کم  
چھوٹا لہذا صدقہ واجب ہوا۔ ہاں اگر  
نصف سے زیادہ چھوٹا تو پھر قربانی  
واجب ہوئی (مبسوط)
- (۷) اگر ایک یا دو یا تین کنکریاں چھوٹ گئیں تو دوسری  
دن تقاضا کرے اور ہر کنکری کے عوض نصف صاع  
گیہوں مسکین پر صدقہ کرے لیکن مجموعہ صدقات اگر  
ایک دم کے برابر ہو جائے تو اس میں سے کچھ  
کم کر لے۔
- (مبسوط)

## طواف زیارت یعنی طواف فرض

فرض طواف جسے طواف زیارت اور طواف افاضہ بھی کہتے ہیں اس کے ادا کا افضل وقت تو دسویں تاریخ ہی۔ حلق یا قصر کے بعد احرام کی پابندیاں ساقط ہو گئیں الا جماعت و ہم بستر ہی اب مناسب ہے کہ نہا کر خوشبو لگا کر مکہ معظمہ کو روانہ ہو۔ مسجد الحرام پہنچ کر پادوہ یا طہارت کا ملہ اور ستر عورت کے ساتھ بلا اضطباع سات مرتبہ خانہ کعبہ کا طواف اسی دستور کے مطابق کرے جیسا کہ بیان طواف میں گزرا۔ ختم طواف کے بعد حجر اسود کا استلام کرے اور دو رکعت نماز مقام ابراہیم پر آکر قل یا اور قل ہو اللہ کے ساتھ ادا کرے۔

اب ملتزم پر جائے اور اس سے لپٹ کر دعائے پھر زفرم پر حاضر ہو اور خوب سیر ہو کر اس کا پانی پیئے۔ اس کے بعد منیٰ کو واپس آجائے۔ دسویں، گیارہویں اور بارہویں کی راتیں منیٰ ہی میں بسر کرنا سنت ہے۔ نہ مزدلفہ میں نہ مکہ میں نہ راہ میں جو دس یا گیارہ کو طواف کے لئے گیا واپس آکر رات منیٰ ہی میں گزارے۔ ہاں جو بارہویں کو بعد رومی طواف کے لئے مکہ گیا اس کے لئے واپس منیٰ آنا نہیں ہے۔

یہ مسئلہ چند مقام پر گزر چکا کہ طواف فرض کا افضل وقت دسویں تاریخ ہی اور گیارہ د بارہ کو بھی مریض ہی بلکہ گیارہ تاریخ عورتوں کے لئے زیادہ مناسب ہے اس لئے کہ مطاف میں طواف کرنے والوں کا ہجوم نہیں ہوتا ہی عورتوں کو ہر پھیرے میں حجر اسود کا استلام بوسہ بسہولت میسر آتا ہے۔

طواف فرض میں اضطباع تو ہے نہیں۔ رہا رمل اور طواف کے بعد سعی سو قارن و مفرد نے اگر طواف قدوم میں اور متمتع نے کسی طواف نفل میں اگر رمل وسیعی کر لی ہے تو اس طواف میں کچھ نہ کریں۔ لیکن اگر ایسا نہیں کیا ہی تو اب اس طواف فرض میں رمل کرنا ہوگا اور بے طواف سعی صفا و مروہ بھی کرنا ہوگی۔

## منی سے روانگی اور مکہ معظمہ میں قیام

بارہویں کے رمی سے فارغ ہو کر خواہ اُسی روز خواہ تیرہویں کو جب روانہ ہو تو راستہ میں جنت المعلیٰ سے قریب وادی مَحْصَب ہے یہاں پہنچ کر سواری سے اتر لو یا اپنے اترے کچھ دیر ٹھیکر مشغول رہا ہو بلکہ افضل تو یہ ہے کہ عشاء تک نمازیں ہیں پڑھو ایک بندے کے داخل مکہ معظمہ ہو لیکن اگر کسی وجہ سے اتنا قیام متعذر ہو تو کچھ دیر ٹھیکر دعا کرنے سے غافل نہ ہونا چاہیئے۔

جنت المعلیٰ تو مکہ کا قبرستان ہے اُس کے پاس ایک پہاڑ ہے اور دوسرا پہاڑ اُس پہاڑ کے سامنے مکہ کو جاتے ہوئے داہنے ہاتھ پر نالے کے پیٹ سے جدا ہوا ہے ان دونوں پہاڑوں کے بیچ کا نالہ وادی مَحْصَب ہے جنت المعلیٰ محصب میں داخل نہیں۔

اب جب تک مکہ معظمہ میں مقیم رہو عمرے ادا کرتے رہو۔ تیغیم مکہ معظمہ سے شمال عیسیٰ مدینہ طیبہ کی طرف تین میل کے فاصلہ پر ہے وہاں جا کر عمرے کا احرام باندھو اور طوافِ دسویٰ حسبِ ستور کر کے حلق یا قصر کرو عمرہ ادا ہو گیا۔ اگر اُسی دن یا دوسرے دن عمرہ لائے تو صُرف استرہ پھر والے ہی کافی ہے۔

اے عزیز تین میل کا فاصلہ کچھ زیادہ فاصلہ نہیں صاحبِ مال سواری پر دو تین پھر سے ہر روز کر سکتا ہے۔ غیر مستطیع بھی پیادہ پا آجاسکتا ہے۔ پھر اس بیش بہا موقع کو ہاتھ سے نہ دینا چاہیئے۔ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم اور ان کے اصحاب و عنترت کی طرف سے، اپنے تیغیخ طریقت کے طرف سے، اپنے اساتذہ کی طرف سے، اپنے والدین کی طرف سے، اپنے اُن اولاد کی طرف سے جو انتقال کر گئی ہوں۔ عمرہ ادا کرتے رہو۔

مکہ معظمہ میں کم سے کم ایک بار ختمِ کلامِ مجید سے محروم نہ رہے۔ جنت المعلیٰ حاضر ہو کر اُم المونین حضرت خدیجہ الکبریٰ رضی اللہ عنہا و دیگر مدفونین کی زیارت کرے۔ مکانِ ولادت اقدس

حضور انور صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم مکان حضرت خدیجۃ الکبریٰ رضی اللہ تعالیٰ عنہا مکان ولادت حضرت مولیٰ علی کرم اللہ تعالیٰ وجہہ سے مستفیض ہو۔ نیز جبل ثور و غار حرا و مسجد الحن و مسجد جبل ابی قیس وغیرہ مکانات متبرکہ کی بھی زیارت کرے اور ہر مقام پر اپنے لئے اپنے ماں باپ کے لئے، اپنی اولاد کے لئے، اپنے شیوخ طریقت اور اساتذہ کے لئے، اپنے سنی مسلمان بھائیوں کے لئے دعا کرے کہ یہ سب مقام اجابت ہیں۔

## مکہ معظمہ سے روانگی اور طواف وداع

مکہ معظمہ سے جب رخصت کا ارادہ ہو تو آخری کام خانہ کعبہ کا طواف کرنا اور اس سے رخصت ہونا ہے۔

طواف وداع آفاقی پر واجب ہے اس طواف میں نہ اضطباع ہو نہ رمل نہ اس کے بعد سعی صفا و مروہ۔ محض سات مرتبہ خانہ کعبہ کے گرد حسب دستور گھومنا ہے۔

حجر اسود کے پاس آؤ طواف کی نیت کرو اس نیت کے بعد کعبہ کو مہجہ کے اپنے دائیں جانب چلو جب سنگ اسود کا مقابلہ ہو کانوں تک ہاتھ اٹھاؤ اور کہو بسم اللہ واللہ واللہ واللہ اکبر والصلوٰۃ والسلام علی رسول اللہ (یہ یاد رکھنا چاہئے کہ نیت کے وقت ہاتھ اٹھانا بدعت ہے، مکروہ ہے۔ ہاتھ اٹھانے کا یہی موقع ہے جو بیان ہوا)

اب حجر اسود کا استلام کرو اور ادعیہ مانو رہے کے ساتھ طواف پورا کرو۔ ہر حجر پر حجر اسود کا استلام ضرور ہے۔ جب سات پھرے ہو جائیں تو حجر اسود کا بوسہ دو کہ یہ ختم طواف کی ضرورت ہے اب مقام ابراہیم پر آکر دو رکعت پڑھو اس سے فارغ ہو کر آب زمزم پر جاؤ وہاں سے فارغ ہو کر ملتزم سے لپٹو اور دعا مانگو۔ پھر حجر اسود کو بوسہ دو کہ یہ بوسہ وداع کا ہے اور کوشش کرو کہ دو چار قطرے بھی آنسو کے آنکھ سے گریں اور یہ دعا پڑھو

يَا مَيِّتَ اللّٰهِ فَيَا اَحْيَا اِنِّیْ اَشْهَدُ لَكَ وَكَفَى بِاللّٰهِ شَهِیْدًا اَللّٰهُمَّ

أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَأَشْهَدُ أَنَّ مُحَمَّدًا رَسُولُ اللَّهِ وَأَنَا أَوْدِعْتُ  
هَذِهِ الشَّهَادَةَ لِشَهِدَائِي بِمَا عِنْدَ اللَّهِ فِي يَوْمِ الْقِيَامَةِ يَوْمَ الْفَزَعِ  
الْأَكْبَرِ اللَّهُمَّ إِنِّي أَسْأَلُكَ عَلَى ذَلِكَ وَأَشْهَدُ مَا لَكَ كَرَّمَ  
الْكَرَامَ وَصَلَّى اللَّهُ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَآلِهِ وَصَحْبِهِ أَجْمَعِينَ

پھر اٹے پاؤں کعبہ کی طرف منہ کر کے یا سیدھے چلنے میں پھر پھر کر کعبہ کو حسرت سے  
دیکھتے اُس کی جدائی پر روتے یا رونے کا منہ بناتے مسجد الحرام کے دروازہ سے باہر  
پاؤں پہلے بڑھا کر نکالو اور وہی دعا پڑھو بسم اللہ والحمد للہ الخ  
مسجد الحرام کے باہر آنے سے قبل آستانہ کعبہ کے سامنے کھڑے ہو کر چوکھٹ کو بوسہ دے  
اور قبول حج و زیارت اور بار بار ہاضری کی دعا مانگے۔

سوار ہونے سے قبل فقرا و مکہ معظمہ پر حسب استطاعت کچھ تصدق کرے اور روانہ  
ہو جائے۔

دُبَا تَقْبَلُ مِنَّا إِنَّكَ أَنْتَ السَّمِيعُ الْعَلِيمُ

# مدینہ طیبہ

— (۶) —

خوش آں کہ بندم در بہت برآقہ محل از وطن  
خیزم چو درد، افغم چو اشک، آیم بجاں غلم تین

اس شہر کا قدیم نام یثرب ہے وجہ تسمیہ کچھ بھی ہو لیکن اس لفظ کا جو مادہ ہے اُس کے معنی فساد یا مواخذہ و عقاب ہیں اس لئے اب اسے یثرب کہنا اہل سنت کے مذہب میں مکروہ ہے۔ سب سے پہلے جو قوم یہاں آکر سکونت پذیر ہوئی اور جس نے یہاں زراعت شروع کی وہ قوم عمالقہ ہے اس کے بعد موسیٰ علی نبینا وعلیہ الصلوٰۃ والسلام کا اپنی امت کے ساتھ سرزمین حجاز پر گزر ہوا۔ یثرب پہنچ کر بنی اسرائیل کے ایک گروہ نے اسی جگہ متوطن ہونے کا فیصلہ کر لیا بقیہ بنی اسرائیل اپنے پیغمبر کے ہمراہ ملک شام کی طرف واپس چلے گئے۔

بنی اسرائیل یعنی یہودیوں کے بعد اوس و خزرج کی اولاد یہاں آکر سکونت پذیر ہوئی جنہیں آئندہ چل کر انصار کا لقب عطا ہوا جس زمانہ میں انصار یثرب آکر آباد ہوئے ہیں اُس وقت عمالقہ کی یثرب میں نہ حکومت تھی نہ ہستی گویا یثرب کے اب اصل باشندے صرف انصار وہیود تھے۔ اوس و خزرج کے باپ کا نام ثعلبہ بن عمرو تھا ثعلبہ کے باپ کا نام عمرو بن عامر ہے یہ شخص اپنے زمانہ میں مین کا بہت بڑا سردار تھا۔ اہل مین کی تباہی کے آثار جب اس نے اور اس کی بی بی نے اپنے فراست سے محسوس کئے تو اپنے خاندان کو لے کر ملک مین سے رخصت ہو گیا۔ وطن چھوڑنے کے بعد عمرو بن عامر نے اپنی اولاد کے سامنے مختلف بلاد و امصار کے اوصاف و اقوال بیان کئے بیٹوں نے اپنے اپنے مذاق و طبیعت کے موافق ایک ایک شہر کو پسند کیا اور اُس کی طرف روانہ ہو گئے۔

لیکن ثعلبہ جو عمرو بن عامر کا سب سے بڑا بیٹا تھا اس نے اپنی اقامت کے لئے سرزمین



حجاز کو پسند کیا۔ ثعلبہ کے دو بیٹے ہوئے ایک اوس دوسرا خرچ انھیں دونوں کی اولاد سے انصار ہیں۔ یثرب کے باشندوں میں انقلاب و تغیر کا عظیم سے عظیم تر دور گزرتا گیا اور فضائے ماویٰ میں اس تغیر کا اثر بھی نمایاں ہوتا رہا لیکن فساد و عتقاب جس کی طرف لفظ یثرب کے حروف اشارہ کر رہے ہیں بتغیر ہو کر صلح دینہ کی صورت اختیار نہیں کرتے تھے۔ اس لئے کہ اس کا تغیر تو اُس وقت ہوگا جس وقت سرور کائنات صلی اللہ علیہ وسلم کی نعلین پاک یثرب کی تاج کرامت ہوں گی چنانچہ جب وہ ساعت سعید آ پہنچی اور حضور سرور عالم صلی اللہ علیہ وسلم نے مکہ معظمہ سے یثرب کی طرف ہجرت فرمائی تو اب یثرب یثرب نہ رہا۔ بلکہ وہ مدینہ طابہ طیبہ طیبہ بن گیا۔

جغرافیہ نویسوں کی تحقیق دیکھو تو معلوم ہو کہ یہ شہر اپنے مخصوص خصوصیات میں اب دنیا کے سارے شہروں پر فوقیت رکھتا ہے۔ مجمع البلدان میں ہے۔

ومن خصائص المدینۃ  
انھا طیبۃ الریح وللعطر  
فیہا فصل رائحة لا توجد  
فی غیرھا

یعنی مدینہ کی یہ خصوصیت ہے کہ اُس کی ہوا نہایت ہی پاکیزہ ہے۔ اسی لئے یہاں عطر کی خوشبو کو جب ہوا پھیلاتی ہے تو اس کے قطر میں ایسا اضافہ ہو جاتا ہے جو کہیں اور پایا نہیں جاتا۔

یہ کیفیت جب کہ آب و ہوا کی ہی تو پھر یہاں کے ایمان افزہ اور روح افزا اثر کا کیا پوچھنا کتب احادیث فضائل مدینہ طیبہ سے مالا مال ہیں۔ اہل ایمان کے لئے اس قدر کافی ہے کہ اللہ تعالیٰ اس شہر کو ایسی عزت و عظمت عطا فرمائی کہ اپنے حبیب لیبیب صلی اللہ علیہ وسلم کے آرام گاہ ہونے کی کرامت اسی شہر کو بخش فرمائی ہے

فرخندہ منزلے کے در و کردہ مقام

خوش دادی کے سود بہیم براق تو

صاحب وفاء الوفا مدینہ طیبہ کے متعلق یہ فرماتے ہوئے کہ كَثْرَةُ السَّمَاءِ تَدُلُّ عَلَى شَرَفِ الْمَسْمُوعِ یعنی ناموں کی کثرت مسمعی کے بزرگی پر دلیل ہے نوے سے زیادہ نام شمار کئے ہیں

پھر ہر ایک نام کی وجہ اور مناسبت بھی بیان کی ہے جس کے مطالعہ سے یہ امر روشن ہو جاتا ہے کہ برکاتِ مدینہ طیبہ کا احاطہ کرنے سے انسان عاجز ہے۔ اگر عقیدہ صحیح اور ادب کامل ہے تو انشاء اللہ آرزو اور حوصلہ سے اتنا زیادہ پائے گا کہ

دامانِ نگہ تنگ گلِ حسن تو بسیار

گلِ چینِ بہارِ تو ز دامنِ گلہ دارد

کاحرف بحرف صادق آئے گا۔

سچ تو یہ ہے کہ یہاں کا ایک ایک ذرہ برکاتِ عظیمہ کا گنجینہ ہے لیکن بعض کو بعض پر یوں فضیلت حاصل ہے کہ کوئی مخصوص نسبت سرورِ عالم صلی اللہ علیہ وسلم کے ساتھ اُس کی پائی جاتی ہے۔ اس لئے اُن مخصوص مقامات کا علم زائر کے لئے سعادت ہے مبارک ہے۔ اس بیان میں سب سے پہلے مسجدِ نبوی اور قبرِ پاک صاحبِ لولاک صلی اللہ علیہ وسلم کا ذکر ہوگا۔ اس کے بعد مسجدِ قبا اور دیگر مساجدِ مدنی کی حاضری۔

مسجدِ نبوی | رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم ہجرت فرما کر حبِ مدینہ طیبہ تشریف فرما ہوئے تو ابتدا میں قیام قبا میں فرمایا جہاں مسجدِ قبا کی بنیاد ڈالی گئی پھر چند روز بعد مدینہ واپس تشریف لائے اور حضرت ابویوب انصاری رضی اللہ عنہ کے مکان میں قیام فرمایا اور اُسی وقت سے مسجد کی تعمیر ختم اینٹ سے شروع ہو گئی۔

اُس وقت مسجدِ بستر ہاتھ لابی اور ساٹھ ہاتھ چوڑی تھی۔ مسجد کی دیوارات ہاتھ اونچی تھی کھجور کے تنے کُستون تھے اور چھت کھجور کی شاخوں سے پائی گئی تھی۔ فتحِ خیر کے بعد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے طول و عرض میں مسجد کو کچھ وسیع فرمایا اور اب مسجدِ نبوی سو ہاتھ طویل اور سو ہاتھ عرض ہو گئی۔

رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے بعد جب حضرت ابو بکر صدیق رضی اللہ عنہ خلیفہ ہوئے تو آپ نے مسجدِ نبوی میں کوئی اضافہ نہ فرمایا۔ ہاں بعض ستون جو قابلِ تخریب ہو گئے تھے اُن کی جگہ پر

نئے ستون کچھور کے تنے ہی کے نصب کر دیئے لیکن امیر المومنین عمر فاروق رضی اللہ عنہ نے اپنے زمانہ خلافت میں طول میں چالیس ہاتھ اور عرض میں بیس ہاتھ اضافہ فرمایا۔

خلیفہ ثالث حضرت عثمان غنی رضی اللہ عنہ نے اپنے زمانہ خلافت میں مسجد نبوی کی تعمیر از سر نو فرمائی۔ دیواریں بجائے خام انیٹ کے پتھر کی بنائی گئیں کچھور کے تنے کی جگہ پھول دار پتھر کے ستون لگائے گئے اور چھت ساج اور آنبوس کی لکڑی سے طیار کی گئی۔

۸۵ ہجری میں ولید نے مسجد نبوی میں مشرق کی جانب بھی اضافہ کیا جنوب شمال اور مغرب میں تو بڑھنے کے لئے وسعت بھی لیکن شرقی سمت میں اہمات المومنین کے مکانات تھے اور یہ مکانات اہل مدینہ کو بہت ہی عزیز و محبوب تھے۔ لیکن ولید نے ان مکانات کو خرید کر داخل مسجد نبوی کر دیا۔ اس تعمیر میں مسجد چاروں طرف سے وسیع کی گئی۔ سنگ مرمر کے ستون نصب ہوئے اور چھت کی لکڑی سونے سے لپ دی گئی۔

۸۶ھ میں خلیفہ بغداد مہدی عباسی نے مسجد کے صحن کو بڑھایا اور دونوں پہلوؤں پر صحن کے رواق یعنی دالان بنوائے۔

۸۶۶ ہجری میں مسجد پر بجلی کا صدمہ ٹھنچا اور ضرورت از سر نو تعمیر کی ہوئی اس وقت مصر کے سلطان قاہتباے نے تعمیر کی سعادت حاصل کی۔

ولید کی تعمیر دو کم سات سو برس تک قائم رہی اس طویل مدت میں مختلف سلاطین نے مرمت طلب حصص کی مرمت یا بعض حصے کی تزئین و وسعت الیہ کی ہے۔ لیکن از سر نو تعمیر ولید کے بعد قاہتباے ہی نے کی ہے۔

کچھ عرصہ بعد چھت کی لکڑی بوسیدہ ہو گئی اور تجدید ستف کی ضرورت محسوس ہوئی۔ اس وقت خاندان عثمان کا چشم و چراغ سلطان عبد المجید خاں خاوم الحرمین الشریفین تھا۔ اس نے چھت میں لکڑی لگانا نامناسب خیال کیا۔ لہذا قاہتباے کی عمارت کو شہید کر کے از سر نو تعمیر کی گئی۔ منہو تعمیر کا کام باقی تھا کہ سلطان عبد المجید نے داعی اجل کو لبیک کہا اور سلطان عبد الغفر خاں تخت نشین

ہوئے انہوں نے بھی اسی حوصلہ سے کام جاری رکھا تا آنکہ پندرہ برس میں یہ عمارت بن کر طیار ہوئی اس وقت وہی عمارت موجود ہے جسے خاندان عثمانیہ کے دو بادشاہوں نے یعنی سلطان عبدالعزیز اور سلطان عبدالغفر نے تعمیر کیا ہے۔

رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا ہے **هَذَا مَسْجِدِي وَمَا زِيدَ مِنْهُ فَهُوَ مِنِّي** وَكَوْبَلُغَ مَسْجِدِي يَصْنَعَاءَ یعنی یہ میری مسجد ہے اور اس میں جو اضافہ ہوگا وہ بھی اسی مسجد میں شامل ہوتا جائے گا۔ اگرچہ میری مسجد بڑھتے بڑھتے صنعا تک پہنچ جائے۔

## مسجد النبی کی عمارت موجودہ

یہ عمارت پیشکل مستطیل ہے جس میں پانچ دروازے ہیں۔ جانب غرب دو دروازے ہیں ایک کا نام باب السلام اور دوسرے کا باب الرحمت ہے۔ شرق کی جانب بھی دو دروازے ہیں ایک کا نام باب جبریل اور دوسرے کا نام باب الانس ہے۔ جانب شمال میں صرف ایک دروازہ ہے جس کا نام باب مجیدی ہے۔

**باب سلام** باب السلام سب دروازوں میں زیادہ شاندار ہے۔ اس کے محراب کی دیواروں پر سنہرے حروف میں متعدد آیات قرآنیہ اور سلطان عبدالغفر سے لے کر حجلہ سلاطین آل عثمان کے نام تحریر ہیں۔ دروازہ کے دونوں پہاڑوں پر تانبے کا پتھر چڑھا ہوا ہے جس پر منبت کا عجیب نظر افروز کام بنایا گیا ہے۔

قد آدم لمبذی پر پہاڑ پر است پر **إِنَّ الْمُتَّقِينَ فِي جَنَّاتٍ وَعُيُونٍ** اور پہاڑ چپ پر **أَدْخُلُوْهَا بِسَلَامٍ آمِنِينَ** تانبے کے حروف میں تحریر ہے۔ **باب الرحمت** اس دروازے کی پیشانی پر آیہ **قُلْ يُعْبَادِي الَّذِينَ أَسْرَفُوا عَلَى أَنْفُسِهِمْ لَا تَقْنَطُوا مِنْ رَحْمَةِ اللَّهِ إِنَّ اللَّهَ يَغْفِرُ الذُّنُوبَ جَمِيعًا إِنَّهُ هُوَ الْغَفُورُ الرَّحِيمُ** سنہرے حروف میں مکتوب ہے۔

باب نساء | اس دروازے کی پیشانی پر وَاذْكُرْ مَا يَسْتَلِ فِي بُيُوتِكُنَّ مِنْ آيَاتِ اللَّهِ  
وَالتَّحْمِيذِ إِنَّ اللَّهَ كَانَ لَطِيفًا خَبِيرًا تحریر ہے۔

باب جبریل | اس دروازہ پر یہ آیت ہے فَإِنَّ اللَّهَ هُوَ مَوْلَاهُ وَجِبْرِيلُ وَصَالِحُ الْمُؤْمِنِينَ وَ  
الْمَلَائِكَةُ بَعْدَ ذَلِكَ ظَهِيرٌ۔ اور دونوں پہاگوں پر جَنَّتِ عَدْنٍ مَفْتَحَهُ لَهُمُ الْآبْوَابُ۔

باب مجیدی | اس دروازہ کے پہاگ پر بھی تانبے کا تیرخچا ہوا ہے جس پر نہایت ہی باریک دیدہ زیب  
نقش زدگار ہیں۔ پہاگ پر جَنَّتِ عَدْنٍ مَفْتَحَهُ لَهُمُ الْآبْوَابُ کندہ ہے پہاگ میں تیل کا قبضہ ہے۔  
ٹھٹھے کے حروف میں ایک قبضہ پر لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ اور دوسرے قبضہ پر مُحَمَّدٌ رَسُولُ اللَّهِ ہے۔

### مسجد نبوی یا حرم مدنی کا اندرونی نقشہ

مسجد کی ساری عمارت سرخ پتھر کی ہے۔ سنگی ستونوں پر چیت لداؤ کی ہے۔ کل تعداد  
ستونوں کی تین سو ستائیس ہے۔ جن میں سے بائیس ستون مقصورہ شریفہ کے اندر ہیں ہر چہ  
سمت مسجد کے متعدد رواق یعنی دالان بنے ہوئے ہیں۔ صرف جنوب کی طرف جو سمت قبلہ  
ہے۔ بارہ دالان ہیں بقیہ ہر سہ اطراف میں کہیں دو اور کسی طرف تین مسجد کا مستقف حصہ طول  
میں ایک سو چالیس گز اور عرض میں قریب بیاسی گز کے انگریزی گز سے ہے۔ صحن مبارک جسے  
حصہ کہتے ہیں اس پیمائش میں داخل نہیں۔

صحن مسجد | صحن مسجد میں سرخ پتھر کی باریک کنکریاں بچھی ہوئی ہیں۔ سنن ابو داؤد میں مروی  
ہے کہ عہد رسالت میں ایک شب بارش ہوئی چھت مسجد نبوی کی جو کچھ روکی شاخوں سے ٹپی تھی  
خوب ٹپکی یہاں تک کہ مسجد کا اندرونی فرش کیچڑ بن گیا۔ صحابہ کرام جب نماز کے لئے حاضر ہوئے  
تو جھولیوں میں کنکریاں بھر کر لائے اور اپنے اپنے نماز کی جگہ پر بچھالیں۔ رسول اللہ صلی اللہ  
علیہ وسلم کو ان کا یہ حسن عمل پسند آیا اور آپ نے فرمایا ”ما احسن هذا“ (یہ بہت ہی  
اچھی تدبیر ہے) فاروق اعظم نے اپنے زمانہ میں وادی عقیق سے کنکریاں منگو کر بچھائیں اس  
وقت صحن میں کنکریاں اس تاریخی واقعہ کی یادگار ہیں۔

بعض ستونوں کے خصوصیات

مسجد نبوی کے ستون بلندی اور ضخامت میں تو یکساں ہیں لیکن بعض میں بعض صنعت تاریخی واقعات کا پتہ بتاتی ہے۔ مثلاً:

(۱) جن ستونوں پر سات ہاتھ کی بلندی تک طلائی خطوط ہیں یہ علامت اس کی ہے کہ عہد رسالت میں مسجد کی بلندی سات ہاتھ تھی۔

(۲) بعض ستونوں پر طلائی خطوط کے علاوہ طلائی پھول بھی ہیں یہ مسجد کی اُس حد کو بتاتے ہیں جو فتح خیبر کے قبل تھی۔

(۳) سادہ ستون ولید کے اضافہ کو بتاتے ہیں۔

(۴) جن ستونوں پر نیچے سے سات ہاتھ تک سنگ مرد لگا یا گیا ہے اور ان پر طلائی نقش و نگار ہیں ”جنت کی کیاری“ کی حد بتاتے ہیں۔

(۵) بعض پر خاص خاص عبارت بھی مکتوب ہے مثلاً بیرونی کی طرف سے جب مسجد نبوی میں داخل ہوتے ہیں تو بائیں ہاتھ پر دو تین ہاتھ کے فاصلہ پر تین گول گول پتھر زمین میں نصب نظر آتے ہیں۔ یہ نشان ہے کہ عہد رسالت میں مسجد کے عرض کی یہ حد تھی اسی جگہ سے نظر اٹھا کر داہنے ہاتھ کی طرف اگر دیکھا جائے تو آٹھویں ستون پر سنہرے حرف میں یہ لکھا نظر آئے گا کہ طول مسجد کا عہد رسالت میں اس قدر تھا ان دونوں کو دیکھ کر عہد رسالت میں جس قدر مسجد طویل و عرض تھی یقینی طور پر معلوم ہو جاتا ہے۔

غرض یہ کہ مسجد نبوی میں صنعت تعمیر کے علاوہ یہ خوبی بھی رکھی ہے کہ واقعات تاریخی کا بھی عمارت سے علم حاصل ہو جائے۔

اسطوانات رحمت

اب ان آٹھ ستونوں کا ذکر کیا جاتا ہے جنہیں اسطوانات رحمت کہتے ہیں اور جن کے پاس نماز ادا کرنا ماثور و مندوب ہے۔ ہر ستون پر اس کا نام مکتوب ہے اس لئے نشان پتہ بتانے کی ضرورت نہیں۔ مدینہ طیبہ کے معلم نہایت سہولت سے پہنچا دیں گے۔ وہاں صبح کر نماز و مناجات کی سعادت حاصل کرنا چاہیے۔

اسطوانہ مقلعہ | منبر شریف بننے سے قبل رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم اسی مقام پر کھڑے ہو کر خطبہ فرمایا کرتے تھے اور ستون خانہ جس نے آپ کی جدائی پر نالہ و گریہ کیا تھا اسی جگہ پر تھا۔ اسطوانہ عائشہ | اس کا دوسرا نام اسطوانۃ القصر بھی ہے۔ تحویل قبلہ کے بعد چودہ پندرہ روز تک رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے پنج گانہ نماز کی امامت اسی ستون کے پاس فرمائی ہے۔ پھر اہل بیت کے لئے آپ نے اُس جگہ کو اختیار فرمایا جو اس وقت محراب البنی کے نام سے موسوم ہے۔ حضرت عائشہ صدیقہ رضی اللہ عنہا کی طرف اس ستون کی یوں نسبت ہے کہ ایک موقع پر

رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے ارشاد فرمایا ان فی مسجدی لبقعة لو بعلم الناس ما صلوا الیہا الا ان تطیروا ہرمة یعنی میری اس مسجد میں ایک ایسی جگہ ہے کہ اگر وہاں پر نماز پڑھنے کی فضیلت و مقبولیت لوگوں کو معلوم ہو جائے تو وہاں جگہ پانے اور نماز ادا کرنے کے لئے لوگ قرعہ ڈالیں۔ بعد وصال رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم حضرت عائشہ رضی اللہ عنہا نے حضرت عبداللہ ابن زبیر رضی اللہ عنہ کو اُس جگہ کا پتا بتایا اُس وقت سے اُس ستون کا نام اسطوانہ عائشہ ہو گیا۔

اسطوانہ توبہ | دوسرا نام اس کا اسطوانۃ ابولبابہ ہے حضرت ابولبابہ جو اجل صحابہ میں ہیں انھوں نے دس روز سے زیادہ اپنے آپ کو ایک لغزش کے پاداش میں اس ستون سے باندھ رکھا تھا آخر وحی نازل ہوئی اور رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے اپنے دست رحمت سے ابولبابہ کو کھولا۔

بعض روایتوں سے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کا اس ستون کے پاس نفل پڑھنا اور اعتکاف میں اس سے تکیہ لگانا بھی ثابت ہوتا ہے۔

اسطوانہ سریر | اس ستون کے پاس بھی کبھی کبھی اعتکاف میں رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے لئے کھجور کی بوریا بچھائی جاتی تھی اور آپ اُس پر استراحت فرماتے تھے۔ فاروق اعظم حضرت عمر رضی اللہ عنہ نے ایک بار حیم مقدس صلی اللہ علیہ وسلم پر بورے کا نشان دیکھ کر

جب کہ گریہ فرمایا تھا وہ واقعہ اسی اسطوانہ کے پاس تھا۔

**اسطوانہ علی** | حضرت مولیٰ علی کرم اللہ وجہہ اس ستون کے پاس نماز ادا فرماتے اور شب کے وقت رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی نگہبانی کی غرض سے اسی ستون کے پاس اُس دریچے سے مقابل کر بیٹھتے جو دریچہ حضرت عائشہ صدیقہ رضی اللہ عنہا کے مکان میں تھا۔ اسی دریچے سے سرور کائنات صلی اللہ علیہ وسلم مسجد میں تشریف لاتے تھے اسی مناسبت سے اس کا دوسرا نام اسطوانہ محرس اور اسطوانہ حراس بھی ہے۔ پہرہ کی خدمت علاوہ حضرت علی کرم اللہ وجہہ کے دیگر اصحاب بھی انجام دیتے تھے جس کی نوبت ہوتی تھی وہ آتا اور اسی ستون کے پاس بیٹھ کر پہرہ دیتا۔

**اسطوانہ الوفود** | اکثاف و اطراف عرب سے جب وفود رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی خدمت باہر میں حاضر ہوتے تو آپ اکثر اسی ستون کے پاس وفود سے ملاقات فرماتے۔ علاوہ اس خاص موقع کے دیگر اوقات میں بھی اس ستون کے پاس تشریف فرما ہو کر صحابہ کرام کی مجلس منعقد فرماتے۔

**اسطوانہ التجدد** | اس ستون کے پاس رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نماز تہجد ادا فرمایا کرتے تھے۔

**اسطوانہ مرجعہ البعیر** | حضرت جبریل علیہ السلام اکثر اوقات اسی مقام پر وحی لے کر آئے ہیں اس لئے اسے اسطوانہ جبرئیل بھی کہتے ہیں۔ اس ستون اور ستون وفود کے مابین صرف ایک ستون ہے۔ متبرک ستونوں کے بعد اب دیگر مقدس مقامات کا ذکر کیا جاتا ہے۔

**محراب النبی** | یہ وہ مقام ہے جہاں آخر وقت تک رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے امامت فرمائی ہے۔ موجودہ محراب سنگ مرمر کی ہے۔ جس پر بے مش سونے کا کام ہے۔ محراب کی پیشانی پر یہ آیت ہے

لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَحْدَهُ لَا شَرِيكَ لَهُ يَحْيَى الْمَوْتُ عَلَى الْثُلُثِ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا صَلُّوا عَلَيْهِ وَسَلِّمُوا تَسْلِيمًا ط

بازوئے راست پر ”محراب النبی“ اور بازوئے چپ پر ”صلی اللہ علیہ وسلم“ مکتوب ہے

**منبر شریف** | موجودہ منبر سنگ رخام کا ہے۔ اس کے چودہ زینے ہیں سلطان مراد بن سلطان سلیم نے پیش کش کیا ہے منبر ٹھیک اسی جگہ قائم کیا گیا ہے جہاں نبی صلی اللہ علیہ وسلم کا منبر تھا۔ اگرچہ



نیچے کے زینے اصلی جگہ سے آگے بڑھے ہوئے ہیں۔ لیکن خطیب کے کھڑے ہونے کی جگہ وہی ہے۔  
 بیب بک مصری نے جو سفر نامہ علمی یا شاخِ دیومصر کا لکھا ہے اُس میں لکھتے ہیں کہ ہم نے  
 نماز جمعہ مسجد نبوی میں ادا کی۔ خطیب کو دیکھا کہ پہلے مقصورہ شریفی کی زیارت کی اور اس ادا سے  
 کھڑا ہوا گویا خطیب پڑھنے کی اجازت مانگتا ہے۔ اس کے بعد ترکی عیا جسے قاووق ترکی میں اور  
 عرب کو دابان کہتے ہیں زیب تن کیا اور آغاؤں کے جھرمٹ میں منبر کے پاس آکر زینے پر  
 چڑھا۔ پھر دہشتی جانب یعنی مقصورہ شریفی کی طرف جھکا اور نہایت ادب سے سلام کرنے کے  
 بعد خطیب شروع کیا۔

خطبہ میں احادیث کی جب تلاوت کرتا تو راویوں کے نام مسلسل روایت کرتا اور نام پاک کے  
 موقع پر بجاتے عن رسول اللہ یا عن النبی صلی اللہ علیہ وسلم ”عن نبیکم هذا“ یعنی تمہارے  
 اس پیغمبر سے روایت کرتے ہیں اور ہاتھ سے لفظ اس کا اشارہ مقصورہ شریفی کی طرف کرتا۔ خطیب کے  
 خطبہ کی فصاحت و بلاغت اور اُس کے ادب و محبت کی ادائیں ایسا گہرا اثر پیدا کر رہی تھیں  
 جو بیان میں انہیں سکتا۔

روضۃ الجنۃ بخاری و مسلم کی روایت ہے کہ مَا بَيْنَ بَيْتِي وَ حَنْبَرِي رَوْضَةٌ مِنْ رِيَاضِ  
 الْجَنَّةِ دوسری روایت میں مَا بَيْنَ قَبْرِي وَ حَنْبَرِي اور تیسری میں بَيْنَ الْمَنْبَرِ  
 وَ بَيْتِ عَالِشَةَ مروی ہے یعنی جو حصہ مسجد کا میرے منبر اور میرے مکان کے درمیان میں ہے  
 یہ جنت کی کیا ریوں میں سے ایک کیاری ہے۔

اہل مدینہ مسجد نبوی کے اس حصے کو ”روضہ“ کہتے ہیں۔

روضہ کے جنوبی سمت میں حضرت عمر فاروق اور حضرت عثمان غنی رضی اللہ عنہما نے جبریل  
 اضافہ فرمایا تھا اُسے نبیل کا جگہ روضہ سے علیحدہ کر دیتا ہے۔ اس جگہ کے پاس کلام پاک کے  
 نسخے مطبوعہ اور قلمی دلائل الخیرات کے نسخے کثیر تعداد میں رکھے رہتے ہیں۔ زائرین روضہ میں  
 داخل ہو کر تلاوت کرتے ہیں۔ دلائل الخیرات پڑھتے ہیں۔

رُوف و رحیم نبی صلی اللہ علیہ وسلم کی رحمت کا نمونہ اس روضہ میں نظر آتا ہے۔ یہ جگہ بہت مختصر سی ہے۔ تین سو سے کچھ زیادہ آدمی اس میں بیٹھ سکتے ہیں لیکن رحمت کی عجیب شان ہے کہ جب کسی نے اس میں داخل ہونے کا قصد کیا تو اسے جگہ مل ہی جاتی ہے۔ کثرت ہجوم کے سبب سے کوئی محروم نہیں رہتا ہے۔ حالانکہ مسجد نبوی میں یہی وہ جگہ ہے جو اپنے شرف و تقدس کی بنا پر آدمیوں سے ہمیشہ بھری رہتی ہے۔

اب مناسب ہوگا اگر حرم مدنی کے دیگر حصص کا ذکر کر دیا جائے۔

**بستان فاطمہ** | صحن مسجد میں اس دالان سے متصل جو مشرقی جانب میں ہے ایک چھوٹا سا احاطہ ہے جو لوہے کے جنگلوں سے گھرا ہوا ہے۔ اس میں ایک درخت املی کا اور چار پانچ درخت کھجور کے کچھ بیڑ مہندی کے ہیں۔ کہا جاتا ہے کہ اس جگہ مکان حضرت سیدہ فاطمہ رضی اللہ عنہا کا تھا۔ آپ نے صحن مکان میں کھجور اور مہندی کا باغ لگایا تھا یہ درخت اُسی باغ کی یادگار ہیں۔

**بیر البنی** | بستان فاطمہ کے سامنے ایک کنواں ہے جس کا نام بیر البنی ہے جس میں دستی میپ لگا ہوا ہے۔ پانی اس کا ایسا لطیف و شیریں ہے کہ اس کا ذائقہ اُسے کبھی نہیں بھولتا ہے جس نے ایک مرتبہ اسے پی لیا ہو۔

**قفس** | بستان فاطمہ کے پیچھے مشرقی دالان کے ایک حصہ کے دروں پر لکڑی کا کٹھیر لگا کر سلطان عبدالحمید خاں نے مسجد نبوی کی تعمیر کے وقت اس جگہ کو عورتوں کو غار پڑھنے کے لئے خاص طور پر بنایا تھا اس وقت تک یہی معمول ہو کہ اس میں عورتیں اگر بیٹھتی ہیں۔ آج کل اس کو قفس کہتے ہیں۔

**خدا کا چوترا** | اسی دالان مشرقی کے جنوبی طرف ایک چوترا ہے جو خدام حرم کی خاص نشستگاہ ہے۔

**اہل صفہ کا مقام** | رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے زمانہ میں اسی مقام پر اہل صفہ رہتے تھے۔

**متوضا** | سلطان عبدالحمید خاں نے باب الرحمۃ اور باب السلام کے متصل وضو کرنے کے لئے

بہت سی نہیں لگوا دی ہیں ان کو اہل مدینہ حنفیہ کہتے ہیں۔

**ادب خانہ** | متوضا سے کچھ فاصلے پر قضاے حاجت کے لئے جگہیں بنی ہوئی ہیں آج کل کی

اصطلاح میں اسے ادب خانہ کہتے ہیں۔

نماز عشا کے بعد حرمِ مہنی خالی کر دیا جاتا ہے اور دروازے بند ہو جاتے ہیں۔ آغاؤں کا پہرہ ہو جاتا ہے لیکن اگر کوئی عقیدت مند شبِ مسجد نبویؐ میں بسر کرتا چاہے تو رئیسِ آغا سے جسے تسلیم کہتے ہیں اجازت لے کر شبِ بیداری کر سکتا ہے۔ رفع حاجت کی اگر ضرورت پیش آجائے یا تجدید وضو کی حاجت ہو تو انذر ہی انذر متوضا اور ادب خانہ تک پہنچ جاتا ہے۔

اب کہ حرمِ مہنی کے مقدس و متبرک حصص اور دیگر مقامات کا ذکر ہو چکا اُس مقدس و مطہر مقام کا ذکر کیا جاتا ہے جس کے صدقے میں سارے مقامات مقدس و متبرک ہوئے۔

مقصودہ شریفہ | بنی کریم علیہ الصلوٰۃ والسلام نے جب مسجد نبویؐ کی تعمیر فرمائی تو اسی کے ساتھ ساتھ دو حجرے بھی بنائے گئے جن میں سے ایک حضرت عائشہ صدیقہ رضی اللہ عنہا کا تھا اس حجرہ کو ایسی حیاتِ ابدی عطا ہوئی کہ قیامت تک اس کا وجود قائم و باقی ہے۔ ظاہری صورت تو اُس کی یہ تھی کہ ایک کوٹھری خام اینٹ کی تھی لیکن تا قیامت قیامت چوں کہ باقی رہنا قادرِ قیوم نے اس کے حصہ میں عطا فرمایا تھا اس لئے یہ خواب گاہ سید المرسلین حبیبِ رب العالمین صلی اللہ علیہ وسلم کا قرار پایا۔

بنی صلی اللہ علیہ وسلم کے بعد جب ابوبکر صدیق رضی اللہ عنہ نے وفات پائی تو انھیں بھی اسی رشتکِ فردوس حجرہ میں جگہ دی گئی۔ صدیقِ اکبر کا سر مبارک رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے سینہ مطہر کے مقابل ہے۔ اس کے بعد فاروقِ اعظم تشریف لائے اور آپ کا سرِ سینہ صدیقِ اکبر کے مقابل ہے۔

کچھ عرصہ تک یہ حجرہ شریفہ اپنی اُسی سادگی کے عالم میں رہا لیکن ولید کے زمانہ سلطنت میں حضرت عمر بن عبد العزیز عاملِ مدینہ تھے۔ آپ نے بموجب حکمِ شاہی نہایت قیمتی تہہ کا مکا حجرہ شریفہ کے گوداگر تعمیر فرمایا لہذا اس سنگی عمارت میں کوئی دروازہ کسی طرف سے نہیں کھایا۔ اب حجہ شریفہ حجاب میں آگیا زائرین اُس سنگی عمارت کی زیارت سے مستفیض ہوتے تھے

یہ عمارت محض یا مسدس شکل کی بنائی گئی تاکہ خانہ کعبہ سے مشابہت نہ ہونے پائے۔

کچھ دنوں بعد اس عمارت کے گرد اگر دچوبی جنگلہ لگا دیا گیا جس میں مختلف سلاطین اپنے اپنے عہد میں تحفظ و استحکام کی غرض سے تبدیلیاں کرتے رہے۔ بالآخر ایک احاطہ سنگ رغام کے ستونوں اور محرابوں کا طیار کیا گیا۔ اور انھیں ستونوں پر قبہ شریف کی بنیاد قائم کی گئی۔ ہر محراب کے نیچے دو دروازے بنائے گئے اور ہر دروازے میں کوڑ لگائے گئے۔ سنگی عمارت اور محرابی احاطہ کے درمیان تقریباً پانچ یا چھ ہاتھ کا فاصلہ تھا اور یہ فاصلہ گویا راستہ قرار دیا گیا اور اس راستہ کی چھت پائٹ کر اسے مسقف کر دیا گیا۔ اس ساری عمارت کا نام مقصورہ شریفہ ہے اور گنبد شریفہ کو قبہ خضر کہتے ہیں۔ مقصورہ شریفہ کے گرد اگر دیو پیل کی جالیاں لگائی گئیں جو صناعی کا بہترین نمونہ ہے۔ اب واضح طور پر اس عمارت کو یوں سمجھئے کہ زائر کے پیش نظر پیل کی زرد جالیاں ہیں جالیوں کے بعد محرابی احاطہ ہے اس کے بعد سنگی عمارت اس سنگی عمارت کے اندر حجرہ شریفہ حضرت عائشہ صدیقہ رضی اللہ عنہا اس حجرہ شریفہ میں

تین قبر مقدس و مطہر۔ اللہ صل علی حبیب محمد و علی وزیر یہ ابی بکر و عمر۔

باس مقصورہ شریفہ خانہ کعبہ پر غلاف تو اسلام سے پہلے ہی چڑھایا جاتا تھا جسے خود اسلام نے بھی کعبہ کا احترام قرار دے کر جاری رکھا لیکن مقصورہ شریفہ پر بنو امیہ اور کچھ زمانہ عباسیہ تک کوئی غلاف یا چادر نہ تھا خلیفہ ہارون رشید کی ماں جب زیارت مقصورہ شریفہ سے مشرف ہوئی تو سب سے پہلے اسی خاتون نے مقصورہ شریفہ پر ریشمی پردے چڑھائے۔ اس کے بعد مستنصری بادشاہ کے عہد میں اجیرین نے جو وزیر مصر محمد صالح کا داماد تھا دیبائے ابھین کا غلاف چڑھایا جس کے وسط میں سنخ حریر کا پٹکا تھا اور اس پٹکے پر زریں تار سے سورۃ یسین شریف کڑھی ہوئی تھی۔ اس کے بعد ناصر لدین اللہ نے سیاہ ریشم کا غلاف بھیجا پھر جب کہ ایک بڑی جاگیر غلاف خانہ کعبہ اور مقصورہ شریفہ کے لئے وقف کر دی گئی تو اس وقت سے ہر پانچ برس بعد غلاف مبارک آیا کرتا تھا لیکن جب آل عثمان نے خادام الحرمین ہونے کی عزت پائی تو

اُس وقت سے یہ معمولی قرار دیا گیا کہ ہرنے بادشاہ کی تخت نشینی کے موقع پر بعد اعلان دستور  
 غلاف مبارک آتا تھا موجودہ غلاف غازی سلطان عبدالمجید کی تخت نشینی کی یادگار ہے۔  
 سبز غلاف پر سات آٹھ ہاتھ کی بلندی پر سرخ مغل کا حرام یعنی پٹکے جس میں سونے کے  
 حروف میں سورہ فتح کڑھی ہوئی ہے۔ جنوبی دیوار سے شروع ہو کر غریب شمالی دیوار پر  
 ہوتی ہوئی مشرقی دیوار کے کونے پر ختم ہو جاتی ہے۔

حرام سے نیچے جنوبی دیوار جس طرف زائرین کھڑے ہو کر سلام عرض کرتے ہیں چار کتبے  
 سرخ مغل کے ٹکے ہوئے ہیں۔ ہر ایک کتبہ پر حروف زریں تار سے بنائے گئے ہیں صورت  
 کتبوں کی یہ ہے۔

(۱)

(۲)

والہ لا اللہ

ہذا قبر النبی صلی اللہ علیہ وسلم

(۳)

ہذا قبر ابی بکر الصدیق رضی اللہ عنہ

(۴)

ہذا قبر عمر الفاروق رضی اللہ عنہ

رات میں روشنی کا شب کے وقت جب کہ حرم مدنی اور مقصورہ شریف میں روشنی ہوتی ہے تو  
 نظر ارہ یہ خط پاک بقیعہ نور بن کر حاضرین کی نگاہوں سے حجابات اٹھا کر بارگاہ نبوت کے  
 عظمت کی جھلک دکھا دیتا ہے۔ برقی روشنی جس کا اہتمام سلطان عبدالمجید خاں نے کیا ہے  
 اُس کے علاوہ کتنے جھاڑ اور فانوس ہیں کہ وہ روشن کئے جاتے ہیں۔

صحیح تعداد جھاڑ اور شمعدانوں کی تو بتائی نہیں جاسکتی لیکن یہ معلوم ہے کہ بلورین جھاڑ و  
 قنادیل کے علاوہ پچاسوں سونے اور چاندی کے شمعدان ہیں جن میں سے اکثر سونے کے  
 شمعدان جواہرات سے مرصع ہیں۔ انھیں کثیر التعداد سونے کے شمعدانوں میں دو شمعدان سونے کے  
 سلطان عبدالمجید کے بھیجے ہوئے ہیں جو پانچ پانچ ہاتھ لائے ہیں۔

عباس پاشا اول کے بھیجے ہوئے تحائف میں سے دو چاندی کے جھاڑے ہیں ایک میں چھتیس تینیاں چلتی ہیں۔ یہ محراب عثمان میں آویزاں ہے۔ دوسرا جھاڑے تیس تینوں کا ہی یہ چہرہ انور کے سامنے آویزاں ہے۔

غرض سلاطین و امرا نے وقتاً فوقتاً منوں سونا چاندی شمع دان اور جھاڑے کی شکل میں حاضر آستانہ مقدسہ کیا ہے

جواہر و مردارید کے | ان قیمتی ہدایا کے علاوہ بعض نادر پیش بہا جواہرات ہیں جو سلاطین نے  
تخلف (۱) | پیش کش کر دی ہیں ایک سونے کی تختی جس کے گرد اگر دو سو ستائیس قیمتی جواہرات  
جڑے ہوئے ہیں۔ اس کے بیچ میں بھینہ کبوتر سے کچھ چھوٹا ایک ہیرا جڑا ہوا ہے۔ اس ہیرے کی  
غایت تابانی اور درخشانی کی وجہ سے اس کا نام تاریخ میں کوکب دری ہے۔

یہ تختی مقصورہ شریفہ کے دیوار پر چہرہ انور کے سامنے آویزاں ہے۔ خاندان عثمان کے  
بادشاہ احمد خاں اول ابن سلطان محمد خاں نے سنہ ۱۰۱۷ھ میں گیارہ سو ہجری کی ابتدا میں پیش کش  
کیا تھا۔

(۲) اس تختی کے نیچے بقدر بالشت ایک دوسری چھوٹی تختی سونے کی آویزاں ہے یہ بھی  
جواہرات سے مرصع ہے اور اس کے بیچ میں کوکب دری سے چھوٹا ہیرا جڑا ہوا ہے یہ سلطان مراد  
رابع ابن سلطان احمد اول کا ہدیہ ہے۔

(۳) اس سے متصل ایک اور سونے کی بڑی تختی ہے اس تختی پر ہیرے کے بڑے بڑے  
ٹکڑوں سے کلمہ طیبہ لا الہ الا اللہ محمد رسول اللہ کا نقش منقوش ہے سنہ ۱۰۹۱ھ میں  
سلطان محمود کی بیٹی نے یہ تحفہ پیش کیا ہے۔

(۴) ایک سونے کے ٹکڑے پر ہیرے سے حضرت سیدہ فاطمہ رضی اللہ عنہا کا اسم گرامی  
لکھا گیا ہے۔ علاوہ ان نادر تحائف کے بہت سے پیش بہا اور جواہرات ہیں مثلاً موتیوں کے  
منقذہ ہار، مردارید کا جاروب، مرصع پنکھے، مرصع عود سوز یعنی خوشبو جلانے کی اچھٹی، مرصع

زیورات مثل کنگن و بالی وغیرہ۔ تحائف مقصورہ شریفہ کی قیمت کا تخمینہ ستر لاکھ لگتی کیا جاتا ہے۔

یہاں تک جو کچھ لکھا گیا یہ حالات و واقعات طوائف الملوکی سے قبل کے ہیں اس عرصہ میں کیا ہوا اور کس چیز میں کیا تغیر پیدا کیا گیا اسے وہ لکھے گا جو اس پر فتن دور کا تاریخ نگار ہوگا۔ آداب حاضری سے قبل ان امور کا ذکر مینا سب معلوم ہوا کہ زائر اسے پڑھ کر پرانگی نظر سے فارغ ہو جائے۔ حاضری کے وقت دل کا کسی غیر کی طرف مائل ہونا یا نگاہ کا ادھر اُدھر ہلکنا سعادت کا کھونا ہے۔

سراپنجا سجدہ اپنجا بندگی اپنجا قرار اپنجا

آداب حاضری مکہ معظمہ سے طواف و دلع کرتے ہی مدینہ طیبہ کے لئے روانہ ہو جاؤ۔ تمہارے آقا مدینہ تمہارے سردار حبیب کبریا صلی اللہ علیہ وسلم نہایت ولولہ انگیز الفاظ میں تمہیں اپنے حضور میں حاضر ہونے کی رغبت دلاتے ہیں۔ ایک حدیث میں یوں ارشاد ہے۔

مَنْ حَجَّ وَلَمْ يَزِرْ نَفْسِي فَقَدْ جَفَانِي یعنی جس نے حج تو ادا کیا مگر میری زیارت نہ کی تو بے شک اُس نے مجھ پر ظلم کیا۔

دوسری حدیث مَنْ ذَا رَقَبَتِي وَجَبَتْ لَهُ شَفَاعَتِي یعنی جس نے میری قبر کی زیارت کی اُس کے حق میں میری شفاعت ضرور ہے۔

تیسری حدیث مَنْ ذَا رَنِي بَعْدَ مَوْتِي فَمَا ذَا رَنِي فِي حَيَاتِي یعنی جس نے میرے وصال کے بعد میری زیارت کی گویا کہ اُس نے مجھے بقیہ حیات دیکھا۔

چوتھی حدیث مَنْ ذَا رَقَبَتِي فَمَا كُنَّا ذَا رَنِي فِي حَيَاتِي یعنی جس نے میری قبر کی زیارت کی گویا اس نے میری حیات میں زیارت کی۔

ان دونوں حدیثوں کا مطلب یہ ہے کہ زمانہ رسالت میں جس طرح دیکھنے والوں کو نہ دیکھنے والوں پر فضیلت حاصل تھی اُسی طرح بعد آپ کے پردہ فرمانے کے جو فرامقصد کی

زیارت سے فائز ہوا وہ اس پر فضیلت رکھتا ہے جو فرارِ مطہر کی زیارت سے محروم رہا۔ اس کا یہ منشا نہیں کہ فرارِ مطہر کا زائر صحابی ہو گیا نہیں بلکہ مقصد یہ ہے کہ جس طرح صحابہ کو شرف دیدار کا فضل اُن مسلمانوں پر حاصل تھا جو دیدار سے بہرہ یاب نہیں ہوئے تھے، اُسی طرح زائر کو غیر زائر پر فضل حاصل ہو۔

پانچویں حدیث: مَنْ ذَا رَفِي مُتَعَدِّكَ كَانَ فِي جَوَارِحِي يَوْمَ الْقِيَامَةِ یعنی جس نے خالص محض میری زیارت کا قصد کر کے حاضری دی وہ قیامت کے روز میرے پڑوس میں ہوگا۔

جانم فدائے دیدہ کہ روئے تو دیدہ است

قربانِ با شوم کہ بکویت رسیدہ است

طے منازل | منزل جس قدر طے ہوتی جائے تو کوشش اس کی ہو کہ ادب و احترام اور جذبہ شوق

افزون ہوتا جائے۔ زبان پر صلوة و سلام اور دل میں تصور حبیب پاک صلی اللہ علیہ وسلم

خوشا چشم کو دید آں مصطفیٰ را

خوشا دل کہ وار و خیالِ محمد

داخلہ مدیہ طیبہ | جب شہرِ نیاہ کے اندر داخل ہو تو بہتر یہ ہے کہ پیادہ ہو لو اور اگر ہو سکے تو ننگے پاؤں چل کر درِ اقدس تک حاضر ہو۔

جائے سرست اس کہ تو بامی نہی

پائے نہ بینی کہ بجامی نہی

قبہ انور پر نظر | جس وقت نگاہ قبہ انور سے شرف اندوز ہو صدق دل سے با سوز و گداز اَنْصَلِبُوكَا

وَالسَّلَامُ عَلَيْكَ يَا رَسُولَ اللَّهِ کی کثرت کرو۔ حبیبِ کبریا صلی اللہ علیہ وسلم کے جلال و جمال کے تصور میں غرق ہو جانے کی سعی بلیغ کرو۔

حاضری کی تیاری | اسی کیفیت سے کیفِ بشرط حاجتِ اقامت گاہ پر پہنچ کر جلد سے جلد اُن

ضروریات سے فارغ ہو جس کا لگاؤ سکونِ قلب میں خلل انداز ہو سکتا ہے۔ اب بہتر تو یہ ہے کہ غسل کر لو ورنہ حوائجِ ضروریہ سے فارغ ہو کر مسواک کر کے وضو کرو اور جو عمدہ نفیس کپڑا موجود ہو وہ پہنو



سفید اور نیا بہتر ہی پھر خوشبو لگاؤ اصناف خوشبو میں مشک بہتر ہی یا وہ عطر جس میں مشک کی آمیزش ہو اب فوراً آستانہ اقدس کی طرف بصد خشوع و خضوع متوجہ ہو۔

مسجد النبی کا دروازہ | مسجد پاک کے دروازہ پر حاضر ہو کر صلوٰۃ و سلام پڑھتے ہوئے چند لمحات توقف کرو گویا حاضری کی اجازت لینے کی التماس کر رہے ہو پھر بسم اللہ کہ کر وہی دعا جو داخلہ مسجد کی تباہی گئی ہے پڑھ کر داہنا پاؤں بڑھا کر کمال ادب داخل ہو۔

النفات نام اور | اس وقت جو ادب و تعظیم واجب ہے اسے ہر سنی مسلمان کا دل جانتا ہی ہے۔ لکن کمال ادب کمال زبان، ہاتھ، پاؤں، دل اور دماغ سب کو خیال غیر سے پاک کر دینا مسجد شریف کے طول و عرض اور بندی کو دیکھو نہ اس کے نقش و نگار کی طرف نظر کرو نہ فرش و مسجد کا لحاظ کرو نہ حاضرین مسجد کی طرف اپنے النفات کو جانے دو۔ ہاں اگر کسی کا سامنا ہی ہو جائے تو محض سلام یا جواب سلام پر اکتفا کر کے اپنی حاضری کو مقبول بنانے میں مشغول ہو۔

در بزم وصال تو ہنگام تماشا

نظارہ زنجبیدینِ مرگاں گلہ دارد

تختہ المسجد اور | مسجد اقدس میں پہنچ کر دو گانہ تختہ المسجد صرف قلیا اور قل ہو اللہ سے رعایت سجدہ شکر سنت کے ساتھ پڑھو۔ وسط مسجد میں جہاں محراب الہی ہے اگر یہ دو رکعت ادا کر سکو تو بہت ہی مبارک اور اگر وہاں جگہ نہ ملے تو اس سے قریب نماز پڑھ کر سجدہ شکر میں گرواؤ دعا کرو کہ اے نبی صلی اللہ علیہ وسلم کا اور اپنا قبول مجھ گنہگار کو نصیب فرما۔

مقصودہ شریفہ | اب کہ تختہ المسجد اور سجدہ شکر سے فارغ ہو چکے ادب میں ڈوبے ہوئے گردن کی حاضری جھکائے گناہوں کی ندامت سے شرمسار اور حضور پر نور صلی اللہ علیہ وسلم کے عفو و کرم کے امیدوار سرکار والا کے پاس یعنی مشرق کی طرف سے مواجہہ عالیہ میں حاضر ہو۔

حضور اقدس اپنے فرار پر انوار میں قبلہ روجلوہ فرمایاں پاس سے حاضر ہو گئے تو حضور کی نگاہ بے کس پناہ تھاری طرف ہو گئی اور یہ سعادت تمھارے لئے دایین میں کافی ہے الحمد للہ

کہ نگاہِ رحمت کے سایہ میں تم آگئے ہو

تو کہ کیمیا فروشی نظرے بقلبِ باکن  
کہ بضاعے مذاہم و فکندہ ایم داسے

چاندی کی کیل | اب زیرِ قندیل اُس چاندی کی کیل کے سامنے جو حجرہ مہرہ کے جنوبی دیوار میں ہیرہ اولیٰ کے مقابل لگی ہے کم از کم چار ہاتھ کے فاصلے سے قبلہ کو ٹیٹھ اور غرار انور کو منہ کر کے نماز کی طرح ہاتھ باندھ کر نہایت ادب و وقار کے ساتھ باوا زخریں و دردا گین سلام عرض کرو۔ امام محمد ابن حاج مکی نقل میں اور امام احمد قسطلانی مواہب لدنیہ میں و نیز دیگر ائمہ دین فرماتے ہیں۔  
لَا فَرْقَ بَيْنَ مَوْتِهِ وَحَيَاتِهِ صَلَّى اللَّهُ تَعَالَى عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فِي مَشَاهِدِهِ رُفْعَتِهِ وَمَعْرِفَتِهِ بِأَحْوَالِهِمْ وَنَبَاتِهِمْ وَعَزَائِهِمْ وَخَوَاطِرِهِمْ وَذَلِكَ عِنْدَهُ جَلِيٌّ لَّا خَفَاءَ بِهِ، یعنی حضور اقدس صلی اللہ علیہ وسلم کی حیات و وفات میں اس بات میں کچھ فرق نہیں کہ وہ اپنی امت کو دیکھ رہے ہیں اور ان کی حالتوں ان کی نیتوں ان کے ارادوں ان کے دلوں کے خیالوں کو پہچانتے ہیں اور یہ سب حضور پر ایسا روشن ہے جس میں اصلاً پوشیدگی نہیں (مدخل مطبوعہ مصر صفحہ ۲۱۵)

منک متوسط اور اُس کی شرح منک میں ہے اِنَّهٗ صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ عَالِمٌ بِمَحْضُورٍ وَقِيَامِكَ وَسَلَامِكَ اٰمِيْ بِمَجْمِيعِ اَحْوَالِكَ وَاَفْعَالِكَ وَارْتِحَالِكَ وَمَقَامِكَ يَعْنِي بے شک رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم تیری حاضری اور تیرے کھڑے ہونے اور تیرے سلام بلکہ تیرے تمام افعال و احوال و مقام کچھ سے آگاہ ہیں۔

عالمگیری اور اختیار شرح مختار میں ہے یَقِیْفُ کَمَا یَقِیْفُ فِی الصَّلٰوٰۃِ حَضُورُکَ / سامنے ایسا کھڑا ہو جیسا نماز میں کھڑا ہوتا ہے کتاب میں اور بھی واضح کر دیا وَاضْعًا یَمِیْنُکَ عَلَی سَیِّمَیْلِهِ یعنی دست بستہ دہنا ہاتھ بائیں پر رکھ کر کھڑا ہو۔  
ہاں سلام میں نہ تو آواز بلند و سخت ہو کہ اس سے اعمال اکارت ہو جاتے ہیں۔ سورہ حجرات کی

آیات اس پر دلیل ہیں نہ بہت ہی پست و دھیمی کہ خلاف سنت ہو۔ معتدل آواز سے سلام عرض کرو۔

بارگاہ نبوت کا سلام  
 اَلسَّلَامُ عَلَیْكَ اَیُّهَا النَّبِیُّ وَرَحْمَةُ اللّٰهِ وَبَرَکَاتُہُ اَلسَّلَامُ عَلَیْكَ  
 یَا رَسُوْلَ اللّٰہِ اَلسَّلَامُ عَلَیْكَ یَا خَیْرَ خَلْقِ اللّٰہِ اَلسَّلَامُ عَلَیْكَ  
 یَا شَیْخَ الْمَدَنِیْنَ اَلسَّلَامُ عَلَیْكَ وَعَلٰی اٰلِکَ وَاصْحَابِکَ وَ اُمَّتِکَ اَجْمَعِیْنَ  
 سلام عرض کرنے کے بعد درود کی کثرت کرو اور حضور صلی اللہ علیہ وسلم سے اپنے لئے اپنے  
 ماں باپ کے لئے، اپنے اساتذہ کے لئے، اپنے شیوخ طریقت کے لئے، اپنے اولاد و اعزہ  
 کے لئے، اپنے احباب اور سارے سنی مسلمانوں کے لئے صدق دل سے شفاعت مانگو۔  
 مدین اکبر کا سلام  
 اب اپنے داہنے ہاتھ کی طرف بقدر ایک ہاتھ ہٹ کر حضرت صدیق اکبر رضی اللہ عنہ کے  
 چہرہ نورانی کے سامنے کھڑے ہو کر سلام عرض کرو۔

اَلسَّلَامُ عَلَیْكَ یَا خَلِیْفَہٗ رَسُوْلِ اللّٰہِ اَلسَّلَامُ عَلَیْكَ یَا وَزِیْرَ رَسُوْلِ اللّٰہِ  
 اَلسَّلَامُ عَلَیْكَ یَا صَاحِبَ رَسُوْلِ اللّٰہِ فِی الْغَارِ وَرَحْمَةُ اللّٰهِ وَبَرَکَاتُہُ  
 فاروق اعظم کا سلام  
 پھر اسی قدر یعنی ایک ہاتھ اور ہٹ کر حضرت فاروق اعظم رضی اللہ تعالیٰ عنہ کے  
 روبرو کھڑے ہو کر سلام عرض کرو۔

اَلسَّلَامُ عَلَیْكَ یَا اَمِیْرَ الْمُؤْمِنِیْنَ اَلسَّلَامُ عَلَیْكَ یَا مَتَمِّمَ الْاَدْرِیْعِیْنَ  
 اَلسَّلَامُ عَلَیْكَ یَا عِزَّ الْاِسْلَامِ وَالْمُسْلِمِیْنَ وَرَحْمَةُ اللّٰهِ وَبَرَکَاتُہُ  
 دونوں خلفاء کا سلام  
 پھر بائیں ہاتھ کو مغرب کی طرف پٹو اور صدیق و فاروق کے درمیان  
 کھڑے ہو کر عرض کرو۔

اَلسَّلَامُ عَلَیْکُمَا یَا خَلِیْفَتَیْ رَسُوْلِ اللّٰہِ اَلسَّلَامُ عَلَیْکُمَا یَا وَزِیْرَیْ رَسُوْلِ اللّٰہِ  
 اَلسَّلَامُ عَلَیْکُمَا یَا صَیْحِیْعَیْ رَسُوْلِ اللّٰہِ وَرَحْمَةُ اللّٰهِ وَبَرَکَاتُہُ اَسْأَلُکُمَا  
 الشَّفَاعَۃَ عِنْدَ رَسُوْلِ اللّٰہِ صَلَّی اللّٰہُ تَعَالٰی عَلَیْہِ وَعَلِیْکُمَا وَبَارَکَ وَسَلَّم

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ ۝ مَرْحَبٌ بِرَدِّیْ حَسْبِیْ

سلام سے فارغ ہو کر منبر اطہر کے قریب آؤ اور دعا مانگو پھر روضہ یعنی جنت کی کیاری میں داخل ہو۔ اگر وقت مکروہ نہ ہو تو دو رکعت نفل پڑھ کر یہاں دعا مانگو مسجد نبوی کے

ہر ستون کے پاس جاؤ اور دعا مانگو خاص کر ان آٹھ ستونوں کے پاس (جنہیں استوانات رحمت کہتے ہیں اور ان کا ذکر اوپر گزر چکا) ان آٹھ ستونوں کے پاس نماز نفل پڑھنے اور دعا مانگنے سے غافل نہ ہونا چاہیئے۔ نہیں معلوم بتھاری قسمت کا حصہ کہاں ہو۔

پنجگانہ یا کم از کم صبح و شام مواجہہ شریف میں عرض سلام کے لئے ضرور حاضر ہوتے رہو شہر میں خواہ شہر سے باہر جہاں کہیں گنبد مبارک پر نظر پڑے فوراً دست بستہ اُدھر منہ کر کے صلوات سلام عرض کرو بغیر اس کے ہرگز نہ گزرو خلاف ادب ہی اور ترک ادب محرومی کی دلیل کم از کم ایک ختم قرآن مجید کا مسجد نبوی میں ضرور کرو اگر ختم کلام پاک جنت کی کیاری پر نصیب توڑ ہے نصیب ورنہ جہاں جگہ پاؤ۔

ترک جماعت بلا عذر ہر جگہ گناہ ہی اور یہاں تو گناہ کے علاوہ کیسی سخت محرومی ہے۔ صبح حدیث میں ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم فرماتے ہیں کہ جس کی چالیس نمازیں میری مسجد میں فوت نہ ہوں اُس کے لئے دوزخ اور نفاق سے آزادی لکھی گئی۔

بقبر کریم کو ہرگز پیٹھ نہ کرو بلکہ نماز میں بھی ایسی جگہ تلاش کر کے کھڑے ہو کہ پیٹھ بقبر کریم کو نہ ہو۔ یاد رکھو کہ جس طرح کعبہ معظمہ اور قرآن کریم کا دیکھنا عبادت ہی اسی طرح مقصورہ انور پر بھی نظر کرنا عبادت ہی۔ پس نہ اس عبادت میں کمی کرنا چاہیئے نہ اس کے ادائیگی حق میں کوتاہی مصلحت نیست مرا سیری ازل آج

ضد اعف اللہ بہ کل زمان عطشے

مسجد متبرک کی | مسجد النبی اور مقصورہ شریف پر حاضر ہونے کی سعادت جب حاصل ہو جائے تو مسجد قبا اور جنت البقیع اور اُحد کی زیارت کرو کہ سنت ہی علاوہ مسجد قبا کے

کچھ اور مساجد ہیں جن کی حاضری برکت سے خالی نہیں۔ زمانہ مہلت دے تو ان مساجد میں بھی جا ہو کر کم از کم دو رکعت نفل پڑھ کر دعا کرو۔

مسجد قبا قبا مدینہ طیبہ کا ایک محلہ ہی ہجرت فرما کر رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم جب مدینہ تشریف لائے تو سب سے پہلے اسی محلہ میں چند روز تک قیام فرمایا مدت قیام بعض روایت میں تین روز اور بعض میں چودہ دن مروی ہے۔

اسی مختصر زمانہ قیام میں آپ نے قبائیں ایک مسجد کی بنیاد ڈالی اپنے دست مبارک بنیاد رکھ کر جماعت صحابہ کے ساتھ تعمیر شروع فرمادی۔ قرآن کریم میں اس مسجد اور اس مسجد میں نماز پڑھنے والوں کی فضیلت وارد ہے۔ احادیث شریفہ نے بھی برکات گونا گوں بتائے ہیں المرتضیٰ شریف کی ایک روایت کے الفاظ یہ ہیں الصلوٰۃ فی مسجد قبا کجھرۃ یعنی مسجد قبائیں نماز پڑھنے کا ثواب مثل عمرہ کے ثواب کے ہے۔

رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سینچر کے روز اکثر اور کبھی کبھی دو شنبہ کے روز اس مسجد میں تشریف لاتے اور نماز ادا فرماتے حضرت امیر المومنین سیدنا عمر فاروق رضی اللہ عنہ بھی اپنے زمانہ خلافت میں تشریف لاتے اور اپنے ہاتھ سے مسجد قبائیں حیا رب کشتی فرماتے ہیں اس مسجد میں سینچر یا دو شنبہ کے روز حاضر ہو کر دو رکعت یا چار رکعت نفل ادا کرے اور یہ دعا مانگے۔

يَا صَبِّحْ الْمُسْتَضَرِّحِينَ يَا غِيَاثَ الْمُسْتَغِيثِينَ يَا مُفْرِجَ كُرُوبِ الْمَلَكُوتِ  
يَا مُجِيبَ دَعْوَةِ الْمُضْطَرِّينَ صَلِّ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَآلِهِ وَكَشِفْ كُرْبِي  
وَحُزْنِي كَمَا كَشَفْتَ عَنْ رَسُولِكَ حُزْنَهُ وَكَرْبَهُ فِي هَذَا الْمَقَامِ  
يَا حَنَّانَ يَا مَنَّانَ يَا كَثِيرَ الْمَعْرُوفِ يَا دَائِمَ الْإِحْسَانِ يَا أَرْحَمَ الرَّاحِمِينَ  
مسجد الحجوا اس مسجد کے دواور نام ہیں مسجد الوادی اور مسجد عاتکہ یہ مسجد مدینہ شریف سے  
قبا جاتے ہوئے راستہ میں ملتی ہے۔ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم قبا سے مدینہ بروز جمعہ تشریف

لا رہے تھے قبیلہ بنی سالم بن عوف میں پھنک کر نماز جمعہ کا وقت آ گیا آپ نے اسی جگہ پر نماز ادا فرمائی تو سالم نے اُس جگہ کو مسجد بنالیا وہی مسجد مسجد الجبجہ کہی جاتی ہے۔

مسجد الفضیح | بفتح فاء و کسر ضاد و سکون یا و خا مجہ اس کا دوسرا نام مسجد الشمس ہے۔ بنو نضیر یہودیوں کا جب آپ نے محاصرہ فرمایا تھا تو اسی جگہ سے قریب آپ کا خیمہ نصب کیا گیا تھا۔ چھ روز تک آپ نے اس جگہ نماز ادا فرمائی یہ مسجد بلندی پر سیاہ پتھروں کی بنیاد پر شکل مربع بغیر چھت کے مسجد قبا سے مشرق کی جانب واقع ہے۔

مسجد بنو قریظہ | مسجد الشمس کے شرقی جانب واقع ہے اُس وقت کہ بنو قریظہ کا آپ نے محاصرہ فرمایا تھا اسی مقام پر قیام تھا اور اس کے ایک گوشہ میں نماز گاہ۔

مسجد ماریہ قطیبہ | ماریہ قطیبہ حضرت سیدنا ابراہیم ابن نبی صلی اللہ علیہ وسلم کی والدہ ماجدہ ہیں اس جگہ ماریہ قطیبہ کا ایک چھوٹا سا باغ تھا اسی جگہ حضرت ابراہیم ابن رسول اللہ کی ولادت ہوئی۔ بنی کریم صلی اللہ علیہ وسلم جب کبھی ماریہ قطیبہ کے پاس تشریف لے جاتے تو اس باغ کے سرے پر ایک حصہ میں نماز ادا فرماتے۔ یہ مسجد شمال کی طرف مسجد بنو قریظہ سے واقع ہے۔ شکل اس کی بھی احاطہ کی ہے اور بغیر چھت کے ہے۔

مسجد بنو ظفر | اس مسجد کا دوسرا نام بعلبہ ہے اور عوام اسے سفرۃ پیغمبر کہتے ہیں جنت البقیع کے اُس راہ سے جہاں قبہ حضرت خنی کرم اللہ وجہہ کی والدہ فاطمہ بنت اسد کا ہے۔ شرق میں واقع ہے۔

ایک بار چند اصحاب مثل ابن سعود اور معاذ ابن جبل وغیرہ کو ساتھ لے کر رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم بنو ظفر کے گھر تشریف لے گئے اور نماز نفل ادا فرمائی بنو ظفر نے آپ کے مصلے کو مسجد بنالیا۔

اس مسجد کے پاس ایک پتھر ہے اُس کے متعلق یہ روایت ہے کہ آپ نے اُس پتھر پر نشست فرمائی ہے اور فارسی سے قرآن پاک کا استماع فرمایا ہے۔ اس پتھر کی یہ خاصیت بیان کی جاتی

ہی کہ اگر با تہ عورت اس پر بیٹھ تو اس کی برکت سے حاملہ ہو۔

مسجد الاحباب | جنت البقیع کے شمالی جانب یہ مسجد مندی پر واقع ہے بنو معاویہ جو ایک قبیلہ اس کا  
ہی یہ مسجد ان کی ہے۔ ایک دن رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کا گزرمع جماعت اصحاب اس  
مسجد پر ہوا آپ نے دو رکعت نماز ادا فرمائی اور بہت دیر تک دعا فرماتے رہے۔

مسجد البقیع | مشہد عقیل رضی اللہ عنہ سے غربی جانب واقع ہے اسے مسجد ابی بن کعب بھی کہتے  
ہیں۔ جنت البقیع کے دروازہ سے باہر آنے والے کو اپنے سیدھے ہاتھ پر یہ مسجد ملے گی۔

مسجد طریق السافلہ | اس کا دوسرا نام مسجد ابو ذر غفاری ہے۔ سید الشہداء حضرت حمزہ کے مزار پر  
مقدس کو جو راستہ گیا ہے اس راستہ پر چھوٹی سی آٹھ ہاتھ کی مسجد ہے اس جگہ رسول اللہ صلی  
اللہ علیہ وسلم نے دو رکعت نماز ادا فرمائی ہے۔ اسی مقام پر آپ کو امت کے حق میں یہ مژدہ  
دیا گیا کہ آپ کی امت میں سے جو کوئی آپ پر درود بھیجے گا اس پر میں درود بھیجوں گا۔  
رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے اس مژدہ پر بہت ہی طویل سجدہ شکر ادا فرمایا۔

مصلی عید | مدینہ سے باہر غربی جانب یہ عید گاہ واقع ہے۔ عیدین کی نماز اسی جگہ رسول اللہ  
صلی اللہ علیہ وسلم ادا فرماتے تھے۔

مسجد ابوبکر | عید گاہ سے شمال کی جانب ایک مسجد ہے بعض روایات میں حضرت ابوبکر کا اس  
جگہ نفل پڑھنا اور بعض میں اپنے زمانہ خلافت میں نماز عیدین ادا کرنا مروی ہے۔ ایک  
روایت یہ بھی ہے کہ ابتدا میں جب کہ مسلمان بہت تھوڑے تھے خود رسول اللہ صلی اللہ علیہ  
وآلہ وسلم نے نماز عید اسی جگہ ادا فرمائی تھی۔

مسجد علی | عید گاہ سے قریب یہ ایک وسیع مسجد ہے۔ کہا جاتا ہے کہ حضرت عثمان غنی رضی اللہ عنہ  
کا جب باغیوں نے محاصرہ کر لیا تھا تو حضرت علی کرم اللہ وجہہ اپنے مکان کو چھوڑ کر اسی جگہ  
سکونت پذیر ہوئے اور نماز عید اسی جگہ ادا فرمائی عمر بن عبد العزیز اپنے زمانہ میں  
ان تینوں مقاموں کو تعمیری شکل میں لائے۔

مسجد الفتح | اس مسجد کا مسجد الاخراب اور مسجد اعلیٰ بھی نام ہے۔ غزوہ خندق کے موقع پر تین دن مسلسل دو شنبہ، شنبہ اور چہار شنبہ کو رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے کفار پر فتح پانے کی دعا فرمائی۔ چہار شنبہ کے روز بقول دعا کی ایسی بشارت ملی کہ چہرہ نورانی سے آئنا مرست نمایاں ہوئے تھے تفصیل کے لئے فتح القدر اور مسند امام احمد دیکھو۔

جبل سلع کے غریب جانب ایک بلند قطعہ پر یہ مسجد واقع ہے اسی کے قریب تین اور مسجدیں ہیں مسجد ابو بکر مسجد علی اور مسجد سلمان فارسی رضوان اللہ علیہم اجمعین۔ ان اصحاب کی طرف ان مساجد کی نسبت کیوں ہے اس کی وجہ مجھے معلوم نہ ہو سکی لیکن ان تینوں مسجدوں میں بھی رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کا نماز پڑھنا معلوم ہوتا ہے۔ عام طور پر ان مساجد کو مساجد اربعہ کہتے ہیں۔ مسجد نبی حرام | مدینہ منورہ سے مسجد فتح جاتے ہوئے راستے ہاتھ پر یہ مسجد پڑے گی یہاں رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے نماز پڑھی ہے اور اس مسجد کے پاس ایک غار ہے جسے کف بنو حرام کہتے ہیں۔ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے اس غار میں تشریف رکھی ہے اور جبریل امین اسی غار میں یہ وحی لائے کہ طُوبٰی لَكَ لَا اَفْعَلُ بِاَمَّتِكَ اَمْرًا يَكُونُ مَكْرُوهًا لَكَ یعنی آپ کو فروہ ہو کہ حق سبحانہ فرماتا ہے کہ جو امر آپ کو ناپسند ہوگا اُسے آپ کی امت کے حق میں روا نہ رکھوں گا۔

مسجد القبلین | مسجد فتح سے غریب جانب وادی عقیق سے قریب واقع ہے۔ اس مسجد میں دو محرابیں ہیں ایک کعبہ کی طرف دوسری بیت المقدس کی طرف یہ مسجد تحویل قبلہ کا نمونہ ہے اس لئے اس کا نام مسجد قبلتین ہے۔

مسجد الذباب | اس کا دوسرا نام مسجد الرابہ ہے جبل سلع کے شرقی جانب ہے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم غزوہ تبوک جاتے ہوئے یہاں ٹھہرے اور نماز ادا فرمائی۔

مسجد السقیاء | اس جگہ آپ نے نماز ادا فرمائی اور اہل مدینہ کے پیمانے مد اور صلح میں برکت کی دعا فرمائی۔ مکہ معظمہ سے آنے والا قافلہ جب مدینہ طیبہ سے اس قدر قریب پہنچ جاتا ہے کہ سوا دھڑ



شروع ہو جاتا ہے تو سب سے پہلے اسی مسجد کی زیارت کا شرف حاصل کرتا ہے۔

جنت البقیع | یہ مدینہ طیبہ کا نہایت ہی بابرکت گورستان ہے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم اکثر و بیشتر یہاں تشریف لاتے اور اہل بقیع کے لئے دعائیں فرماتے حضور کا تشریف لانا کبھی رات میں ہوتا اور کبھی دن میں علاوہ ازیں بعض قبروں پر حضور نے اپنے دستِ رحمت سے مٹی ڈال کر خود ہی پانی کا چھڑکاؤ فرمایا ہے۔ مثلاً قبر سیدنا ابراہیم ابن ہانی صلی اللہ علیہ وسلم۔

حضرت فاطمہ بنت اسد جو مولیٰ علی کرم اللہ وجہہ کی والدہ ماجدہ ہیں ان کی محضر حضور نے اپنے دستِ پاک سے کھود دی اور دفن کرنے سے پہلے خود نبی صلی اللہ علیہ وسلم نے اُس میں لیٹ کر تلاوتِ کلام مجید کی فرمائی پھر اپنی قمیص مقدس ان کے کفن میں رکھی تاکہ ایک تبرک اُس جگہ ہمیشہ باقی رہے۔

دس ہزار ایسے اصحاب کرام جن کی جہالت و کرامت معروف تھی اس مقبرہ میں آرام فرما ہیں اور بعض تو وہ ہیں جو جماعتِ صحابہ میں آفتاب و ماہتاب ہیں مثلاً خلیفہ ثالث حضرت عثمان ذوالنورین، حضرت عباس ابن عبد المطلب، عبد الرحمن ابن عوف، عثمان بن مظعون، عبد اللہ ابن مسعود، امام حسن ابن علی، عبد اللہ بن جعفر، سعد ابن معاذ، ابوسعید الخدری رضی اللہ عنہم جمعین حضرت عائشہ، حضرت صفیہ، حضرت رقیہ، حضرت سیدہ فاطمہ بنت رسول اللہ رضی اللہ عنہن جمعین صحیح حدیث میں وارد ہے کہ اہل بقیع میں سے ستر ہزار بغیر حساب جنت میں داخل ہوں گے اور ان سب کے چہرے ایسے روشن و منور ہوں گے جیسے چودھویں رات کا چاند۔

اگر ہو سکے تو ہر روز ورنہ جمعہ کے روز ادب و وقار کے ساتھ یہاں آؤ پہلے سلام کہو۔

اَلسَّلَامُ عَلَیْکُمْ یَا اَهْلَ الْبَقِیْعِ اَنْتُمْ لَنَا سَلَفٌ وَنَحْنُ لَکُمْ تَبِیْعٌ وَ اِنَّا اِنْ شَاءَ اللّٰهُ بِکُمْ لَاحِقُوْنَ۔

پھر یہ دعا پڑھو :

اَللّٰهُمَّ عَفِّرْ لِاَهْلِ الْبَقِیْعِ الْغَرَقِدِ اَللّٰهُمَّ لَا تُحَدِّثْنَا اَجْرَهُمْ وَلَا تُفَتِنَا

بَعْدَهُمْ وَاعْفُ لَنَا وَلَهُمْ۔

اب گیارہ بار سورۃ اخلاص پڑھکر اس کا ثواب اہل بقیع کو بھیجو۔ حدیث شریف میں وارد ہے کہ جو شخص مقبرہ میں گیارہ مرتبہ سورۃ اخلاص پڑھکر اہل مقبرہ کی ارواح کو ہدیہ بھیجتا ہے تو رب کریم اُسے اجر اتنا دیتا ہے جس تعداد میں میت وہاں آسودہ ہیں سلام و ایصال ثواب میں جمیع آل و اصحاب اور مومنین کا جو بقیع میں آسودہ ہیں قصد کرو۔

جل احد | نفس اس پہاڑ کی زیارت بھی مستحب ہے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کو یہ پہاڑ محبوب تھا آپ نے اس کے حق میں فرمایا ہے اُحُدُ جَبَلٌ یُّحِبُّنَا وَنُحِبُّہُ یعنی احد پہاڑ ہمیں محبوب رکھتا ہے اور ہم اُسے محبوب رکھتے ہیں۔ علامہ نووی شرح صحیح مسلم میں فرماتے ہیں کہ حق سبحانہ تعالیٰ اس پہاڑ کو تیز عطا فرمائی ہے اس لئے یہ پہاڑ حبیب رب العالمین کو محبوب رکھتا تھا۔ ایک دوسری روایت ہے

اِذَا عُرِدَ لَمْ عَلَیْہِ فَكُلُوا مِنْ اَمْتَارِہِ وَاِنْ لَمْ یَكُنْ فَمِنْ نَبَاتِہِ یعنی جب احد پہاڑ پر آؤ تو اُس کا پھل کھاؤ اور اگر پھل نہ ملے تو اُس پر کی گھاس یا پتی اسی کھاؤ شہدائے احد | یہاں شہدائے صحابہ مدفون ہیں ان کی زیارت بھی مستحب و مسنون ہے۔ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم ہر سال شہدائے احد کے مقابر پر تشریف لایا کرتے تھے حضرت سنا فاطمہ رضی اللہ عنہا کا فرار حضرت حمزہ رضی اللہ عنہ پر تشریف لے جانا معتمد روایتوں سے ثابت ہے۔ حضرت ابو بکر اور حضرت عمر رضی اللہ عنہما بھی یہاں تشریف لایا کرتے تھے۔

شہدائے احد کی فضل و کرامت میں یہ حدیث بہیقی میں مروی ہے کہ لَا یَسْلَمُ عَلَیْہُمْ اَحَدٌ اِلَّا یُعِیْمَ اَلْقَیَامَۃَ اَلَا رَدُّوْا عَلَیْہِ یعنی تا قیام قیامت جو شخص ان پر سلام بھیجے گا وہ اُس کے سلام کا جواب دیا کریں گے۔

ان شہدائے احد پر حاضر ہو کر اس طرح سلام عرض کرو۔

سَلَامٌ عَلَیْکُمْ یَا صَابِرِیْنَ ثُمَّ فَنَعَمْ عَقِبَ الدَّارِ، سَلَامٌ عَلَیْکُمْ

دَارَ قَوْمٍ مُّؤْمِنِينَ وَإِنَّا إِن شَاءَ اللَّهُ بِكُمْ لَآخِظُونَ - پھر آیت الکرسی اور سورہ اخلاص گیارہ بار پڑھکر ان کے ارواح زکیہ کو ایصال کرو۔ تفصیل کے لئے دیکھو رد المحتار اور اختیار۔

سب سے پہلے حضرت حمزہ کے فرار پر حاضر ہونا چاہیے۔ پھر دیگر شہدا کے جناب میں بقیہ شہدا کا فرار بھی فرما حمزہ کے آس پاس ہی ہے۔

فرار حضرت حمزہ اور جبل احد کے درمیان ایک قتبہ ہے اس میں رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے دندان مبارک کا وہ حصہ جو جنگ احد میں شہید ہوا تھا دفن ہے۔ یہاں پہنچ کر صرف صلوٰۃ و سلام عرض کرو۔

مساجد احد | یہاں بھی چند مساجد ہیں ان میں حاضر ہو کر نفل پڑھو اور دعا مانگو۔

مسجد نبی | جنگ احد سے فارغ ہو کر نماز عصر رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے اسی جگہ پڑھی تھی۔ مسجد عینین | حضرت حمزہ اس جگہ مجروح ہوئے تھے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے غزوہ احد کے روز ظہر کی نماز اس مقام پر ادا فرمائی تھی۔

مسجد الوادی | حضرت حمزہ جب مجروح ہوئے تو جبل عینین سے چل کر یہاں تک تشریف لائے بس اس قدر زیارت گاہوں کی زیارت اگر دوران قیام میں ادب و احترام کے ساتھ حاصل ہو جائے تو کمال خوش نصیبی ہے۔

آبار سبعہ | اب آخر میں ان سات کوؤں کا ذکر کیا جاتا ہے جنہیں سرکارِ دعوام سے کوئی نسبت ہے۔ ان کا پانی پینا ایمان کی تازگی اور نخلِ آرزو کی سرسبزی و شادابی ہے۔

پیر ارس | ارس بروزن مجلس مسجد قبا سے قریب اُس کے غریب جانب واقع ہے۔ اس کا دوسرا مشہور نام بیخاتم ہے۔ یہ کنواں کھاری تھار رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے اس میں آبِ دہن مبارک ڈالا اُس وقت سے اس کا پانی نہایت ہی شیریں اور لطیف ہو گیا۔ اس کوئیں پر ایک خاص حالت و کیف میں رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کا پاؤں ٹکا کر بیٹھتا پھر حضرت ابو بکر

عمر اور عثمان غنی رضی اللہ عنہم کا نوبت یہ نوبت حاضر ہو کر اسی نشست سے بیٹھنا بخاری و مسلم میں نہایت مفصل مذکور ہے۔

حضرت عثمان رضی اللہ عنہ کے ہاتھ سے مہربوت جس کوئیں میں گری اور پھر نہ ٹلی وہ یہی بیرار پس ہے۔ اسی مہر کی نسبت سے اسے بیر خاتم کہتے ہیں۔

بیر غرس | بفتح غین مجہد و سکون را مسجد قبا سے نصف میل پر شرق و شمال کے جانب یہ کنواں واقع ہے۔ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کو اس کا پانی مرغوب تھا۔ اس کے پانی سے وضو بھی فرماتے اور نوش بھی فرماتے حضور نے اپنے وضو کا بچا ہوا پانی بھی اس میں ڈالا ہے۔ حضور نے وصیت فرمائی تھی کہ مجھے غسل اسی غرس کے پانی سے دیا جائے۔ چنانچہ بعد وصا اسی سے غسل دیا گیا۔

بیر رومہ | بضم را و سکون واو یہ کنواں وادی عقیق میں مسجد قبلتین کے شمالی جانب ہی اس کوئیں کا مالک اس کا پانی گراں قیمت پر بیچا کرتا تھا۔ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ اس کوئیں کے خریدار کو جنت کے نہر کی بشارت دیتا ہوں حضرت عثمان غنی رضی اللہ عنہ نے پچیس ہزار درہم میں یہ کنواں خرید کر وقف فی سبیل اللہ کر دیا اور اُس بشارت کے مصداق ہوئے جو اس کے خریدار کے لئے فرمائی گئی تھی۔

بیر بضاہ | بضم با و فتح ضا و عین یہ کنواں مدینہ طیبہ کے باب شامی کے پاس ہے۔ اس کوئیں کے پانی اور اس کے پانی پینے والوں کے حق میں رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے دعائے برکت فرمائی ہے۔ اس میں لعاب ذہن مبارک بھی ڈالا ہے۔ عہد رسالت میں صحابہ کرام بیماروں کو اس کا پانی پلاتے اور انھیں نہلاتے حق سبحانہ اُس کی برکت سے صحت عطا فرماتا۔

بیر بضاہ | بضم با و تخفیف صا و بالتشدید۔ یہ کنواں جنت البقیع کے قریب ہے۔ بقیع سے جو راستہ مسجد قبا کو گیا ہے اُس کے مشرق جانب واقع ہے۔ اس کوئیں پر رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے اپنا سر مبارک دھویا ہے۔ سر کا غسل اور موتے مبارک جو دھونے میں سر سے جدا ہوئے

اسی کوئیں میں برکت کے لئے آپ نے ڈال دیا ہے۔

بیرچار | مسجد نبوی کے قریب شمالی طرف ایک چھوٹے سے باغ میں واقع ہے اس کنوئیں پر رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم تشریف لاتے اور اس کا پانی نوش فرماتے صحیح تلفظ اس کا یہ ہے کہ راہبر کی موقوف اور حاقصور۔

بیرالعین | بکسر عین و سکون ہا مسجد قبا کے شرقی جانب ایک بڑے باغ میں واقع ہے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے اس کے پانی سے وضو فرمایا ہے اور اس کے لئے دعائے برکت فرمائی ہے وطن کی طرف آداب و احترام کے ساتھ جب تک رہنا نصیب ہو فضول و لایعنی امور سے وایسی | احتراز رکھو۔ زندگی کی تباہی کب جائز ہو سکتی ہے لیکن یہاں علاوہ تباہی کے بڑی محرومی ہے اگر سانس غفلت میں گزر جائے۔ ایسا مکان ایسا لیکن ایسا شہر اور ایسا شہر یا یہ پھر کہاں نصیب ہو گا۔

مبارک منزے کاں خانہ را ما ہے چنیں باشد

ہمایوں کشورے کاں عرصہ را شا ہے چنیں باشد

زیارت وداع | اب جب کہ وطن کا غم ہو سامان سفر سے فارغ ہو کر سواری پر سوار ہونے سے

پہلے اُس کریم رؤف و رحیم کے آستانہ پاک پر حاضر ہو اور مانگو جو کچھ مانگنا چاہتے ہو

اگر خیریت دنیا و عقبے آرزو داری

بدایگا ہن بیا و ہر چہ می خواہی منت کن

مسجد نبوی میں حاضر ہو دو رکعت نفل محراب البنی کے پاس یا اُس سے قریب پڑھ کر صلوٰۃ و سلام

پڑھتے ہوئے حجرہ شریفہ پر حاضر ہو پہلے اپنے آقا سید الاتبیا پر سلام و صلوٰۃ عرض کرو سلام

وہی طریقہ جو پہلے ذکر ہو چکا ہے عمل میں لاؤ۔ پھر اپنے لئے اپنے بزرگوں اور عزیزوں کے لئے

حصول سعادت کو نین کی دعا مانگو پھر اللہ تعالیٰ سے وطن عافیت و سلامت کے ساتھ پھینچنے

کی دعا کرو اب یہ دعا مانگ کر انھیں آداب کے ساتھ جو سفر کے لئے بتائے گئے روانہ ہو جاؤ

اَللّٰهُمَّ اِنَّا نَسْأَلُكَ فِيْ سَفَرِنَا هَذَا الْبَرَّ وَالنَّقْوَى وَمِنْ الْعَمَلِ مَا تُحِبُّ وَتَرْضٰى  
اَللّٰهُمَّ لَا تَجْعَلْ هَذَا الْخِرَ الْعَهْدَ بَيْنَكَ وَ مَسْجِدِهِ وَ حَرَمِهِ وَ لِيَسِّرْ لِي الْعُوْدَ  
اِلَيْهِ وَالْعُلُوْفَ لَدَيْهِ وَ ارْزُقْنِي الْعَفْوَ وَالْعَافِيَةَ فِي الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ  
وَرُدَّنَا اِلٰى اَهْلِنَا سَالِمِيْنَ عَافِيِيْنَ - اٰمِيْنَ

ناویدہ رخت عمرے سودائے توور زیدم

فاسرغ ز تو کے باشم اکنوں کہ ترا دیدم

ربنا تقبل منا انک انت السميع العليم و صلى الله تعالى على خير

خلقه محمد وآله وصحبه اجمعين . آمين

حررہ بقلمہ

فقیر محمد سلیمان اشرف عفی عنہ

نملہ میرداد  
بہار شریف  
ضلع پٹنہ



## مختصر فرست سامان سفر

چوں کہ میں اب سے دو سال پہلے حج بیت اللہ و زیارت روضہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کا شرف حاصل کر چکا ہوں اس لئے مجھے ضروری سامان سفر کی ترتیب کا حکم دیا گیا ہے جو میں اس ارشاد کی تعمیل میں اور اپنے لئے دئے غیر کے وعدہ اور امید پر بیض و دوسرے دفعتاً سفر مبارک کے مشورے سے دیخ دین کرتا ہوں۔

سامان کے انتخاب میں سب سے مقدم اصول یہ ہونا چاہئے کہ وہ کم سے کم اور ہلکے سے ہلکا ہو۔ دوسرے یہ کہ معمولی خام اجناس خوردنی صرف گھر سے بھی اور وہاں سے جدہ تک کے لئے لیں۔ حجاز کی گرانی کا (اگر واقعی ہو بھی) ہرگز ہرگز خیال نہ کریں کیوں کہ گرانی کی زیر باری انشاء اللہ بار برداری کی رحمت سے بدرجہا خفیت تر ثابت ہوگی۔ بلکہ جو سامان تجویز کیا گیا ہو اس کے بھی اکثر حصہ میں یہ بات قابل لحاظ ہو کہ دورانِ سفر میں اس کی قدرے کمی اتنی تکلیف دہ نہ ہوگی جتنی اس کی زائد از ضرورت بیشی۔ کیوں کہ حجاز کے دوسرے شہر ایک طرف خود ”وادیِ غریزی زرع“ (مکہ مکرمہ) ایک ایسا یابریک و پر رحمت مقام ہے کہ انسانی زندگی کی کوئی ضروری شے ایسی نہیں جو وہاں میسر نہ آتی ہو۔ سبک بار مردم سبک تر روند

## پاچہ

کرتہ شلو کہ یا میان پا بجائے مناسب موسم (کم از کم دو جوڑے میل خورے ہوں) چکن۔ قرش پاچہ کم از کم چھ گز مربع۔ درسی بستر۔ کُل دودعد۔ چادر دودعد۔ احرام دو جوڑی۔ چارشف۔ پنکھیا احرام جو تہ ہندوستانی ۳ جوڑی۔ کھڑاؤں نواڑ۔ صابن ویسی۔ چپل جو تہ (مساجد وغیرہ اور خصوصاً گرم وقت میں مطاف پر چلنے کے لئے)

## جنس

گھسی (صرف بمبئی اور جہاز تک کے لئے) چاول علی ہذا۔ مونچھی۔ بڑی میتھی۔ سویا۔ ناشتہ تیس دن کا خشک



انڈا جہاز کے لئے۔ آلو جہاز کے لئے۔ پھل (علی الخصوص سنترہ) جہاز کے لئے۔ اچار چٹنی (خصوصاً جہاز کے لئے) بسکٹ و ڈبل روٹی جہاز تک کے لئے۔ چار جہاز کے لئے۔ نیو جہاز کے لئے۔ مصالحو ہر قسم کا (پسا ہوا) دوودہ کا وہ جہاز کے لئے۔ تھولی۔ مکھن جہاز کے لئے۔ کچھڑی۔ ستو۔ مرمے۔ معمولی شکایتوں مثل قبض متلی بخار زکام کھانسی خراش خفیف ضرب وغیرہ وغیرہ کی رعایت سے کچھ ادویہ۔

## سامان

مرمرہ کنگھا۔ انگلیٹھی۔ چو لھائیں مٹی (مع تیل جہاز کے لئے) کلہاڑی خرد۔ طشت خرد و دکلاں تو۔ سٹ چائے (اگر چائے کی عادت ہو)۔ دسپنا۔ بالٹی۔ پیپا پانی۔ لڑا۔ گلاس۔ ناشتہ دان۔ ہولڈال بیگ خرد و دکلاں (کپڑے اور دوسری ضروری چیزیں رکھنے کے لئے) تھیلے اور بورے خرد و دکلاں متفرق سامان بھرنے کے لئے (رکابی اوسط۔ پیالے اوسط۔ چھچھے اوسط۔ دچی۔ کلونج۔ پاکٹ برقی لمپ۔ ٹوک چیر۔ ٹوٹ پلنگ ٹوٹ چوکی حاجتی۔ لائٹن پچھتری۔ چھڑی۔ سونی ڈورا۔ موم بتی۔ دیاسلائی۔ شکریرہ۔ بخاری عینک۔ لکڑہ کوہ جہاز کے لئے۔ ترپال پردہ اور سایہ کے لئے۔ سو جا بوری وغیرہ سینے کے لئے۔ تسلی باریک۔ تسلی موٹی (اشیا ادھر دوں وغیرہ کی بندش کے لئے) چاقو یا چھری تیز کاغذ دوات قلم۔ کسی چیز کی تعداد یا وزن وغیرہ کا تعین اس لئے نہیں کیا گیا کہ اسے ہر شخص یا قافلہ اپنی ضرورت اور مخصوص حالت کے اعتبار سے خود بہتر متعین کر سکتا ہو۔

یہ بھی ملحوظ رکھنا چاہئے کہ کوئی چیز کہاں سے لی جائے۔ جو چیزیں یہی میں عمدہ اور بافراط و ازرا ل مل سکتی ہیں ان کو گھر سے ہرگز نہ لینا چاہئے۔

ومن يتوكل على الله فهو حسبه۔ وكفى بالله حسيباً

محمد مقتدی خاں شروانی

علی گڑھ  
رمضان المبارک ۱۳۴۲ھ